

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RESULTATS DE L'ÉVALUATION DU 2ÈME APPEL A PROPOSITIONS

Juliet 2019 – **Culture at Work Africa**, cofinancé par l'Union européenne, annonce les résultats de l'évaluation de son **2ème appel à propositions**.

112 propositions des 232 propositions reçues dans le délai respectaient les critères d'éligibilité et ont donc été évaluées par le Comité de pilotage de Culture at Work Africa.

A la fin du processus d'évaluation, **20 projets** ont été sélectionnés pour l'attribution des sous-subsventions:

1. *Youth Actions for Intercultural Integration* coordonnée par Social Care Youth Initiative, Kigali, Ruanda, en partenariat avec Young Women's Leadership Initiative (YOWOLI), Kigali, Ruanda.
2. *Makeshift Constructions of Trust: music-making, placemaking and movement-building* coordonnée par Collaborative Media Advocacy Platform, Port Harcourt, Nigeria, en partenariat avec University of Port Harcourt, Faculty of Humanities, Port Harcourt, Nigeria.
3. *Uliza Wahenga Dada! (Converse with the ancestors Sistah!)* coordonnée par E&D Readership et Development Agency – Soma, Dar es Salam, Tanzanie, en partenariat avec Bookstop Sanaa, Dar es Salam, Tanzanie.
4. *Ciné-débat pour le dialogue interculturel et la cohésion sociale au Cameroun* coordonnée par Association camerounaise du Cinéma Numérique Ambulant (CNA), Yaoundé, Cameroun, en partenariat avec Cameroun Humanitarian Organizations Initiatives, Yaoundé, Cameroun,
5. *Cultures pures - Lieux surs en Afrique* coordonnée par Association Theatre Mayton Promo, Abomey-Calavi, Bénin, en partenariat avec la Federation internationale des associations culturelles et reseaux des arts vivants, visual, plastiques et, Abomey-Calavi, Bénin
6. *Art for Kids*, coordonnée par AFROTITUD, Agbodrafo, Togo, en partenariat avec Association Agence Téré Culture, Lomé, Togo.
7. *Sukiana, une crie publique pour la paix et la cohésion sociale entre peus et cultivateurs dans le nord du Bénin*. coordonnée par Association Iminrio, Parakou, Bénin, en partenariat avec Atelier International Aora Culture, Savé, Bénin, et Association Parloes d'Afrique, Parakou, Bénin
8. *Credisi*, coordonnée par Inkululeko Yabatsha School of Arts (IYASA), Bulawayo, Zimbabwe, en partenariat avec Bulawayo City Council-Cultural Department, Bulawayo, Zimbabwe.
9. *L'Éducation citoyenne et à la paix par l'expression de la diversité culturelle et artistique en milieu scolaire* coordonnée par Solidarité Laïque/Bureau régional Afrique

- Subsaharienne, Ouagadougou, Burkina Faso, en partenariat avec Association Bienvenue Théâtre du Bazèga, Kombissiri, Burkina Faso.
10. *PenPen Africa*, coordonnée par African Writers Development Trust, Abuja, Nigeria, en partenariat avec Writers Guild Kenya, Nairobi, Kenya.
 11. *2^{ème} Expérience Nouvelle d'Assistance Kyrielle aux Plasticiens pour leur Ascension via le Multimedia et l'Internet*, coordonnée par Association pour le Développement des Arts Visuels dans le Nord du Bénin, Djougou, Bénin, en partenariat avec Association Béninoise des Arts Plastiques FOUR P, Abomey-Calavi, Bénin
 12. *Femmes en création*, coordonnée par l'Association Kadam-kadam, Lomé, Togo, en partenariat avec Association Noudjiou « L'INEDIT », Porto Novo, Bénin et Association Cote Cour, Bamako, Mali.
 13. *Photography et Visual Literacy for Active Citizenship* coordonnée par FOTEA/ Ugeta Press Photo Award, Kampala, Ugeta, en partenariat avec Makerere University, Department of Journalism et Communication, Kampala, Ugeta.
 14. *ALTERITUDE*, coordonnée par COMPAGNIE NAFORO – BA, Abidjan, Côte d'Ivoire, en partenariat avec Association Maison de la Parole, Bobo-Dioulasso, Burkina Faso.
 15. *Sounds of the Sacred Web Festival*, coordonnée par Dzimbanhete Arts et Culture Interactions Trust, Harare, Zimbabwe en partenariat avec Oja Cultural Development Initiative, Enugu State, Nigeria
 16. *Blueprint for Majestic Cinema Culture Hub*, coordonnée par Hifadhi Zanzibar Ltd., Zanzibar, Tanzania en partenariat avec Busara Promotions, Zanzibar, Tanzanie et Reclaim Woman Space, Zanzibar, Tanzanie.
 17. *Pouquoi pas moi? Plaidoyer en faveur des droits à la culture inclusif des enfants et jeunes ayant un heicap surtout mental et sensoriel*, coordonnée par Renaitre Grets-Lacs/ HAFENIS (Heticapés, Femmes et Enfants en Initiatives de Survie), Goma, République démocratique du Congo en partenariat avec Kaami Arts, Kigali, Rwanda.
 18. *Action jeunesse pour le dialogue interculturel et la dignité pour tous en Afrique*, coordonnée par Association "Rester et Réussir", Dakar, Sénégal en partenariat avec Scoutisme Béninois, Cotonou, Bénin et le Comité camerounais de promotion des droits humains des femmes, Yaoundé, Cameroun.
 19. *Action Artistique et culturelle en faveur de la Cohésion Sociale et de la Gouvernance redevable*, coordonnée par Direction Régionale de la Culture de Gao, Gao, Mali, en partenariat avec Association des Jeunes pour la Promotion de la Culture au Nord du Mali, Gao, Mali et le Académie d'enseignement de Gao, Gao, Mali.
 20. *Mirages et pertitions* coordonnée par Carrefour International du Théâtre de Ouagadougou (CITO) Ouagadougou, Burkina Faso en partenariat avec Association culturelle "Acte SEPT", Bamako, Mali et La Fédération du CARTEL, Ouagadougou, Burkina Faso.

Pendant la mise en œuvre des projets sélectionnés, **Culture at Work Africa** organisera une vaste gamme d'activités pour soutenir et accompagner les bénéficiaires de subventions et pour développer leurs compétences professionnelles et de mise en réseau.

Culture at Work Africa - Promotion de la valeur publique du dialogue interculturel pour la cohésion sociale en Afrique urbaine est co-financé par l'Union européenne et mis en œuvre par [Interarts](#); [Arterial Network](#); [Palais des Beaux-Arts – BOZAR](#); [Culture et Développement](#); [Centre régional pour les Arts Vivants en Afrique en Afrique – CERAV/Afrique](#); [Culture Fund of Zimbabwe Trust](#); [International Music Council - IMC](#); [Commission Culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis - CGLU](#), en association avec [African Centre for Cities and the](#)

School of Architecture, Planning et Geomatics at the University of Cape Town; Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest - CEDEAO, et Centre for Linguistic et Historical Studies through Oral Tradition - CELHTO.

Pour plus de renseignements : www.cultureatworkafrica.net

Contact : info@cultureatworkafrica.net

