

Tanjil #3
تجيب

Concours jeunes talents

TANJA 33

Appel à candidature du 3 Fév. au 3 Mai

2 résidences du 20 Fév. au 16 Juil.

Demi-finale du 30 Juin au 2 Juil.

Finale du 14 au 17 Sept.

facebook / TANJIL @CONCOURS_TANJIL

<p>This project is implemented by</p>  <p>in partnership with</p>  	<p>MOSAÏK</p>         	<p>Funded by</p>  <p>SouthMed CV WORKING TOGETHER FOR THE PUBLIC VALUE OF CULTURE IN THE SOUTHERN MEDITERRANEAN</p>	<p>SouthMed CVs partners</p>      	<p>Co-funded by the European Union with the framework of Med Culture regional program</p>   <p>A programme funded by the European Union</p>
--	---	--	---	---

Tabadoul lance le « CONCOURS JEUNES TALENTS » en collaboration avec le Festival Tanjazz, cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du programme régional Med Culture.

LE CONTEXTE DU PROJET

Selon les problématiques relevées dans la stratégie Maroc Culturel 2020 il s'avère nécessaire, dans le contexte du pays, de répondre aux besoins de droit à la culture, d'apporter un support aux industries culturelles et de valoriser la diversité culturelle.

Les politiques culturelles du Maroc sont essentiellement tournées vers un soutien des grandes métropoles comme Rabat et Casablanca et marginalisent le droit à l'accès à la culture des autres régions et villes du Maroc.

Tanger jusqu'à aujourd'hui fait partie des villes exclues de ces programmes. Les politiques culturelles ont généralement supporté des « actions phares » ponctuelles sans une logique de durabilité.

Il s'agit pour nous de capitaliser les expériences du passé et de supporter des activités de promotion de l'expression artistiques et de professionnalisation des jeunes talents autour d'un évènement comme le Festival Tanjazz. Cet événement peut contribuer à initier une partie de la société qui n'est pas forcément sensible à la culture dans son sens élitiste. Les autres problématiques liées au contexte culturel décrites dans la Stratégie Maroc Culturel 2020 sont les suivantes :

- limites causées par une vision folklorisée de la culture ;
- insuffisance de ressources financières ;
- manque de qualification dans les métiers de la culture.

Le projet que nous proposons fait partie des actions culturelles supportées par le programme SouthMedCulture financé par l'Union européenne en tant qu'action parallèle au Festival Tanjazz. Celle-ci est en phase avec les objectifs des politiques culturelles et sociales des Institutions publiques marocaines.

Ce projet s'inscrit dans la volonté politique exprimée par le programme de développement touristique et culturel de la région du Nord du Maroc telle que définie dans :

- Le Programme Tanger-Métropole qui fait de la culture un atout essentiel du développement local ;
- Le Contrat Programme Touristique Régional Tanger Tétouan Cap Nord ;
- Le Plan d'action 2016-2021 de la Commune Urbaine de Tanger de promouvoir sa compétitivité et son rayonnement économique et culturel.

En outre notre projet s'inscrit dans le Plan National Maroc Culturel 2020 en s'harmonisant a ses axes stratégiques d'intervention :

- mise en place d'une politique culturelle afin de répondre en infrastructures culturelles dans les différentes régions ;
- valorisation du patrimoine culturel ;
- valorisation du rôle de la société civile pour un rôle actif dans la dynamique de diplomatie culturelle du pays ;
- gouvernance de qualité pour accompagner les projets dans le domaine culturel.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'objectif global du projet est de soutenir la durabilité d'un pôle culturel permanent visant à aider les jeunes créateurs à développer leur expression artistique et culturelle à travers des pratiques de professionnalisation innovantes. Pour ce faire, nous nous sommes fixés deux objectifs spécifiques :

Le premier vise à transformer les espaces publics en un lieu d'expression artistique pour faciliter la rencontre intergénérationnelle entre les jeunes talents musicaux du pays et un public en quête d'offre culturelle de qualité.

Le second vise à renforcer la capacité professionnelle des jeunes artistes et à leur donner les moyens de jouer un rôle d'acteurs culturels grâce à une méthodologie de travail innovante et efficace.

Depuis 3 ans, nous avons travaillé avec la mission de soutenir l'expression des jeunes talents. Pour ce faire, nous mettons en œuvre, dans nos différentes actions, des mesures visant à promouvoir les jeunes talents dans leur professionnalisation. Nos actions sont orientées vers la viabilité et la durabilité d'un pôle culturel permanent pour favoriser un climat d'ouverture et d'échange entre artistes marocains et internationaux dans un cadre reconnu au niveau national et international comme le Festival Tanjazz. Le simple fait de donner aux jeunes, aux femmes, aux immigrants - en tant que porteurs de grande diversité culturelle - la possibilité de monter sur scène, leur donne un moyen de plaider et d'exprimer leur citoyenneté et leurs visions du changement.

Pour atteindre ces objectifs, notre projet se déroule en deux phases



PHASE 1 DU PROJET

La phase 1 du projet est centrée sur « l'espace public » par l'organisation de la 3ème édition du Concours des jeunes talents de Tanjazz, Tanjil. Une manifestation artistique qui a ouvert la scène, dans les deux anciennes éditions, à 150 jeunes musiciens de différents horizons, cherchant une plateforme pour l'expression et la diffusion de leur art. L'événement donne au public de la Scène Ville de Tanjazz la possibilité de profiter gratuitement d'une manifestation artistique de qualité, élargissant ainsi la tranche de la communauté impactée.

ACTIVITÉS

- Un appel à candidature ouvert aux jeunes artistes de toutes nationalités, résidents au Maroc publié sur les sites du Tanjazz, de Tabadoul et sur les réseaux sociaux. Ce dernier a été lancé le 1 mars 2017 et s'accompagne du règlement du concours. L'appel à candidature se clôturera le 3 mai 2017.
- La pré-sélection de 10 groupes pour les demi-finales est réalisée à la suite de l'appel à candidature. Un jury constitué de professionnels de la culture et d'artistes sélectionne 10 groupes pour les demi finales suivant plusieurs critères : la qualité de la production, la qualité du/des talent(s) artistique(s), l'homogénéité du groupe, l'intérêt du répertoire, la qualité musicale, la qualité d'improvisation. Cette pré-sélection est annoncée le 3 juin 2017.
- Le live de la demi-finale se déroule le dernier week-end de juin, du vendredi 30 juin au dimanche 2 juillet, à Tabadoul. Trois groupes le vendredi, quatre le samedi et trois le dimanche. Les concerts seront gratuits et ouverts au public de Tanger. Ces 10 concerts permettront au même jury de définir quatre finalistes, le cinquième sera choisi par le public grâce à un système de votes sur les réseaux sociaux. Le nom des finalistes est annoncé le 3 août sur les différents supports.
- La finale a lieu sur les scènes du Festival Tanjazz 2017, du 14 au 17 septembre. Le jury déclare le 1er gagnant grâce aux mêmes critères de sélections précédents. Un deuxième gagnant est désigné suite à un vote du public lors du festival. Les deux gagnants passent ensuite à la phase 2 (édition 2018).



PHASE 2 DU PROJET

La phase 2 vise les gagnants du concours, pour accéder à un programme de formation professionnelle pour le renforcement de leurs capacités dans différents domaines (artistique, managérial, technique ...). À la fin du programme, tous les participants auront appris à enregistrer un disque et méthodiquement configurer leur spectacle. Ils auront aussi la possibilité de se promouvoir, grâce au réseau de Tabadoul dans deux événements publics en 2018 : Tanjazz et Visa For Music.

Les organisations des deux événements sont les partenaires officiels de notre projet.

Pour cette année, la phase 2 accueille Hamada Haddad-Stibidik, gagnant en 2015 et 3riband, gagnant du public en 2016.

ACTIVITÉS

- Une résidence artistique est organisée pour promouvoir le coaching, l'accompagnement et la professionnalisation artistique des lauréats précédents de Tanjil dans divers domaines: organisation et rédaction de textes, mise en place d'un concert, développement technique sonore et lumineux.
- Réalisation d'un kit de presse électronique (outils de communication pour faciliter leur promotion dans les festivals nationaux et internationaux).
- L'enregistrement d'un disque pour le lauréat 2015 est pris en compte lors de cette seconde phase. La préparation du disque se fera pendant la résidence et son enregistrement à la suite de celle-ci.
- Les gagnants de Tanjil bénéficient :
 - . d'une manifestation professionnelle de la même durée, avec le même encadrement que les artistes invités au Festival de Tanjazz, suivie d'interviews de presse.
 - . d'une présence professionnelle sur le stand lors du Visa For Music, avec une grande affluence de professionnels de l'industrie musicale internationale, suivie d'une campagne de presse et de réseautage.

Notre partenariat a développé au fil des ans une méthodologie de travail, organisationnelle et opérationnelle que nous avons testée dans les éditions passées du Festival Tanjazz.

Notre méthodologie repose sur des approches différentes : la créativité pour promouvoir le dialogue et l'ouverture, l'intégration dans le sens du cosmopolitisme, l'expression artistique comme pratique de développement social, le réseautage.

C'est pourquoi nous avons décidé de concentrer notre énergie sur l'innovation de ce que nous avons déjà fait: investir avec les jeunes et revitaliser l'espace public comme lieu de promotion culturelle.



LE PARTENARIAT



Tabadoul est un espace culturel polyvalent et indépendant créé en 2013 qui accueille les artistes cherchant à présenter leur travail ou souhaitant s'installer en résidence en vue de donner vie à de nouveaux projets artistiques.

Jusqu'à ce jour, le programme engage près d'une centaine d'artistes marocains, maghrébins, africains, européens et même américains. Tabadoul les encourage à collaborer sur des projets communs.

L'espace permet la création de résidences, la présentation de pièces de théâtre, de concerts, de spectacles d'arts de la rue, d'expositions, de projections et de conférences... Au cours de ses trois premières années d'activité, Tabadoul a gagné la fidélité d'un public interculturel, intergénérationnel et intersocial en croissance continue. Il a réussi à attirer l'attention de plusieurs médias nationaux et internationaux.

Le Maroc se caractérise par une immense richesse culturelle et un capital humain d'artistes qui n'attend que d'être découvert, mais le manque d'espaces indépendants pour la promotion culturelle et la faible formation des artistes dans certains domaines pose encore des obstacles à la valorisation de ce patrimoine.

Les principaux objectifs de Tabadoul se focalisent autour du soutien et de la professionnalisation de ces artistes.

Tabadoul rassemble également de nombreux ateliers interdisciplinaires pour les enfants, les jeunes et les adultes.

Pour la mise en œuvre de ce projet nous pouvons compter sur le partenariat avec deux importants acteurs de la culture :

LA FONDATION LORIN - TANJAZZ

Le travail de la Fondation Lorin se focalise sur la culture et l'art, et a commencé par offrir aux enfants des quartiers défavorisés des ateliers d'arts visuels qui ont opéré pendant 8 ans. Plusieurs bénéficiaires des activités de la Fondation ont réussi à évoluer et se faire une carrière très réussie dans les beaux arts ou les arts artisanaux. Par la suite des ateliers de musique (flute, chorale, percussions) ont été offerts aux enfants non scolarisés pour assurer leur réintégration sociale. Par la suite un atelier de théâtre a amené à la création de la troupe « La Comédie de Tanger » qui effectue par ailleurs des tournées au Maroc ainsi qu'en France.

Pour atteindre une tranche de public plus large, et explorer d'autres chemins, la Fondation Lorin a décidé de créer de plus grands festivals, donnant ainsi vie à Tanjazz en 1999 et à Tanja Latina en 2006. A partir de 2015 la Fondation Lorin a cofondé le "Concours des Jeunes Talents".

VISA FOR MUSIC

Premier salon professionnel des musiques du Maroc, du Moyen-Orient et d'Afrique, Visa For Music est devenu, après deux éditions, le marché international incontournable des musiques du monde et la plateforme interprofessionnelle de la filière musicale au Maroc et pour les pays du Sud de l'Afrique. En outre, il constitue pour l'identité musicale africaine une vitrine de premier plan et donne aux artistes du continent une opportunité inouïe de se faire connaître auprès des professionnels venus du monde entier. Des ponts ont été également constitués avec les autres industries impactées par la musique, notamment l'industrie cinématographique et la publicité.

LES PARTENAIRES

<p>This project is implemented by</p>  <p>in partnership with</p> 	<p>MOSAÏK EVENTS & CO</p>     <p>NREA INVEST</p>     	<p>Funded by</p> <p>الثقافة للجميع SouthMed CV</p> <p>WORKING TOGETHER FOR THE PUBLIC VALUE OF CULTURE IN THE SOUTHERN MEDITERRANEAN</p>	<p>SouthMed CVs partners</p>      	<p>Co-funded by the European Union with the framework of Med Culture regional program</p>   <p>A programme funded by the European Union</p>
--	--	--	---	---

Tanjil #3
تanjil #3

Concours jeunes talents

TANJAZZ

facebook / TANJIL CONCOURS_TANJIL