

## ★ THE CHOCOLATE CASE

★ Pays : Pays-Bas / **Sortie** : 2016 / **Durée** : 1h30mn



Ce documentaire suit le parcours de trois journalistes néerlandais qui ont tenté de convaincre d'importantes compagnies de cesser d'avoir recours au travail des enfants dans l'industrie du chocolat mais qui, face aux refus qu'ils ont rencontrés, ont décidé de se saisir du problème en créant la première barre chocolatée au monde produite sans avoir recours au travail forcé.

- Mercredi 16 mai à 15h à l'Institut français
- Jeudi 17 mai à 19h à l'Institut français

## ★ MARTHA & NIKI

★ Pays : Suède / **Sortie** : 2016 / **Durée** : 1h30mn

Martha Nabwire et Niki Tsappos ont participé en 2010 à la plus grande compétition internationale de danse hip hop, Juste Debout à Paris. C'est la première fois que deux femmes sont devenues championnes du monde de hip hop.



- Mardi 15 mai à 19h à l'Institut français
- Vendredi 18 mai à 15h au Goethe-Institut

## ★ ETERNAL SUMMER

★ Pays : Suède / **Sortie** : 2015 / **Durée** : 1h47mn

Isak et Em se sont rencontrés pour la première fois lors d'une nuit d'été à Stockholm. Boum! Ils quittent tout pour embarquer dans un road trip à travers le paysage à couper le souffle du Nord de la Suède. Mais ce qui a commencé comme une aventure insouciance se transforme rapidement en une course dramatique.



- Vendredi 11 mai à 19h à l'Institut français



## NOS PARTENAIRES



Goethe-Institut Côte d'Ivoire  
Abidjan-Cocody  
AV. Jean Mermoz, rue C27  
Tél.: +225 22 40 01 60  
info@abidjan.goethe.org  
www.goethe.de/cotedivoire  
www.facebook.com/goetheabidjan



Institut Français de Côte d'Ivoire  
Abidjan-Plateau  
AV. Franchet d'Espéry  
Tél.: +225 20 22 24 36  
info@institutfrancais.ci  
www.institutfrancais.ci  
www.facebook.com/institutfrancais.ci

Infoline : +225 20 31 83 50

Union européenne en Côte d'Ivoire @UEenCI

@delegationueenci https://eeas.europa.eu/delegations/ivory-coast\_fr

★ LA SEMAINE  
DE L'EUROPE ★

ABIDJAN

DU 7 AU 18 MAI 2018



FESTIVAL DU FILM  
EUROPÉEN

Au Goethe-Institut et à l'Institut Français

## WULU

**Pays :** UE / **Sortie :** 2017 / **Durée :** 1h35mn

Intelligent et discret, le jeune Ladj est un chauffeur de bus modèle : il connaît tous les trucs pour choisir les bons clients susceptibles de monter dans son véhicule. Il espère une promotion pour son bon travail mais découvre que le neveu de son patron l'a eu à sa place. Dégoûté, Ladj demande à Driss, un dealer de drogue, de lui rendre un service qu'il lui a lui-même rendu par le passé. Il lui demande de lui acheter son propre van : soit la couverture parfaite pour transporter son stock de cocaïne, puisque généralement la police ne fouille jamais les bus. Driss accepte et Ladj commence ses livraisons à la frontière du Mali...



- Lundi 7 mai à 19h au Goethe-Institut
- Lundi 14 mai à 15h à l'Institut français
- Jeudi 17 mai à 15h à l'Institut français

## IL SOLE DENTRO

**Pays :** Italie / **Sortie :** 2012 / **Durée :** 1h40mn



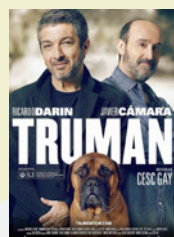
Yaguine et Fodè, deux adolescents guinéens ont écrit une lettre au nom de tous les jeunes d'Afrique pour demander « à leurs excellences les responsables de l'Europe » d'aider leur continent. En 1999, ils se cachent dans le train d'atterrissage d'un avion pour se rendre à Bruxelles afin de remettre leur lettre en main propre.

- Vendredi 11 mai à 15h à l'Institut français
- Mercredi 16 mai à 19h au Goethe-Institut

## TRUMAN

**Pays :** Espagne / **Sortie :** 2015 / **Durée :** 1h48mn

Julián et Tomás, deux amis d'enfance arrivés à maturité, se retrouvent après de nombreuses années et passent des journées inoubliables ensemble, d'autant plus que ce sera leur dernière rencontre, leur adieu.



- Lundi 14 mai à 19h au Goethe-Institut
- Mardi 15 mai à 15h à l'Institut français

## BARBARA

**Pays :** France / **Sortie :** 2017 / **Durée :** 1h37mn

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.



- Mardi 8 mai à 15h au Goethe-Institut
- Mercredi 9 mai à 19h à l'Institut français

## UN RÊVE GIGANTESQUE» (DER GANZ GROSSE TRAUM)

**Pays :** Allemagne / **Sortie :** 2011 / **Durée :** 1h53mn



Basé sur l'histoire vraie de Konrad Koch, enseignant et pionnier dans le monde du football, « Der ganz große Traum » raconte les débuts du football en Allemagne et l'histoire d'une classe qui se transforme peu à peu en une réelle équipe de football grâce à son nouveau professeur qui transmet à ses élèves sa passion pour ce sport. Le film se déroule à une époque où l'ordre et la discipline régnaient dans les salles de classe et où le football était décrit par les médias comme « une maladie anglaise ».

- Mercredi 9 mai à 15h à l'Institut français
- Vendredi 18 mai à 19h au Goethe-Institut

## PADDINGTON 2

**Pays :** Royaume-Uni / **Sortie :** 2017 / **Durée :** 1h43mn

Paddington coule des jours heureux chez les Brown, sa famille d'adoption, dans un quartier paisible de Londres, où il est apprécié de tous. Alors qu'il recherche un cadeau exceptionnel pour les cent ans de sa tante adorée, il repère un magnifique livre animé, très ancien, chez un antiquaire. Pas de temps à perdre : il enchaîne les petits boulots pour pouvoir l'acheter ! Mais lorsque le précieux ouvrage est volé, Paddington est accusé à tort et incarcéré. Convaincus de son innocence, les Brown se lancent dans une enquête pour retrouver le coupable...



- Samedi 12 mai à 10h à l'Institut français
- Mercredi 16 mai à 15h au Goethe-Institut

## STILLE RESERVEN / HIDDEN RESERVES

**Pays :** Autriche / **Sortie :** 2016 / **Durée :** 1h36mn

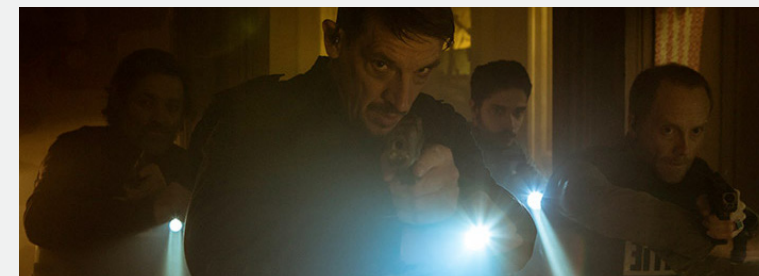
Vienne, dans un futur proche: la grande ville a perdu ses couleurs depuis qu'un groupe d'assurance sans scrupules y sévit. Des hommes d'affaires sans pitié y ont introduit un système totalitaire dans lequel les «clients» n'ont plus le droit de mourir mais sont maintenus en vie artificiellement tant que l'on peut profiter de leurs ressources mentales ou physiques. Le carriériste froid Vincent Baumann gagne sa vie en vendant des assurances-décès. L'activiste rebelle Lisa Sokulowa, elle, vit dans une société parallèle souterraine appauvrie et cherche un moyen de déconnecter le centre de maintien de la vie. Lorsque Vincent jette son dévolu sur elle, un jeu du chat et de la souris commence. Mais pour défendre leurs intérêts secrets non partagés, ils devront se rapprocher... Stille reserven est une vision d'avenir dystopique d'une société sans scrupules, dans laquelle un sentiment comme l'affection n'a pas sa place.



- Jeudi 17 mai à 15h au Goethe-Institut
- Jeudi 17 mai à 19h au Goethe-Institut

## DODE HOEK/ANGLE MORT

**Pays :** Belgique / **Sortie :** 2017 / **Durée :** 1h30mn



Jan, le flic le plus populaire de Flandre, démissionne de la brigade des stupéfiants pour s'engager dans un parti populiste et nationaliste. Sa réputation intransigeante et son franc-parler en font un sérieux candidat aux élections. Il est l'homme providentiel que tout un peuple attend. Lors d'une dernière descente dans un labo clandestin à Charleroi, avec Dries, un jeune policier belge d'origine maghrébine dont il est le mentor, Jan découvre qu'un des dealers est son fils, toxico et wallon... Compromettant pour son élection, Jan décide de l'enlever. Alors en tête des sondages et la campagne lancée, l'état se resserme autour de Jan qui doit cacher ce fils et effacer les preuves de son existence qui révèle sa part sombre...

- Mardi 8 mai à 19h au Goethe-Institut
- Vendredi 18 mai à 15h à l'Institut français