

Date et heure: 27 octobre, de 16h30 à 18h30



Rencontres avec le romancier **M. Riccardo Nicolai**, sur son roman « Ali Bitchin » aux Editions Koukou et **Annamaria Poeta** sur son ouvrage "Chatter pour être mieux: les pièges d'un jeu qui n'est pas un jeu"



Nicolai sur son roman « **Ali Bitchin** » aux Editions Koukou et Annamaria Poeta, **Biographie:** Riccardo Nicolai vient de publier chez Koukou éditions un roman historique de prestige. L'auteur italien a fouiné dans le XVIIe siècle pour exhumer la fabuleuse histoire d'Ali Bitchin, Aldino Peccini de son vrai nom, marin italien ayant échoué sur les côtes algériennes, emprisonné d'abord pour devenir par la suite un grand amiral de la flotte navale.

Mme Annamaria POETA sur son livre sur les réseaux sociaux « CHATTA CHE TI PASSA ». Avec les réseaux sociaux, les interactions humaines, notamment sentimentales sont en train de changer. Nous sommes tous convaincus que la conscience - de nous-mêmes et de l'outil que nous utilisons, nous protège des risques du jeu virtuel, mais il ne suffit pas de dire que c'est vrai: non seulement les implications d'agir sur soi et les autres dans un environnement ce qui n'est pas la réalité, ou les milliers de déceptions qui se cachent dans le filet, mais de la même technologie que nous avons à notre disposition.

Date & heure : 31 Octobre & 1 Novembre, 14h00 - 16h00



Atelier d'écriture par Rodaan Al Galidi, écrivain



Durant l'Atelier, Rodan va partager son expérience d'auteur en se basant sur d'autres éléments et outils qui lui ont permis de transformer un sujet réel à travail de fiction dans son dernier roman.

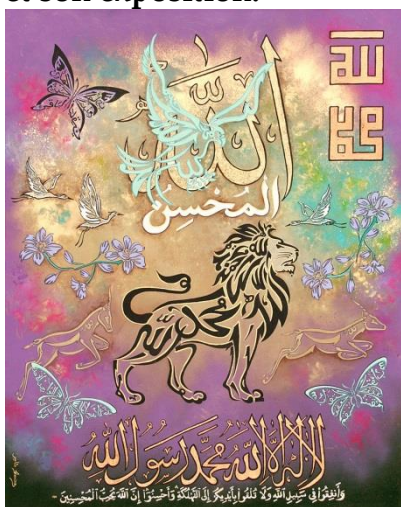
Comment il a réussi à créer une fiction en croisant des faits fictionnels et non fictionnels, pourquoi il faire le choix de la fiction d'une histoire qui l'a vécu lui-même sans faire référence à sa personne. L'approche dont on a besoin dans ce cas précis est la distanciation de soi! Il expliquera aussi comment il a fait d'une langue étrangère la ressource de sa vie

Biographie: Ecrivain hollandais d'origine irakienne, Rodaan al Galidi a fui son pays natal et a fini, après un périple de six ans, aux Pays-Bas en 1998. S'étant vu refuser l'asile au début et étant dans l'incapacité de prendre des cours de néerlandais, il a appris lui-même cette langue. Durant des années, Rodaan a publié plusieurs travaux de prose et de poésie, dont quelques-uns ont remporté des prix nationaux et internationaux. Pour son dernier roman *Hoe ik talent voor het leven kreeg* (Comment j'ai acquis le talent de vivre) Rodaan a transposé son expérience personnelle en tant que réfugié dans un travail de fiction. L'histoire qui en a résulté continue de susciter des réactions humoristiques.

Date et heure: 1^{er} novembre, de 16h30 à 18h30



Rencontre avec l'artiste italienne Shamira Minozzi : son livre "La beauté de l'autre" et son exposition.

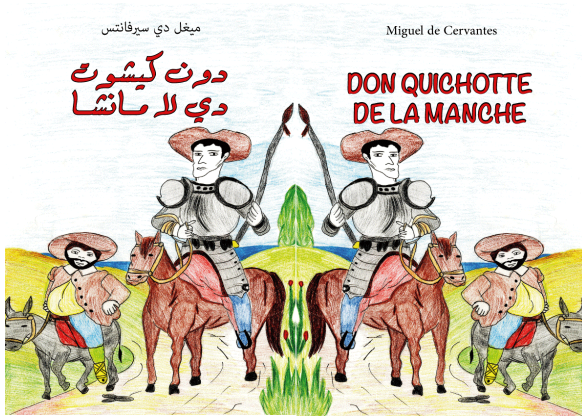


Anna Shamira Minozzi est une artiste italienne inspirée de la calligraphie islamique. Elle est idéatrice de nouvelles compositions calligraphiques. Ses ouvrages sont dans les plus importants musées du monde entier et dans deux mosquées italiennes. Plusieurs institutions italiennes et étrangères ont félicité Shamira pour son engagement dans la promotion du dialogue entre les peuples.

Date et heure: Samedi 4 novembre, 14h- 16h



"Donquichotte de la Manche" en version arabe et espagnole, conté aux enfants par Kacher Saïda



(Dessin Ismahane Adda)

Il était une fois en Espagne un gentilhomme tellement féru d'histoires de chevalerie, de dragons, de gnomes, de gentes dames et autres personnages merveilleux qu'il finit par s'identifier à l'un d'eux. On l'appelle Don Quichotte.

Don Quichotte de La Manche, chef d'œuvre de Miguel De Cervantes Saavedra sera conté aux enfants par Kacher Saïda, véritable passionnée d'histoire et de tourisme. Elle se consacre à l'accompagnement des enfants particulièrement les enfants aux besoins spécifiques pour qui elle adapte du contenu historique en jeux ludiques.