

Concurso Europa de Cuentos llustrados: Homenaje a Claudia Lars y su «Tierra de Infancia»



Una publicación de la Delegación de la Unión Europea en El Salvador

Calle Cortez Blanco Poniente y Calle Holcim #2, Urbanización Madreselva, Antiguo Cuscatlán

Teléfono: (503) 2243 2424 Fax: (503) 2243 2525

delegation-el-salvador@eeas.europa.eu

© Gabriela Grande, 2021 Todos los derechos reservados. Hecho el depósito que marca la ley con cesión de derechos a la Unión Europea y sus Estados miembros.

Agradecimientos: Irene González Yolanda Villar Elena Salamanca Ramón Esono

El contenido de este cuento es responsabilidad del autor y refleja exclusivamente su punto de vista. La Unión Europea ha respetado cada dibujo y texto.

<sup>\*</sup>Prohibida su venta.

GABRIELA GRANDE



UNIÓN EUROPEA

Concurso Europa de Cuentos Ilustrados:

Homenaje a Claudia Lars y su «Tierra de Infancia»



2021

Unión Europea en El Salvador San Salvador



Somos 27 países que decidimos unirnos para vivir en paz y formar la Unión Europea.

Nuestros valores son: la dignidad humana, la libertad, la democracia, la igualdad, el Estado de derecho y los derechos humanos.

El Salvador y la Unión Europa nos unimos para trabajar de la mano y lograr que todas las personas podamos vivir bien y se respeten nuestros derechos.

## IGUALDAD DE GÉNERO SIN TANTO CUENTO

En el marco de la celebración del Día de Europa -9 de mayo- la Delegación de la Unión Europea (UE) en El Salvador convocó al público al Concurso Europa de Cuentos Ilustrados: Homenaje a Claudia Lars y su «Tierra de Infancia», bajo la temática de igualdad de género.



Con esta iniciativa cultural, la UE abrió un espacio al talento de nuevos escritores e ilustradores salvadoreños y, al mismo tiempo, brindó un merecido reconocimiento a la escritora originaria de Armenia, Sonsonate, Carmen Brannon, conocida en el mundo literario como Claudia Lars, dándole a este concurso el nombre de su obra autobiográfica «Tierra de Infancia», la cual nos lleva al mundo mágico y maravilloso del que todos alguna vez formamos parte: la niñez.

Los 92 concursantes (26 hombres y 66 mujeres) dejaron volar su imaginación para crear obras literarias e ilustraciones en modalidad de cuento infantil, enfocadas en temas como el acceso de las niñas y las mujeres a la educación, la ciencia y la tecnología; el fin de los roles de género y las desigualdades existentes; las relaciones de respeto e igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, y entre niñas y niños; así como cualquier otro aspecto vinculado a la igualdad de género.

Todo ello con la finalidad de difundir uno de los valores transversales y en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible: la igualdad de género, la cual impulsamos a través de la Iniciativa Spotlight, la estrategia de la Unión Europea y Naciones Unidas para erradicar la violencia contra mujeres y niñas.

Este maravilloso cuento que ahora tienen en sus manos es uno de los tres ganadores del concurso, y fue escrito e ilustrado por una mujer que, al igual que Claudia Lars, soñó con un mejor El Salvador. Les invitamos a leer y compartir estas historias, para que más niñas, niños y adolescentes puedan vivir en igualdad en su "tierra de infancia".

## François Roudié

Embajador de la Unión Europea en El Salvador







Como casi todos los días, Aurora pasaba la tarde en su jardín.
Observaba los insectos y el pequeño mundo de las plantas mientras pensaba en formas de viajar en el tiempo, que era su sueño de toda la vida. Sabía que probablemente no lo lograría, pero "sueños son sueños", se decía a sí misma.

De repente, itodo comenzó a temblar! Aunque asustada, su sorpresa fue mucho más grande cuando vio una especie de submarino aterrizado en medio del jardín.

—¡Aquí la Doctora B! ¿Alguien me oye?—, dijo la persona dentro del submarino.

Convencida de que estaba soñando, Aurora se acercó al submarino. Al asomarse por una ventana, no podía creer lo que sus ojos veían: miles de botones, palancas y luces, de formas y colores que no había visto antes. Parecía ser...

—¡Una astronauta! —exclamó Aurora.

Luego de quedarse observando unos segundos, la Doctora B dijo:

—Cerca, pero no. Soy Beatriz B, primera especialista en viajes en el tiempo de Isla Poder.

—Eso es imposible, los viajes en el tiempo no se han inventado aún... ¿Estoy soñando, Doctora B?



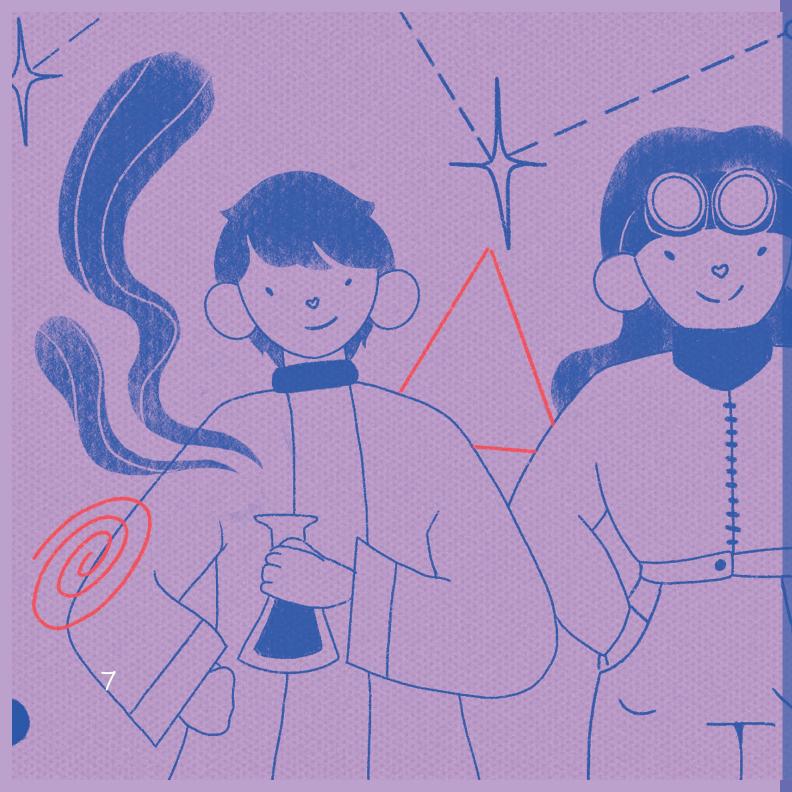


—Soy tan real como tú, pequeña niña. Mi trabajo es navegar en el tiempo para asegurar que todas y todos estemos a salvo en el presente.

Fue en ese momento que Aurora sintió, más que nunca, que su sueño podía volverse realidad.

Despúes de años de imaginarse viajando a todas las épocas posibles, por fin tenía enfrente la prueba de que sí podía cumplirlo.

—¡Es como una superheroína! —exclamó la niña— Pero... ¿Qué es eso de "Isla Poder"?





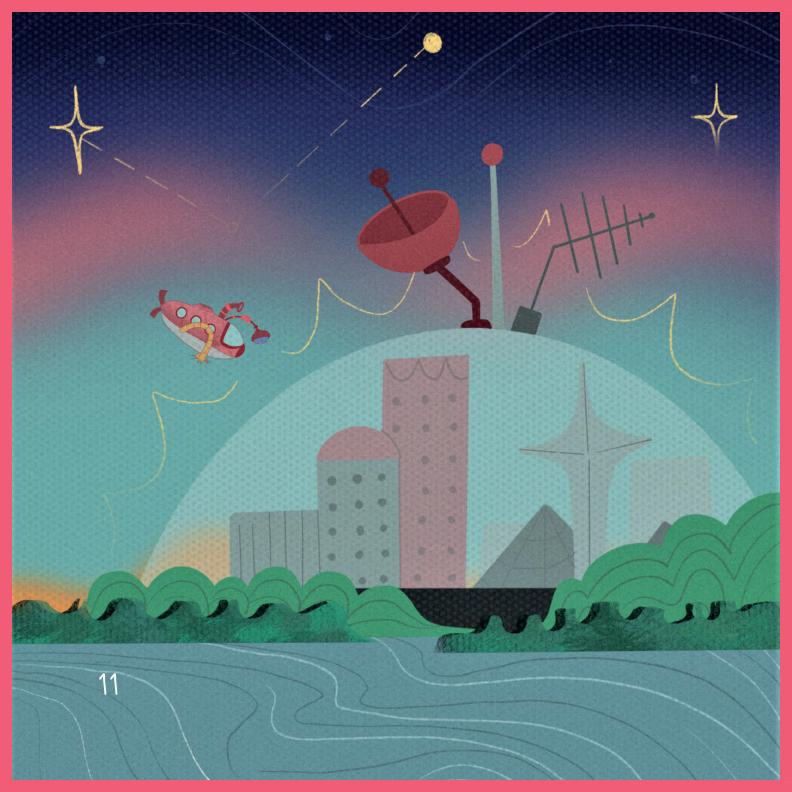




—¡Estaba esperando que lo dijeras! —exclamó la doctora, que ya conocía sobre el sueño de Aurora.

Ambas subieron al submarino con destino a la Isla. En el camino vieron cientos de criaturas marinas, grandes, medianas y chicas. También volaron y vieron pájaros, tocaron nubes de mil formas y saludaron a un arcoiris.

—Este es un lugar bello y enorme, siempre tendrá espacio para que cumplas lo que llevas en tu corazón —dijo la Doctora.



Luego de un par de horas, llegaron a Isla Poder. Desde afuera, parecía una ciudad traída del futuro, pero flotando en medio del mar. La isla estaba rodeada de bosques y protegida con un gigantesco domo que la hacía parecer una bola navideña.

Aunque estaba emocionada, Aurora no comprendía cómo era posible que la Doctora B conociera sobre su sueño. Un poco insegura, preguntó:

- —Oiga, Doctora B... De todas las posibilidades del mundo, ¿cómo es que tuve la suerte de que me haya traído a Isla Poder para cumplir mi sueño?
- —La razón es simple, pero te impresionará —dijo la Doctora, en tono misterioso—. Una de las principales misiones que tenemos en la isla es velar por los sueños de todas las niñas y los niños.
- —Pero ¿cómo lo hacen?
- —Bueno, puede que eso sí sea un poco de magia.

Ambas rieron antes de bajarse del submarino. ¡Comenzó el recorrido!





La primera parada fue la enorme Casa Laboratorio, donde científicas de todos los campos de estudio se dedicaban a hacer nuevos descubrimientos y a continuar investigando los descubrimientos antiguos.

Por toda la casa había equipos de expertas en biología, física, química y muchas otras ciencias trabajando arduamente.

—Isla Poder no sería lo mismo si no trabajaramos juntas. En un mundo tan complicado, estar unidas es necesario y nos hace crecer más de lo que lo haríamos solas. —dijo la Doctora B.







Los días pasaron y Aurora se enamoró cada vez más de la isla. Sabía que, mientras estuviera ahí, su sueño estaba asegurado. Sabía también que en el futuro, sería ella quien protegería los sueños de otras niñas y niños, a la vez que ayudaría a construir un mundo mejor para todos. Y, por supuesto, ¡viajes en el tiempo incluidos!



## SOBRE LA AUTORA

Gabriela Grande, tercer lugar del Concurso Europa de Cuentos Ilustrados: homenaje a Claudia Lars y su "Tierra de infancia".

Gabriela es estudiante de diseño gráfico, ilustradora y muralista de San Salvador. Bajo el pseudónimo "XL", explora vivencias y sentimientos personales que plasma, a través de la ilustración, en piezas cálidas y optimistas con un estilo suave y cándido que refleja a la vez su experiencia como mujer.

También ha sido parte de proyectos de graffiti y muralismo a nivel nacional, tales como The Area 503, Kings of the Walls y Festival Cuerpos Libres, creando piezas que visibilizan temáticas como la equidad de género, derechos reproductivos y la diversidad de cuerpos.



Concurso Europa de Cuentos llustrados: Homenaje a Claudia Lars y su «Tierra de Infancia»