

MÚSICA

Concierto dedicado a Félix Mendelssohn-Bartholdy



Fecha: 5 de octubre

Hora: 15:30

Lugar : Concierto Sala Dolores

Este 2019 trae dos cumpleaños de interesantes e importantes humanistas alemanes: Alexander v. Humboldt y Félix Mendelssohn. Por esa razón, la Orquesta Sinfónica de Oriente le dedica un concierto al más joven de los dos, Felix Mendelssohn-Bartholdy, y establece vínculos artísticos e históricos entre ambos, así como con otro gran alemán: Goethe. En el programa hay también otros compositores alemanes. La solista del programa es Dorothe Ingenfeld, soprano berlinesa. Se suman los coros "Madrigalista" y "Orfeón Santiago" así como nuestra orquesta.

5ª Edición del Festival Mozart-Habana

Fecha: del 25 de octubre al 2 de noviembre

Esta 5ª edición del Festival Mozart-Habana, tomando lugar del 25 de octubre al 2 de noviembre de 2019, contará con la participación de la cellista holandesa Ella van Poucke y la maestra cubano-holandesa Libia Hernández. La cellista Ella van Poucke presentará varios conciertos junto a la violinista irlandesa Mairéad Hickey.

Jueves 31 de octubre a las 19:00 horas: Concierto de cámara en la Sala José White, Matanzas

Viernes 1 de noviembre a las 18:00 horas: Concierto de cámara en el Oratorio San Felipe Neri, la Habana

Sábado 2 de noviembre a las 11:00 horas: Schumann cello concerto y Mozart sinfonía no. 31 en el Oratorio San Felipe Neri, la Habana



Concierto único de Carmen París

Fecha: 5 de octubre

Hora: 21:00

Lugar: Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes



Concierto único de la compositora e intérprete española Carmen París.

Artista invitado: Raúl Paz.

Carmen París es compositora, pianista y cantante. Sus raíces se hunden en el folclore de Aragón, del que es una gran conocedora y que está en la esencia de su estilo. Ha sabido hermanar la jota tanto con el jazz como con el tango, el bolero, la ranchera, la música andina, la cubana, la andalusí, la oriental, la africana o el flamenco, ritmos todos que arropan de manera inmejorable su poesía personal y comprometida. Ha publicado cuatro discos con los que ha obtenido diversos Premios de la Música.

ROI CASAL Y SU PROYECTO "SON GALEGO SON CUBANO" EN LA HABANA

Fecha: 12 al 16 de octubre



El cantante, compositor y músico gallego Roi Casal, Premio Internacional Cubadisco 2014, regresará a Cuba con una serie de actividades:

Sábado 12 de octubre a las 14:00: Presentación en el Jazz Café Miramar. Será retransmitida en directo por Radio Taíno y por Radio Galega Música.

Miércoles 16 de octubre a las 20:00: Concierto único en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso. Será retransmitido por TVG Internacional. Previo al concierto será inaugurada en el Lobby del GTH la exposición "O sonho cubano da emigración galega" una producción de la Xunta de Galicia y el Consello Da Cultura Galega.

EXPOSICIONES

Días de Animación en La Habana

Fecha: 28 de octubre

Lugar: Cine Charles Chaplin

Exposición de carteles basados en la obra de Jan Švankmajer en homenaje al 85 aniversario de su natalicio. Los carteles son realizados por estudiantes de la Academia de Bellas Artes de San Alejandro.

Lugar: Lobby del cine Charles Chaplin, 5: 00 pm

A continuación se hará la presentación del film "Alicia", versión del autor sobre la obra literaria de Lewis Carroll.



Weather Report de Rienke

Fecha: del 16 al 26 de octubre

Lugar : Galería Teodoro Ramos

En sus viajes, Rienke explora el clima y ambiente cultural, busca el diálogo con los artistas colegas y hace dibujos de sus viajes. Al final de un viaje, corta cada dibujo en cuatro partes y le da una pieza a un artista que ha conocido durante ese viaje y envía los otros tres a artistas que ha conocido en otras partes del mundo. Los artistas pegan la pieza en una esquina indicada de su papel (cuatro veces el



tamaño de la pieza) y trabajan artísticamente fuera del borde del dibujo de Rienke. La obra de arte Weather Report surge cuando las piezas se vuelven a unir y los diferentes puntos de vista de los artistas de las cuatro esquinas del mundo se fusionan en una imagen rica y diversa de la realidad. Al unir las fuerzas, Weather Report crea un arte impredecible con una visión global del mundo. Durante más de 25 años, Rienke conoció personalmente e invitó a artistas de todos los continentes a unirse a Weather Report.

Lágrimas del Fuego de Otto Placht

Fecha: del 22 de octubre al 15 de noviembre

Lugar : Galería Carmen Montilla



Graduado de la Academia de Bellas Artes de Praga, Otto Placht divide su vida entre Chequia y Perú, donde ha sido profesor de la Escuela de Pintura Amazónica de Pucallpa. En sus pinturas está presente la naturaleza que conecta mundos distantes y la dimensión de otras percepciones de la realidad.

Exposición de fotos de Elisabeth Olson Wallin

Fecha: a partir del 2 de octubre

Hora: apertura a las 18:00

Lugar : Galería Taller Gorría

Elisabeth Olson Wallin es una fotógrafa sueca cuyo trabajo se centra en retratar a representantes de las diferentes minorías sexuales. Saltó a la fama en 1998 por su exposición *Ecce Homo*, en la que representó a Jesucristo rodeado de personas LGTB y que causó mucha polémica.



Artistas suecos en la Fábrica de Arte Cubano

Fecha: a partir del 3 de octubre

Lugar : Fábrica de Arte Cubano

- Exposición de pinturas de Ola Kalnins, incluyendo el proyecto "Mural en producción".
- Exposición de fotos de Håkan Mogren (retratos de cantantes cubanas en escenarios culturales de La Habana).
- Presentación de películas suecas.



Además, el 24 de octubre, a las 21:00, se representará la ópera de Joseph Bologne Chevalier de Saint George (1745-1799) con Charlotta Huldt, cuatro cantores líricos cubanos y un ensamble de violinas.

Evento "Habana Brut"

Fecha: del 8 de octubre al 16 de noviembre

Lugar : Palacio de Prado



Desde el 8 de octubre y hasta el 16 de noviembre se estará realizando en La Habana el evento HABANA BRUT, organizado por la Alianza Francesa de La Habana, National Art Exhibitions by Mentally III Inc. (NAEMI), la Embajada de Francia y la Embajada de España en Cuba. El programa de actividades incluye:

Martes 8 de octubre a las 19:00, en la Galería Picabia del Palacio del Prado, Alianza Francesa de La Habana: Inauguración de la exposición HABANA BRUT (que estará en sala hasta el 16 de noviembre), una muestra de Misleidys Castillo y Jorge Alberto Hernández Cadi (El Buzo), dos artistas outsiders cubanos.

Miércoles 9 de octubre a las 11:00, en el Salón Guy Pérez Cisneros-Bonnel, Palacio de Prado, Alianza Francesa de La Habana: Conferencia sobre Art Brut, a cargo de Christian Berst, coleccionista y galerista francés especializado en art brut. También es curador, orador, editor y autor de artículos en importantes publicaciones internacionales.

9 y 22 de octubre y 7 de noviembre a las 16:30, en la Embajada de España: Presentación por diversos especialistas de tres documentales de la serie ÚNICOS de la FUNDACIÓN ONCE. ÚNICOS es una serie de doce documentales en los que se muestra el talento de artistas con diversidad funcional, apadrinados por personalidades del mundo del arte, en el que juntos van descubriendo el motivo de su obra y su experiencia vital.

Semana de Cine Sueco

Fecha: del 2 al 6 de octubre

Lugar: Cine 23 y 12



-Miércoles 2, a las 17:00: Inauguración de la Semana con el filme

"Conociendo a Astrid"-Noticiero ICAIC Latinoamericano 459

-Jueves 3, a las 17:00: "Aficionados"-Noticiero ICAIC Latinoamericano 457

-Viernes 4, a las 17:00: "En lo alto del cielo"-Noticiero ICAIC

Latinoamericano 458

-Sábado 5, a las 17:00: "Más allá de nuestros sueños" -Noticiero ICAIC

Latinoamericano 460

-Domingo 6, a las 17:00: "Goliat"- Noticiero ICAIC Latinoamericano 461

CONOCIENDO A ASTRID / Unga Astrid -Becoming Astrid / Pernille Fischer Christensen (100')

Suecia-Dinamarca, 2018 / s.t. españoles / Alba August, Henrik Rafaelsen, Trine Dyrholm, Maria Bonnevie. Cuando Astrid Lindgren era muy joven, a la futura autora del famoso cuento Pippi Medias largas le sucedió algo que la afectó profundamente, y esta combinación de milagro y calamidad llegó a dar forma a toda su vida. Fue un evento que la transformó en una de las mujeres más inspiradoras de nuestra época y la narradora de historias que todo el mundo llegaría a amar. Este es el relato sobre una joven que, a pesar de las expectativas de su tiempo y su educación religiosa, decidió liberarse de las normas de la sociedad y seguir su corazón. Una historia de ficción inspirada en la vida de la famosa escritora.



AFICIONADOS / Amatörer - Amateurs / Gabriela Pichler (102')

Suecia, 2018 / s.t. españoles / Zahraa Aldoujaili, Yara Aliadotter, Fredrik Dahl, Shada Ismaeel.

Lafors es una pequeña ciudad de provincia, adormecida y con desesperada necesidad de un nuevo comienzo. Cuando una cadena alemana de supermercados está buscando ubicaciones para poner un local, y la elección es entre Lafors y un pueblo vecino, hay esperanza. ¡Quinientos nuevos empleos podrían cambiar todo! Se planea producir un comercial para mostrar el valor de la ciudad, pero dos niñas brillantes de secundaria, Aida y Dana, usan sus cámaras móviles para contar una historia diferente. La pelea por la verdadera historia de Lafors acaba de comenzar...

EN LO ALTO DEL CIELO / Upp i det blå - Up in the Sky / Petter Lennstrand (82')

Suecia, 2018 / s.t. españoles / Mira Forsell, Adam Lundgren, Guffe Funck, Petter Lennstrand.

Pottan, de ocho años, está yendo al campamento de verano, pero por error termina en un centro de reciclaje con algunos personajes muy peculiares. Un día, Pottan descubre que ellos están construyendo un cohete espacial casero... Ganó el premio ECFA en el festival de cine Zlin, en la República Checa, y el premio del jurado infantil a la mejor película infantil en el festival de cine de Zúrich, Suiza. Premios suecos Guldbagge: nominada al mejor vestuario y a los efectos visuales.

MÁS ALLÁ DE NUESTROS SUEÑOS / Drömvidare - Beyond Dreams / Rojda Sekersöz (90')

Suecia, 2017 / s.t. españoles / Evin Ahmad, Gizem Erdogan, Malin Persson, Segen Tesfai.

Mientras cumplía su condena en prisión por un robo fallido, Mirja estuvo fuera de la pandilla y sus reglas. Ella vuelve a casa y se enfrenta a nuevas circunstancias: descubre abruptamente que su madre está muy enferma y es muy exigente. Mirja tiene que encontrar un trabajo o será expulsada. En su ambición de manejar la situación, Mirja comienza a llevar una doble vida entre la familia y la pandilla...Premio Guldbagge 2019 al mejor director debutante, Rojda Sekersöz.

GOLIAT / Peter Grönlund (88')

Suecia, 2018 / s.t. españoles / Sebastian Ljungblad, Joakim Sällquist, Cornelia Andersson, Holger Johansson.

Goliat se encuentra en una ciudad industrial olvidada en algún lugar de Suecia. Cuando Roland es sentenciado a prisión, se espera que su hijo Kimmie, de 17 años de edad, se haga cargo del negocio criminal y provea para la familia, una tarea para la que no está preparado... Recibió el Guldbagge 2019 al mejor guion (Peter Grönlund), al mejor actor en el papel principal (Joakim Sällquist) y a la mejor música original.

Minicine en "La Cúpula": Ciclo Teatro y Cine

Fecha: 7, 14, 21 y 28 de octubre

Lugar : La Cúpula, Embajada de España

Durante el mes de octubre y en ocasión del XVIII Festival Internacional de Teatro de La Habana el espacio MINICINE EN LA CÚPULA estará dedicado al tema Teatro y Cine.

Lunes 7 de octubre, a las 13:00: " El método" (España-Argentina, 2006).

Lunes 14 de octubre, a las 13:00: "Bajarse al moro" (España, 1989).

Lunes 21 de octubre, a las 13:00: "Noviembre" (España, 2003).

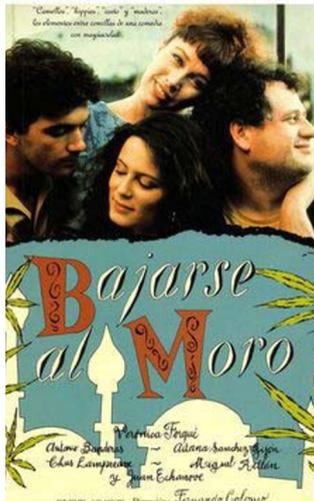
Lunes 28 de octubre, a las 13:00: "Los Tarantos" (España, 1963)



El método (España-Argentina, 2006)

Dirigida por Marcelo Piñeyro y basada en la obra de teatro "El método Grönholm", de Jordi Galceran. 112 minutos de duración.

Siete aspirantes a un puesto ejecutivo se presentan a la prueba de selección de personal de una empresa multinacional, situada en un rascacielos de Madrid. Sus personalidades son de lo más dispar: el triunfador, el agresivo, la mujer insegura, el crítico, el indeciso. En un clima de tensa competitividad, el miedo y las dudas se irán apoderando de ellos y esta atmósfera claustrofóbica pone de manifiesto su falta de escrúpulos.



Bajarse al moro (España, 1989)

Dirigida por Fernando Colomo. Su nombre proviene de una expresión popular usada en España para referirse al acto de ir hasta Marruecos a comprar hachís para posteriormente volver con él oculto a España para su tráfico. Adaptación de la obra de teatro homónima de José Luis Alonso de Santos. 88 minutos de duración. Chusa vuelve del "moro", pero no ha tenido suerte en las aduanas. Sin posibilidad de hacer negocio y sin mercancía, Chusa recurrirá a sus amigos para viajar de nuevo al sur a por más "chocolate". Pero las cosas aparentemente sencillas no lo son tanto si dependen de las complicaciones que las relaciones humanas pueden generar, como por ejemplo que una virgen no sirva para ese trabajo.



Noviembre (España, 2003)

Dirigida por Achero Mañas. 104 minutos de duración.

Empujado por su espíritu todavía idealista, Alfredo decide crear "un arte más libre, hecho con el corazón, capaz de hacer que la gente se sienta viva". Su concepto del teatro va más allá del escenario, se traslada a la calle, cara a cara con el público esperando que éste se implique, provocándolo si es necesario. Sus actuaciones cargadas de denuncia social, sin límites ni censuras, llevan a poner en alerta a las fuerzas del orden público. Nominada en los Premios Goyas 2003 a Mejor actor revelación (Jaenada), vestuario y maquillaje.



Los Tarantos (España, 1963)

Dirigida por Francisco Rovira-Beleta basada en la obra de teatro de Alfredo Mañas, "Historia de los Tarantos". 92 minutos de duración.

Crónica sobre el feroz enfrentamiento entre dos familias gitanas de Barcelona: "Los Tarantos" y "Los Zorongos". En una boda, Rafael, el Taranto, conoce a Juana, La Zoronga. Los dos jóvenes, envueltos por la magia de la fiesta, se juran amor eterno con un pacto de sangre. Tras una noche de amor, descubren con desesperación que pertenecen a las dos familias rivales. La madre de Rafael, seducida por el embrujo del baile de Juana, supera el odio ancestral, pero el padre de Juana se niega a aceptar el enlace.

Ballet Laura Alonso "Sinfonías de Smetana"



Fecha: 6 de octubre

Hora: 17:00

Lugar : Teatro América

La Compañía de Ballet Laura Alonso del Centro Prodanza de Cuba presenta "Sinfonías de Smetana", un ballet dedicado al 195 aniversario del nacimiento del compositor checo Bedřich Smetana y al 140 aniversario del poema sinfónico "Mi patria".

Segundo Encuentro de la Memoria Fragmentada

Fecha: 2 y 4 de octubre

Hora: 21:00 (día 2) y 10:00 (día 4)

Lugar : Centro Cultural Bertol Brecht (día 2) y Teatro Nacional (día 4)



Al inicio de octubre el Departamento de Danzología de la Facultad de Arte Danzario, convoca al Segundo Encuentro De la Memoria Fragmentada. Max Diakok bailarín y coreógrafo guadalupano propone dos conferencias tratando de su trabajo del baile Gwoka y sus relaciones con los contextos contemporáneos. La palabra Gwoka, heredada de la época de la esclavitud, describe en guadalupano distintos bailes y una música con base de percusiones y de cantos en siete ritmos.

Presentación de nueva obra de Retazos y Memory Wax de Suecia

Fecha: 4 de octubre

Hora: 19:00

Lugar : Compañía Danza Teatro "Retazos" . Amargura 61, entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja.



Presentación de “Infinito”, de Susana Pous para Micompañía

Fecha: 19 y 20 de octubre

Hora: 20:30 (19) y 17:00 (20)

Lugar: Sala García Lorca, Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso



Con ocasión de los festejos por el Día de la Cultura Nacional y en el marco del Festival Internacional de Teatro de La Habana, nuevas presentaciones de INFINITO, una coreografía de Susana Pous para MICOMPAÑIA, con música original de Eme Alfonso e ilustraciones y animación de Sergio Valencia. Este proyecto recibe la colaboración de la Embajada de España a través de «Línea Abierta 2019».

TEATRO

XVIII Festival Internacional de Teatro de la Habana

Fecha: 19 al 27 de octubre



Del 19 al 27 de octubre, las principales salas del circuito escénico de la capital acogerán las presentaciones del XVIII Festival Internacional de Teatro de La Habana.

En esta oportunidad la cita estará dedicada a uno de los puntales del teatro cubano en el siglo XX: el actor, director y pedagogo Vicente Revuelta (1929-2012) y su eje temático será: “Concepto, Técnica, Dirección”. Vicente Revuelta fue uno de los actores y directores más relevantes de América Latina, ganador del Premio Nacional de Teatro en 1999.

El Festival Internacional de Teatro de La Habana también celebrará el aniversario 500 de La Habana. Según informó en conferencia de prensa el crítico y dramaturgo Omar Valiño, presidente del evento, estarán presentes colectivos de diez países (Argentina, Alemania, Reino Unido, Puerto Rico, España, Brasil, Francia, República Dominicana, México y Suecia).

Obra teatral "El principio de Arquímedes"



Fecha: 4, 5 y 6 de octubre

Hora: 20:30 (4 y 5) y 17:00 (20)

Lugar: Teatro Argos

Podrás apreciar en Argos Teatro la obra "El principio de Arquímedes" de Josep Maria Miró, una Coproducción de LOS IMPERTINENTES y ARGOS TEATRO, bajo la dirección de Abel González Melo. "El principio de Arquímedes" es el texto ganador del prestigioso Premio Born de Teatro 2011 y se ha estrenado hasta la fecha en más de veinte idiomas y países. Narra la historia de un incidente acontecido en un club de natación a partir del cual se desata una espiral de inquietantes dudas en torno al comportamiento humano.

Elenco: Yailín Coppola, Alberto Corona, Amaury Millán y Frank Andrés Mora.

Traducción: Eva Vallines Menéndez.

Este proyecto recibe la colaboración de la Embajada de España a través de «Línea Abierta 2019».

FOTOGRAFÍA

TRASATLÁNTICA PHOTOESPAÑA en La Habana

Fecha: 30 y 31 de octubre



En vísperas de Noviembre Fotográfico, TRASATLÁNTICA PHOTOESPAÑA viaja por primera vez a Cuba con un programa de visionado de portfolios y actividades. PHOTOESPAÑA y la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo (AECID), con la colaboración de la Fototeca de Cuba, han organizado dos sesiones de visionados de portfolios los días 30 y 31 de octubre. El programa, abierto a los fotógrafos de nacionalidad cubana y también extranjeros, ofrecerá a 20 participantes la posibilidad de mantener reuniones individuales con expertos internacionales en el sector

que comentarán la obras para favorecer el desarrollo profesional de los participantes. Los trabajos seleccionados en los visionados formarán parte de una exposición colectiva que se incluirá en la Sección Oficial de PHOTOESPAÑA 2020 y optarán al Premio Descubrimientos. Los visionados de portfolios se celebrarán como prelude del festival Noviembre Fotográfico. Además, dentro de las actividades de Noviembre Fotográfico, los fotógrafos José María Díaz Maroto y José María Mellado y Claude Bussac ofrecerán una conferencia sobre fotografía española. Además, José María Mellado contará con una exposición en la ciudad en las mismas fechas que el programa. Los especialistas que participarán en el visionado de portfolios son: Claude Bussac, directora general de La Fábrica y directora de PHOTOESPAÑA; José María Díaz Maroto, fotógrafo, docente, comisario independiente y actual conservador y comisario de la Colección Alcobendas de Fotografía; José María Mellado, fotógrafo; Nelson Ramírez de Arellano, artista visual, comisario y director de la Fototeca Cuba y Cristina Vives, comisaria y crítica independiente.

Lucha y sufrimiento: los polacos durante la II Guerra Mundial

Fecha: 2 de octubre

Lugar : Biblioteca Nacional José Martí



LUCHA Y SUFRIMIENTO

LOS POLACOS DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

PROGRAMA / 2 DE OCTUBRE DE 2019 / 10:00 A.M. / BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ

- **PARÉNTESIS MUSICAL:** Nocturno en do# menor Op. Póstumo de Federico Chopin. Interpretado por el pianista Fran Paredes.
- **CONFERENCIA SOBRE ENRIQUE VILAR.** (la historia casi desconocida de un cubano que participó en la Segunda Guerra Mundial y murió en esta contienda). Conferencista: Prof. Newton Briones Montoto.
- **CONFERENCIA SOBRE LA AGENTE DE INTELIGENCIA POLACA, KRYSZYNA SKARBK,** Heroína de la Segunda Guerra Mundial. A cargo de la Excm. Sra. Anna Pieńkosz, embajadora de la República de Polonia en La Habana.
- **CIERRE DE PARÉNTESIS MUSICAL:** Polonesa en La b Mayor de Federico Chopin. Interpreta el pianista Fran Paredes.
- **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "LUCHA Y SUFRIMIENTO.** Los polacos durante la Segunda Guerra"
- **VINO DE HONOR.**

— Al amanecer del 1ro de septiembre de 1939, el ataque del Reich alemán contra Polonia inicia la Segunda Guerra Mundial. El desastre de esta terrible guerra duraría casi 6 años y arrebató la vida de millones de víctimas inocentes.

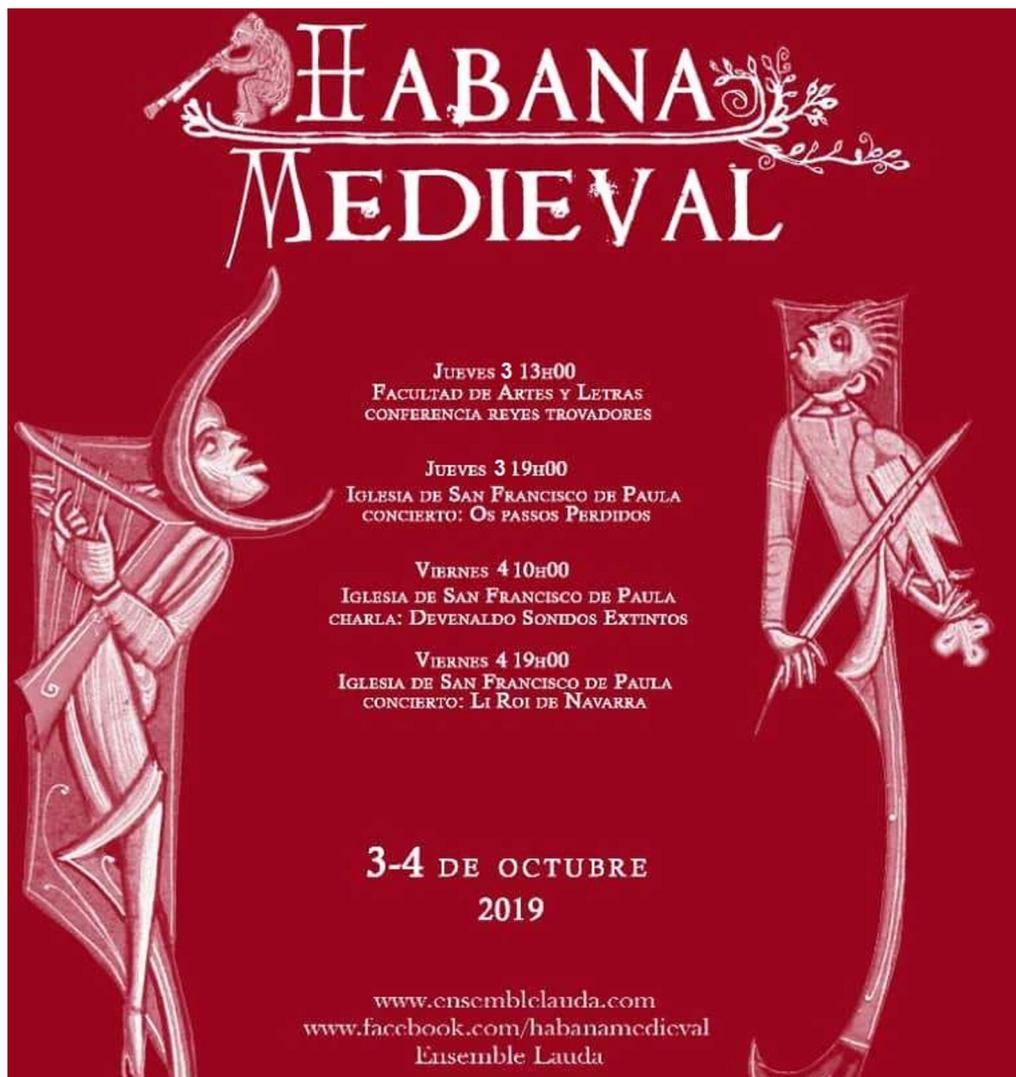
En el marco del 80 aniversario de este suceso, se exhibe una exposición que trata de la lucha polaca contra la crueldad, el asesinato impune y el crimen a la humanidad. También trata sobre el amor por la libertad, el heroísmo al salvar a otros, la valentía de soldados y civiles, la hermandad de armas y la lucha por la libertad de otros países.

La memoria de esta tragedia conecta generaciones y constituye una muestra de respeto al sacrificio de quienes se vieron involucrados en esta guerra en contra de sus sueños y deseos.

POLONIA, AQUÍ ES DONDE COMENZÓ LA HISTORIA.

Fecha: 3 y 4 de octubre

En los días 3 y 4 de octubre de 2019, ocurrirá en la Iglesia San Francisco de Paula la 4ª Edición de Habana Medieval, en parceria con la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, con dirección artística y musical de Henry Vidal. El repertorio de los dos conciertos previstos, "Os pasos perdidos" y "Le Roi de Navarra", se centra en cantigas medievales con especial destaque para la producción lírica de tres reyes trovadores de los siglos XIII-XIV en el espacio peninsular: Don Teobaldo (Navarra), Don Afonso X (Castilla) y Don Dinis (Portugal). El repertorio será presentado por el Grupo de música antigua *Ensemble Lauda*, especializado en este período artístico, con el uso de instrumentos recreados a partir de representaciones de época.



El evento integra una parte teórica el 3 de octubre, 1-3 p.m., en la biblioteca de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana (FAL-UH), con el título "Reyes trovadores peninsulares. Teobaldo de Navarra, Alfonso X de Castilla y Don Dinís de Portugal". Esta parte es una iniciativa de la Cátedra de Cultura Gallega de FAL-UH, la cual cuenta con la colaboración de la Cátedra Eça de Queirós, de la Facultad de Lenguas Extranjeras de la UH. La conferencia contextualizará el período, los autores y las cantigas constantes de los conciertos. La edición presenta igualmente una charla el 4 de octubre, a las 10 a.m., en la misma Iglesia, con el título "Devenuto Sonidos Extintos", poniendo en destaque la producción actual de los instrumentos utilizados para la reproducción de la sonoridad que se supone practicada en esto período. Además de las instituciones ya referidas, el evento cuenta con el apoyo de *Ars Longa*, de la Embajada de Portugal en La Habana e de Camões- Instituto da Cooperação e da Língua (Portugal).

Conferencia “Las geocanciones y los contenidos europeos de la educación cubana actual”

Fecha: 4 de octubre

Hora: 15:00

Lugar : Sociedad de Beneficiencia de Naturales de Cataluña. Consulado No. 68 entre Genios y Refugio. Centro Habana



En el marco del espacio Sala de Conferencias sobre Cultura Hispanocubana, coordinado por la Dra. Carmen Almodóvar, tendrá lugar la conferencia “Las geocanciones y los contenidos europeos de la educación cubana actual”, que será impartida por el Lic. Marco Antonio Santana, profesor de la Universidad Pedagógica Enrique José Varona, tenor y director de la Rondalla de la Asociación Canaria de Cuba. Sala de Conferencias sobre Cultura Hispanocubana, espacio con más de 15 años de vida, recibe la colaboración de la Embajada de España a través de «Línea Abierta 2019».

Cátedra Ortega y Gasset del Centro Educativo Español de La Habana

Fecha: 9 de octubre

Hora: 9:00

Lugar : CEEH 7a y 14, Miramar.

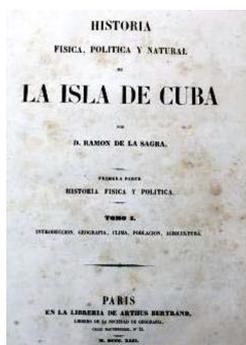
La próxima actividad de la Cátedra José Ortega y Gasset será la Celebración del Día de la Hispanidad en el contexto de los 500 años de La Habana. Para el semestre el proyecto tiene previstos la presentación académica de una tesis investigativa largamente concebida sobre “Cuba Postmoderna”, la elaboración de una página web que visibilice su trabajo, conferencias, exposiciones, intercambios.

Taller "El legado de los naturalistas españoles en la ilustración científica en Cuba"

Fecha: 19 de octubre

Hora: 9:00

Lugar : Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre



El 19 de octubre estará sesionando en la Fundación Antonio Núñez Jiménez el taller “El legado de los naturalistas españoles en la Ilustración Científica en Cuba: Oportunidades para su aplicación actual en la restauración del arbolado urbano de La Habana en su quinto centenario”. Asistirán científicos e ilustradores científicos. Se expondrá sobre la importancia que tuvo la participación de naturalistas españoles en el proceso de conocimiento de la flora y la fauna cubana y el valor de sus obras ilustradas dedicadas a la naturaleza. El taller centrará atención y promoverá de manera explícita el rescate del legado español presente en los estudios del entorno

natural cubano, en particular los referidos a animales y plantas en los libros de los naturalistas españoles Ramón de la Sagra, Juan Lembeye y Miguel Rodríguez Ferrer. Los resultados prácticos de este ejercicio tributarán elementos de diseño gráfico e ilustración científica con los cuales se conformará una guía ilustrada de especies botánicas endémicas factibles al arbolado urbano, cuya utilidad contribuirá a los esfuerzos de restauración y desarrollo urbanístico que se realizan por el 500 aniversario de la fundación de La Habana.

La escritora española Cristina Morales en la Habana

Fecha: del 21 al 29 de octubre



La joven escritora española Cristina Morales, ganadora del último Premio Herralde por su novela "Lectura fácil", estará en Cuba del 21 al 29 de octubre auspiciada por el programa de promoción de la joven literatura española 10 de 30 que ha lanzado la AECID. Cristina García Morales, conocida como Cristina Morales Granada (1985) es una escritora española considerada por algunas críticas como una de las escritoras jóvenes de mayor calidad en la literatura.

Durante su estancia protagonizará una serie de actividades:

23 y 24 de octubre: Taller de escritura creativa (inscripción previa obligatoria)

25 de octubre en la Facultad de Artes y Letras de la UH: Charla conversatorio con estudiantes.

29 de octubre en la Fundación Nicolás Guillén: Diálogo con los editores Claudio Rabasa, de Sexto Piso, y Elena Martínez, de Taurus y Debate, en el marco de taller ACERCA de edición.

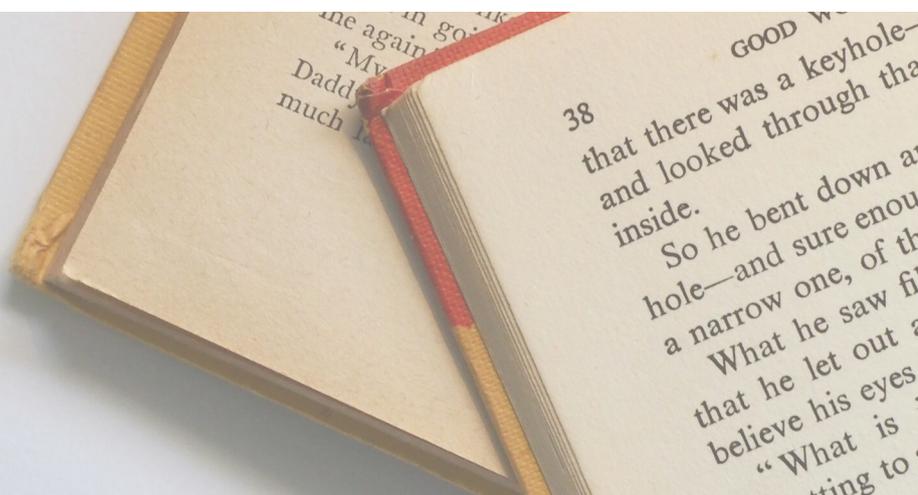
Taller de edición

Fecha: 28, 29 y 30 de octubre

Hora: de 10:00 a 16:00

Lugar: Local de Fundación Nicolás Guillén

Del 28 al 30 de octubre en la Fundación Nicolás Guillén, con la colaboración del Programa ACERCA de la AECID tendrá lugar la segunda edición de un taller de edición que tiene como contraparte en Cuba a la Fundación Nicolás Guillén. Participan como expertos: Diego Rabasa (México), editor, director comercial y miembro permanente del consejo de Editorial Sexto Piso; Elena Martínez Bavière (España) editora ejecutiva de Taurus y Debate, dos sellos de no ficción del grupo Penguin Random House, quien tiene una experiencia de más de quince años en el sector editorial y es profesora del máster de edición de la Universidad Complutense de Madrid. El taller es coordinado por Paula Canal (España): Licenciada en Filología Hispánica y en Filosofía por la Universidad de Navarra y Máster en Gestión Cultural en la Universidad de Edimburgo, además agente literaria en Indent Literary Agency con sede en Nueva York y durante 17 años fue la responsable de derechos extranjeros de Editorial Anagrama en España. Curso con matrícula cerrada para profesionales del sector.





UNIÓN EUROPEA

Delegación en Cuba

5ta. Avenida No. 2007 esq. 22, Miramar, La Habana, Cuba

Tfno: (53) 7 204 0327 | Fax: (53) 7 204 0328

E-mail: delegation-cuba@eeas.europa.eu

<http://www.eeas.europa.eu/cuba>

<https://www.facebook.com/UEenCuba/>