



JAZZ AU CHELLAH

JAZZ EUROPÉENNE
MUSIQUES MAROCAINES

L'UNION EUROPÉENNE AU MAROC PRÉSENTE

UNE INITIATIVE DE
L'UNION EUROPÉENNE

المملكة المغربية
وزارة الثقافة
Royaume du Maroc
Ministère de la Culture

DU 22 AU 25 SEPTEMBRE 2016
AU CHELLAH RABAT À PARTIR DE 19H30

JAZZ AU CHELLAH 2016 : NOUVEAUTÉS, RENCONTRES ET DÉCOUVERTES

Cette année, la 21^{ème} édition du Festival Jazz au Chellah revient avec encore plus de nouveautés et de rencontres artistiques variées et se déroulera du 22 au 25 septembre 2016.

C'est en 1996, à l'initiative de l'Union européenne au Royaume du Maroc que le projet Jazz au Chellah naquit (sous l'appellation à l'époque de Jazz aux Oudayas). L'idée de présenter au public marocain une vitrine vivante du jazz de l'Union européenne a gagné en notoriété grâce aux rencontres expérimentales entre artistes européens et marocains, qui ont forgé l'identité du Festival.

Dès sa première édition, le Festival a voulu entrer en résonance avec des lieux emblématiques de la ville de Rabat, en s'installant d'abord aux Oudayas, pour rejoindre ensuite un autre lieu patrimonial fort : le Chellah. Ancienne nécropole des Mérinides riche d'anciens vestiges romains qui témoignent de l'ancienneté de la présence humaine et des migrations des hommes, le Chellah s'inscrit naturellement comme écrin du Jazz.

L'édition 2016 qui se tiendra du 22 au 25 septembre prochain au Chellah, proposera chaque soir un groupe européen en première partie de soirée et en deuxième partie de soirée une fusion maroco-européenne, et s'attachera cette année à offrir des animations «hors les murs» afin de permettre à un large public de partager cet univers musical.

La programmation artistique de cette 21^{ème} édition sera encadrée par deux hommes, citoyens du monde et fervents défenseurs passionnés de la musique comme langage universel :

Sébastien Vidal, pour la programmation européenne

Directeur d'antenne à TSF Jazz, Programmateur du Jazz Nice Festival, du célèbre club de Jazz le Duc des Lombards, présentateur des victoires du Jazz....

Jauk El Maleh, pour la programmation marocaine

Musicien hors pair qui a travaillé avec les plus grands d'ici et d'ailleurs ; qui a contemplé l'ensemble des sonorités marocaines pour les définir en un terme caractéristique : le Dakka !

Avec plus de 200 concerts programmés depuis sa création à Rabat, peu d'événements ont jeté avec une détermination aussi constante, un regard exhaustif et sans cesse réactualisé sur la vitalité du jazz des pays de l'Union européenne. Mais le principal mérite de Jazz au Chellah réside principalement dans sa volonté d'inscrire sa démarche non dans une quelconque consommation culturelle mais dans des rencontres où chaque musicien apporte sa richesse individuelle tout en étant porteur de sa propre tradition musicale.

Le Festival est le fruit d'une collaboration entre l'Union européenne et ses partenaires : le Ministère de la Culture, la Wilaya de Rabat-Salé-Zemmour-Zaërs, et les Ambassades et Instituts culturels des Etats membres.