



# SEMAINE EUROPÉENNE DU CINÉMA 2017

DU 12 AU 20 MAI  
À L'INSTITUT FRANÇAIS  
ENTRÉE LIBRE & GRATUITE



[www.institutfrancais-burkinafaso.com](http://www.institutfrancais-burkinafaso.com)



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Ouagadougou

LA SEMAINE EUROPÉENNE DU CINÉMA EST UNE FORMIDABLE OPPORTUNITÉ POUR LES CINÉPHILES DE DÉCOUVRIR DES FILMS DE RÉALISATEURS EUROPÉENS, ET POUR QUELQUES-UNS D'ENTRE EUX, FINANCÉS PAR LA COMMISSION EUROPÉENNE. C'EST UNE PROGRAMMATION GRAND PUBLIC, REFLETS D'EUROPE ET D'AFRIQUE, QUI SE CROISENT ET S'INTERPÉNÈTRENT, GAGNANT TOUJOURS À MIEUX SE CONNAÎTRE.



Lieu : PETIT MÉLIÈS / Entrée LIBRE & GRATUITE

## VENDREDI 12 MAI

### FILM D'OUVERTURE



### 20H FÉLICITÉ

DE ALAIN GOMIS / DRAME / SÉNÉGAL / 2016 / 2H  
Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Kinshasa, la ville électrisante, douce et amère, la frontière fantastique entre le visible et l'invisible, la rencontre inattendue de deux âmes. Félicité est une histoire d'amour, l'histoire musicale et électrique d'un retour à la vie.

Etalon d'or 2017 - Prix Union européenne/ACP du Fespaco 2017

## SAMEDI 13 MAI



### 15H DEUX JOURS, UNE NUIT

BELGIQUE

DE JEAN-PIERRE DARDENNE ET LUC DARDENNE / DRAME / 2014 / 1H35

Un chef d'entreprise demande à ses employés de choisir entre leur prime annuelle de mille euros ou licencier une de leurs collègues, Sandra. Cette femme qui fait parfaitement son travail ne supporte pas cette injustice. Elle va alors tenter de convaincre ses collègues de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse rester dans l'entreprise. Mais elle ne dispose que d'un week-end pour les persuader.



### 17H UN NOVIO PARA YASMINA

ESPAGNE

DE IRENE CARDONA BACAS / COMÉDIE ROMANTIQUE / 2008 / 1H32

Yasmína est une jeune Marocaine cultivée et séduisante, arrivée en Espagne avec l'intention de continuer ses études universitaires. Elle habite dans un village d'Estrémadure avec son frère Abdel et d'autres Marocains qui travaillent dans les exploitations agricoles. Elle ne se sent à l'aise ni avec eux ni avec les Espagnols et le seul endroit où elle se sent bien est l'association d'accueil pour migrants où elle se rend pour améliorer son espagnol.

### 18H30 MA VIE DE COURGETTE

SUISSE

DE CLAUDE BARRAS / ANIMATION / 2016 / 1H06

Courgette est un vaillant petit garçon. Quand il arrive au foyer pour enfants, il se croit seul au monde. Mais il y a Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux?

Prix du public au festival du film d'animation d'Annecy 2016

### À PARTIR DE 8 ANS



## SAMEDI 13 MAI



### 20H L'ASCENSION

FRANCE

DE LUDOVIC BERNARD / COMÉDIE / 2017 / 1H43

«Pour toi, je pourrais gravir l'Everest !» Samy aurait mieux fait de se taire ce jour-là ! D'autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Et pourtant, par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres de l'Everest, le toit du monde. Un départ qui fait vibrer ses copains, puis tout le 9-3 et c'est bientôt la France entière qui suit avec émotion les exploits de ce jeune homme ordinaire mais amoureux.

## MARDI 16 MAI



### 18H FÉLICITÉ

DE ALAIN GOMIS / DRAME / SÉNÉGAL / 2016 / 2H



### 20H30 NICE PEOPLE

SUÈDE

DE KARIN AF KLINTBERG ET ANDERS HELGESON / DOCUMENTAIRE / 2015 / 1H36

Un groupe de jeunes hommes qui ont fui la guerre en Somalie se retrouvent dans une ville rurale en Suède où l'intégration est difficile. L'entrepreneur local Patrik Andersson a une idée, pourquoi ne pas utiliser le sport comme un pont pour rapprocher les gens? Le but : créer la première équipe nationale somalienne en bandy, association de football et de hockey sur glace, pour viser le Championnat du Monde en Sibérie !

## MERCREDI 17 MAI

### 16H30 MA VIE DE COURGETTE

SUISSE À PARTIR DE 8 ANS

DE CLAUDE BARRAS / ANIMATION / 2016 / 1H06



### 18H NOUVEAU SOUFFLE

AUTRICHE

DE KARL MARKOVICS / DRAME / 2012 / 1H33

Roman Kogler, 18 ans, a déjà purgé la moitié de sa peine dans un centre de détention pour mineurs et pourrait être libéré sur parole. Il a cependant peu de chances : il n'a aucune famille et ne s'adapte pas en société. Il trouve finalement un travail à la morgue de Vienne. Un jour, il tombe sur le cadavre d'une femme qui porte son nom de famille. Même s'il découvre vite que ce n'est pas sa mère, Roman part alors à la recherche de son passé et de sa mère.



### 20H MOI, DANIEL BLAKE

GRANDE BRETAGNE

DE KEN LOACH / DRAME / 2016 / 1H41

Daniel Blake est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit dans l'obligation d'une recherche d'emploi. Au cours de ses rendez-vous au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants contrainte d'accepter un logement à 450km pour ne pas être placée en foyer d'accueil.

César 2017 du meilleur film étranger

Meilleur film britannique aux BAFTA Awards 2017

## JEUDI 18 MAI



### 18H **MARIE KRØYER** DANEMARK

DE BILLE AUGUST / DRAME, BIOPIC / 2012 / 1H42

En apparence, Marie a tout pour être heureuse : épouse de P.S. Kroyer, un des peintres les plus réputés du pays, elle est considérée comme une des plus belles femmes d'Europe. Avec leur fille Vibeke, ils évoluent dans le luxe et l'abondance. Mais les graves troubles psychologiques de Kroyer transforment la vie de Marie en un véritable cauchemar.



### 20H **HANNAH ARENDT**

ALLEMAGNE

DE MARGARETHE VON TROTTA / DRAME / 2013 / 1H53

1961. La philosophe juive allemande Hannah Arendt est envoyée à Jérusalem par le New Yorker pour couvrir le procès d'Adolf Eichmann, responsable de la déportation de millions de juifs. Les articles qu'elle publie et sa théorie de "La banalité du mal" déclenchent une controverse sans précédent. Son obstination et l'exigence de sa pensée provoquent son isolement.

## VENDREDI 19 MAI



### 18H **DEAD MAN TALKING**

LUXEMBOURG

DE PATRICK RIDREMONT / COMÉDIE DRAMATIQUE / 2013 / 1H41

**Avertissement : Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

William Lamers est condamné à mort. La loi ne précisant pas la longueur de sa dernière déclaration, il va profiter de ce vide juridique pour dérouler le fil de sa vie afin d'échapper à la sentence. Son exécution va devenir le plus incroyable des enjeux politique et médiatique.



### 20H **MARINA**

BELGIQUE

DE STIJN CONINX / DRAME, BIOPIC / 2013 / 1H58

Italie, 1948. Rocco, 10 ans, vit dans un petit village pauvre. Son père décide d'émigrer en Belgique pour offrir à sa famille un avenir plus glorieux. Un an plus tard, Salvatore demande à sa famille de le rejoindre, mais, ils sont toujours aussi pauvres. Le père de Rocco pousse son fils à poursuivre son rêve : la musique. Inspiré des souvenirs de jeunesse de Rocco Granata.

## SAMEDI 20 MAI

### 14H **NOUVEAU SOUFFLE** AUTRICHE

DE KARL MARKOVICS / DRAME / 2012 / 1H33

### 16H **LE DÎNER** ITALIE

DE ETTORE SCOLA / COMÉDIE / 1998 / 1H48

Un restaurant chic, situé au cœur d'une grande ville, qui pourrait être Rome. La propriétaire, la belle épouse d'un mari plus âgé et déprimé, aime secrètement un intellectuel et est aimée tout aussi secrètement par un de ses serveurs. Elle reçoit, ce soir-là, une quarantaine de clients de milieux et d'intérêts divers, qui chacun à sa table, racontent une histoire.



### 18H30 **L'ASCENSION** FRANCE

DE LUDOVIC BERNARD / COMÉDIE / 2017 / 1H43

### 20H30 **MARIE KRØYER** DANEMARK

DE BILLE AUGUST / DRAME, BIOPIC / 2012 / 1H42