



**Unión Europea**  
Delegación en Venezuela



**BASES DE LA CONVOCATORIA**  
**Concurso de Cortometrajes Cortoscopio (3era Edición)**  
**Venezuela. Julio 2024**

El concurso de cortometrajes Cortoscopio, es una iniciativa de la Unión Europea en Venezuela bajo la producción de la Fundación Váyalo, como una forma de dar voz a los jóvenes, promover el diálogo y la reflexión sobre temas de interés social.

Cortoscopio es una competencia de cortometrajes, diseñada para que los jóvenes directores pongan a prueba las habilidades creativas y expresen su opinión y puntos de vista sobre tres ejes temáticos propuestos por la Delegación de la Unión Europea en Venezuela.

**¿Quiénes pueden participar?**

La convocatoria del concurso abarca a jóvenes venezolanos residentes en el país o residentes en el extranjero, entre 18 y 30 años de edad, preferiblemente con experiencia previa en la realización de un audiovisual, aunque no es limitativo.

**¿Cuáles son los ejes temáticos que se deben abordar en los cortos?**

Los ejes temáticos del concurso a saber:

- **Identidad de Género:** Exploración de expresiones e identidades de género dentro y fuera del binarismo.
- **Salud Sexual:** Reflejos de la importancia del bienestar físico, mental y social en relación con la sexualidad.
- **Cuidado de los Océanos - Menos plástico, más vida:** Concientización del impacto de la protección de los mares, playas y otros cuerpos de agua.

Las personas inscritas pueden participar en una o varias categorías (ejes temáticos) Solo se aceptará un cortometraje por participante.

**Formato**

El formato para la realización de los cortometrajes es libre: se pueden utilizar desde celulares hasta cámaras profesionales, y el contenido puede ser de tipo documental, experimental, ficción, videoarte, animación, etc.

Los cortos no excederán de una duración máxima de 2 minutos, incluyendo la tapa de inicio, cierre y créditos. Este material será facilitado por la organización del concurso.

**Los Cortos**

Los cortos que no cumplan alguno de los siguientes Requisitos serán descartados:

- Los cortos serán producciones individuales: no se aceptarán cortometrajes que se identifiquen con más de 1 autor. Esto no impide que más personas puedan colaborar en la producción del mismo.



**Unión Europea**  
Delegación en Venezuela



- Sólo se recibirán aquellos trabajos que hayan sido producidos y filmados en el año 2024 y durante el desarrollo del concurso.
- Los cortometrajes deberán ser una creación original e inédita del participante, no habiendo recibido ningún premio en otro festival o concurso, ni haber sido publicado públicamente en cualquier RRSS.
- Todos los cortometrajes participantes deberán contar con las autorizaciones y cesión de derechos de autor y de otros titulares de obras preexistentes (música e imágenes) y originales que se incorporen en éstas. Los participantes garantizan que los cortometrajes no vulneran ningún derecho de explotación, ni derechos de honor, intimidad e imagen, ni derechos de propiedad intelectual y/o industrial y/o cualquier otro derecho de terceros, y que no vulneran la legislación vigente. **Preferiblemente, usar música sin derecho de autor para evitar que YouTube bloquee el corto.**

Al aceptar estas bases, los participantes aceptan que los organizadores del Concurso Cortoscopio puedan publicar sus trabajos en las redes sociales y plataformas, para darle difusión a la exhibición programada en este Concurso.

### **Especificaciones Técnicas de los Cortos**

- Los cortometrajes deben tener una duración máxima de 2 minutos, incluyendo las tapas de inicio, cierre y créditos.
- Los cortometrajes deberán ser enviados vía correo electrónico a la dirección: cortoscopio2024@gmail.com.
- Los trabajos deberán ser enviados en alguno de los siguientes formatos aceptados: .mov, .mp4 y .avi.
- En la descripción del correo, se deberán incluir los nombres, apellidos y roles de las personas involucradas en la producción del cortometraje.
- Al enviar los cortos, debe identificarse el “Asunto” del correo con el siguiente título: **Cortoscopio 2024 – Nombre del Corto – Apellido y Nombre del participante.**
- El o los archivos del corto deben ir adjuntos e identificados de la siguiente manera: **VEN\_CORTO\_NOMBREDELORTO\_APELLIDO\_NOMBRE.** (avi, .mp4, .mov) Ejemplo: **VEN\_CORTO\_JOVENESYMEDIOAMBIENTE\_LOPEZ\_PABLO.mp4**

### **Microtalleres**

La organización del concurso llevará a cabo 5 microtalleres certificados y dictados por especialistas, para que los participantes puedan profundizar sobre los ejes temáticos de los cortos y reflejar la esencia, realidad y enviar un mensaje más poderoso y contundente a los espectadores.

Serán 5 sesiones de 2 horas de manera presencial o virtual (a través de la plataforma Zoom, bajo la modalidad de clases en vivo).

### **Mentoría**

Se realizarán sesiones de mentoría virtual de 15 minutos con el objetivo de apoyar y orientar a los participantes en la formulación y desarrollo del guion de los cortos a presentar. Esta actividad no será de carácter obligatorio y estará dirigida a quienes lo soliciten.



**Unión Europea**  
Delegación en Venezuela



### Master Class

Los participantes de Cortoscopio 2024 accederán a una Master Class en la que podrán conocer acerca de las nuevas tendencias en la producción de audiovisuales de este tipo, con el objetivo de mostrar herramientas valiosas que manejan expertos y/u organizaciones aliadas que trabajan esta temática.

### Código de conducta

Tanto en los microtalleres, las sesiones de mentoría y la Master Class, todos los participantes se comprometen a mantener un espacio de respeto y trato igualitario. Cualquier concursante que participe en actos discriminatorios, irrespetuosos o insultantes a la integridad de una persona en el transcurso de Cortoscopio, será automáticamente descalificado.

### Póster

Para impulsar la promoción de tu corto, sugerimos acompañes la entrega del cortometraje con una imagen gráfica tipo póster en formato digital, a full color (ejemplo: una foto de alguna escena de impacto de tu corto). Esta imagen se utilizará para promoción de tu corto en Instagram. El poster debe contener la siguiente información:

- Nombre del corto.
- Nombre del director.
- El logo de Cortoscopio.
- Logo de la Unión Europea.
- Logo de la Fundación Váyalo.
- Mes y año.

### Especificaciones técnicas del Póster para visualizarse en Instagram:

- Se presentará en disposición vertical y horizontal, con las especificaciones técnicas para redes sociales (Instagram, YouTube), en formato digital JPG.
- Al enviar la propuesta vía digital, debe identificar el "Asunto" con el siguiente texto **VEN\_POSTER\_NOMBRE DEL CORTO\_2024**

### Fases del concurso

- 1) **Postulación:** del lunes 15 de julio al 04 de agosto de 2024, con posibilidad de extenderse hasta el domingo 11 de agosto.
- 2) **Entrega de cortos:** hasta el viernes 27 de septiembre de 2024 a las 23:59, hora de Venezuela. Aquellas obras recibidas después de esta fecha no podrán participar en el Concurso. De la totalidad de cortometrajes recibidos se realizará una selección por parte de un jurado calificador que se encargará de elegir los trabajos que formarán parte de la Selección Oficial. Se notificará vía correo electrónico cuáles fueron los cortos seleccionados.

**Fecha de notificación de los cortos que integrarán la Selección Oficial del concurso:** 01 de octubre de 2024



**Unión Europea**  
Delegación en Venezuela



Los trabajos que integren la Selección Oficial pasarán a la fase de exhibición y su promoción será realizada en las redes sociales y la plataforma web de la Unión Europea en Venezuela, así como de Fundación Váyalo.

Adicionalmente, se realizarán exhibiciones en espacios públicos de Venezuela y en salas de cine de Caracas entre el 07 y el 25 de octubre de 2024.

### **Premios y anuncio de ganadores**

Se plantea la entrega de premios a los cortos ganadores, según los tres ejes temáticos planteados, elegidos por el jurado del concurso. El premio se entrega al autor/autora del cortometraje, mientras que los demás miembros del equipo, si los hubiese, reciben un certificado de reconocimiento.

Adicionalmente, se entregará el Premio del Público. Será premiado aquel corto que tenga más visualizaciones en el canal de YouTube de la Unión Europea. En este caso, para determinar el ganador se contarán la cantidad de visualizaciones de los cortometrajes. Por ello, es importante que los directores se encarguen de difundir y promocionar sus obras. Serán contabilizados desde el 07 de octubre hasta el 25 de octubre de 2024.

- **Premio al ganador de cada categoría (3 ejes temáticos):** Equipos de producción audiovisual, becas en programas formativos relacionados con la producción audiovisual.
- **Premio del Público:** Equipo de producción audiovisual.

El anuncio de los ganadores y la premiación será en una ceremonia de clausura el sábado 02 de noviembre. Los ganadores serán contactados personalmente para hacer la entrega de sus premios en la ciudad de Caracas, en un lapso prudencial que determinen los organizadores del Festival. Los premios serán intransferibles y no podrán ser declarados desiertos.

### **Consideraciones finales**

- 1) Todo lo no establecido en las bases de este concurso será decidido por la Delegación de la Unión Europea en Venezuela y la Fundación Váyalo.
- 2) De haber cambios en fechas y/o fases del concurso, estas serán previamente notificadas a los participantes.