



## **Bilan de la Semaine de l'Europe 2019**

### **I. Introduction**

Organiser des événements publics constitue toujours un défi organisationnel, logistique et sécuritaire en Haïti. Cette année n'a pas dérogé à la règle, bien au contraire. Il nous a fallu affronter un climat sécuritaire très dégradé, un manque de ressources humaines et des contraintes en temps accrues. En effet, en raison de la grave crise politique et sécuritaire du mois de février (pays lock), et la préparation du dialogue politique, les préparatifs pour la Semaine de l'Europe ont été réalisés en des temps record (en seulement deux mois contre six habituellement!). Non seulement nous avons su relever ces multiples défis en réalisant une édition 2019 ambitieuse, mais celle-ci a tenu toutes ses promesses et a été, au vu des chiffres de participation et de la couverture médiatique, un très grand succès.



Les ambassadeurs avec les organisateurs à l'issue des tables rondes au Cap Haïtien accueillies à l'Alliance Française

### **I. Les activités**

Déclinant un concept de festival multidisciplinaire pour la quatrième fois successive, nous avons organisé quelques **27 activités - pédagogiques et festives** - réparties sur presque trois semaines auxquels **3000 à 3500 personnes** ont participé au total (soit une augmentation

d'env. 30% par rapport à l'année précédente). Outre des activités à Port-au-Prince, celles-ci ont aussi été **décentralisées** dans **deux villes** (Cap-Haïtien et Jérémie).

Le coordinateur général (organisation, programmation, production, communication, maître de cérémonie, animateur de table ronde) a travaillé en étroite collaboration avec l'Institut Français comme partenaire de mise en œuvre principal, plusieurs collègues de la DUE (Comcord, chargés de programmes, l'assistante du CDD et l'administration et les autres collègues de la section POLCOM), soutenus par l'association Tamise pour certains volets (soirée du 9 mai, concours de plaidoiries,...).

Les EM (France, Allemagne, Espagne et Royaume Uni) ont activement participé à toutes les activités. Outre l'implication de l'IFH, s'y sont greffés plusieurs partenariats – financiers et logistiques - en tête desquels ceux avec les Alliances Françaises (Cap et Jérémie) et la Suisse. Au total, on dénombre plus de 20 partenaires impliqués à des degrés divers.

Le programme comprenait **six types d'activités** différents:

### **1) 4 projections de films (européens)**

Nous avons sélectionné des films fournis dans le cadre d'un projet européen du FPI pour des festivals de films européens, mis en œuvre par le Goethe Institut et l'Institut Français. En outre, Wallonie Bruxelles International nous a également fourni un film. Tous les films sélectionnés (fiction et documentaires) abordaient des **thématiques en lien avec la coopération** (migration, égalité de genre, droits des enfants,...).

### **2) Dix débats - tables rondes:**

1° **Trois tables rondes des ambassadeurs** européens sur la construction européenne et la coopération UE-Haïti. Les débats étaient de haut niveau, avec une forte affluence du public qui a posé beaucoup de questions pointues.



Les ambassadeurs débattant de la construction européenne devant un public attentif et participatif

2° **Quatre tables-rondes/conférences sur des thématiques de développement:** les retombées des investissements dans les infrastructures du Nord, les langues d'enseignement, la culture comme outil de développement et la place des pouvoirs locaux dans la gouvernance territoriale et la gestion urbaine. Toutes ces tables rondes ont attiré beaucoup de participants qui interagissaient abondamment avec les panelistes.



Le public de l'Institut Français qui a répondu présent en nombre à chaque table ronde

3° **Trois débats post-projection** de films sur des thématiques de **développement** avec des partenaires (agences de l'ONU, société civile) portant sur les thèmes de la migration, l'égalité de genre et les droits des enfants.



Pascale Solages, célèbre féministe haïtienne, qui échange avec des jeunes à la FOKAL après le film "Noces" qui traite de mariages forcés.

**3) Visite de projet Urbayiiti à Jérémie** : une journée a été dédiée à valoriser, auprès des médias, les avancées du programme Urbayiiti à Jérémie. Le programme dense préparé avec les ONG CARE et GOAL, comprenait des rencontres avec la mairie, la visite de projets, une remise de matériel, différentes présentations et un atelier sur le développement urbain.



L'ambassadeur Degert et le maire de Jérémie à la rencontre de bénéficiaires du programme Urbayiiti



Caroline Rowett (Royaume Uni), Stefanie Kestler (Allemagne) et Jesus Lavalle (Espagne), chargés d'affaires à Jérémie.

#### **4) 10 spectacles**

1° Deux concerts de l'amitié UE-Haïti avec la chanteuse internationale Mayra Andrade (Capverdienne, française et portugaise) et le chanteur haïtien Erol Josué.

2° Une pièce de théâtre interactive (théâtre forum) sur le thème de la place des femmes en politique

3° Deux concerts de la chanteuse Coralie Hérard, au Cap Haïtien et à Jérémie.



Mayra Andrade à la FOKAL

4° Trois spectacles/formes de danse contemporaine et hip hop organisées avec le festival PAPAP chapeauté par la chorégraphe Kettly Noël.

4° "Haitian All Stars": un concert avec certains de plus grands talents haïtiens, jeunes et plus confirmés, qui ont partagé la scène ensemble: BIC, Bélo, Mandela, Jehyna et Coralie Hérard.

5° Un concert de Sarah Jane Rameau au Montana (9 mai) et une animation de la bande rara Follow Jah.



Le groupe Follow Jah de rara (bandes à pied) assure l'ambiance de la fête de l'Europe le 9 mai



Le chanteur Mandela lors du concert "Haitian All Stars"

### **5) La 6ème édition du concours de plaidoiries sur les droits de l'homme**

Une vingtaine d'écoles ont participé à la sixième édition du concours de plaidoiries sur les droits de l'homme et dix finalistes se sont "affrontés" de façon confraternelle et conviviale au Lycée Alexandre Dumas en clôture de la Semaine de l'Europe.

Il est intéressant de noter que depuis que nous avons créé et introduit ce concept en Haïti, quatre initiatives très similaires portées par d'autres organisations ont vu le jour dans le pays.



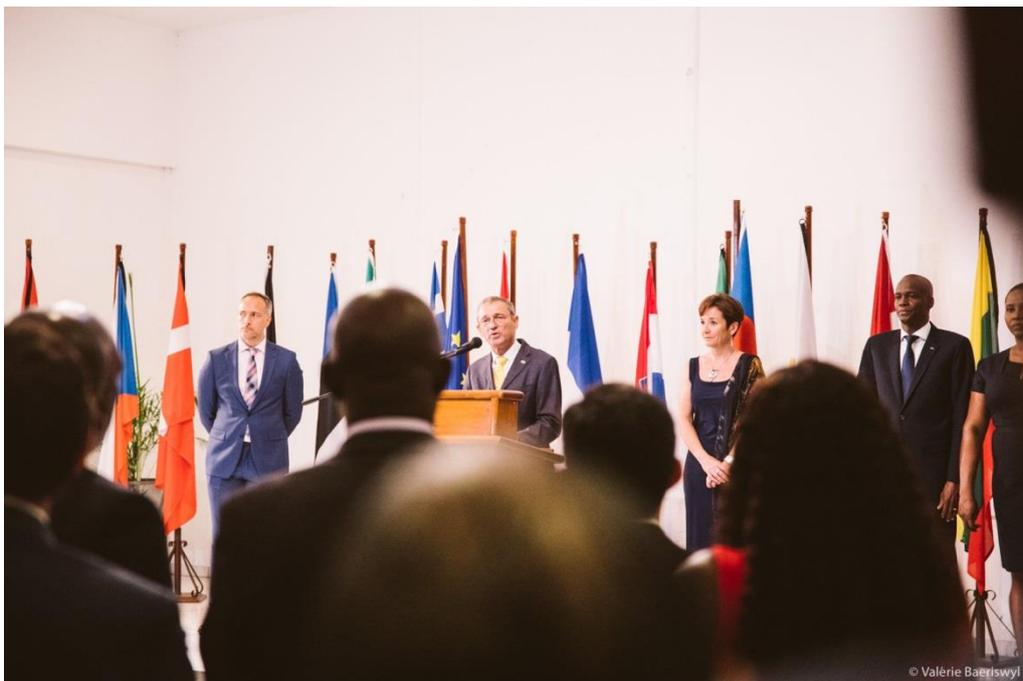
L'ambassadeur d'Espagne, Pedro Sanz, remettant son prix à une lauréate du concours de plaidoiries.

## **6) Le cocktail officiel/Fête de l'Europe du 9 mai**

La cérémonie officielle à l'hôtel Montana réunissant représentants de l'Etat, y compris le Chef de l'Etat, partenaires et employés de l'UE s'est déroulée dans une atmosphère chaleureuse et festive rehaussée d'animations musicales qui a contribué à la très bonne ambiance.



Les ambassadeurs européens avec le Président de la République, le ministre des Affaires étrangères et l'Ordonnateur National lors de la cérémonie officielle du 9 mai.



L'ambassadeur Degert lors de son discours de circonstance, le 9 mai

## II. Bilan et leçons apprises

### Bilan général

Le bilan est assurément positif. Pendant plusieurs semaines, nous avons à nouveau mis l'Union européenne et sa coopération avec Haïti au cœur de l'agenda politique, culturel et médiatique haïtien. Nous avons ainsi confirmé que la "Semaine de l'Europe et sa composante festival de la coopération UE-HT" constituent désormais un rendez-vous annuel, attendu et suivi par le public au même titre que d'autres festivals importants qui rythment la vie culturelle haïtienne (Festival Jazz de Port-au-Prince, Quatre Chemins,...).

La formule, désormais éprouvée de combiner des activités plus pédagogiques, parfois assez techniques (avec un souci de vulgarisation qui est toujours présent) avec des activités plus festives et ludiques est **une formule gagnante** pour attirer public et médias (cfr. revue de presse) et créer un intérêt autour des questions européennes et la coopération.



L'ambassadeur d'Allemagne, Manfred Auster, répond à une question du public lors de la table ronde à l'IFH



L'ambassadeur de France, José Gomez, s'adressant au public.

### **Leçons apprises et conclusions**

Pour cette année, il y a peu ou pas de points faibles à relever, parce que nous avons tiré les leçons du passé et capitalisons à présent sur une expertise et expérience développées en quatre éditions (du Festival de la coopération) et davantage concernant la Semaine de l'Europe en tant que telle. On peut aussi parler d'économies d'échelles, dans la mesure où une série de processus étaient déjà en place qu'il nous a suffi de reproduire en apportant quelques légères améliorations là où c'était nécessaire.

Nous avons bien appliqué les leçons des années dernières, à savoir qu'il est plus difficile d'organiser des activités en province même en acheminant les moyens techniques ou en disposant de bons relais locaux (Alliances Françaises). Par conséquent, nous avons ajusté nos ambitions à cette réalité, en calibrant bien l'offre proposée de façon à fournir un programme de qualité mais dont nous avons la maîtrise et que n'était pas trop lourd logistiquement. Il reste cependant à relever que la participation des autorités locales et de la presse en province est parfois difficile à mobiliser, d'où la suggestion de lier Semaine de l'Europe et inauguration de projets, recette qui a bien fonctionné à Jérémie.

- FIN -

Auteur: Raphaël Brigandi

Validation: Vincent Degert