

20  
22

*DOCE MEMORIAS ILUSTRADAS*

HUELLAS EUROPEAS EN CARACAS  
**CALENDARIO ILUSTRADO**





# ENERO

## /01

1 Año Nuevo

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

24 Día Internacional de la Educación | 27 Día Internacional de Conmemoración anual en memoria de las víctimas del Holocausto

## ENERO

### Edificio Dédalo

Recuerdo hace años, cuando hacía natación y tenía que ir a competir a la Hermandad Gallega (*que queda muy cerca en Maripérez*), fue cuando descubrí este mural y me encantó por su composición. Más tarde, a partir de 2015, cuando desarrollé la gráfica de Greetingsccs, comencé a descubrir los tesoros de la ciudad y en especial este edificio, testimonio de la arquitectura moderna caraqueña que destaca por la combinación de arte y arquitectura.

El mural obra del artista emigrado de Italia, *Ennio Tamiazzo*, es un fiel reflejo de esto. Aquí se usa un lenguaje plástico con gran influencia cubista, donde destacan personajes con vestimenta venezolana –*liquiliqui y sombrero*– así como instrumentos musicales autóctonos –*arpa y maracas*–. Y todo esto sobre un fondo abstracto-geométrico.

Cabe destacar que este artista italiano realizó más de 10 obras en otros edificios de Caracas entre 1953 y 1959, así como en otras ciudades de Venezuela, como Maracaibo y San Cristóbal.



**MANUEL LARA**  
**@greetingsccs**



# FEBRERO

## /02

28 Carnaval

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27

28

2 Día Mundial de los Humedales | 11 Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia |  
13 Día Mundial de la Radio

## FEBRERO

### El sentir de la calle

Muchas veces, mientras caminamos y recorremos nuestra ciudad, podemos ver su historia en cada esquina, un pequeño pedazo de identidad que ha ido formándose gracias a muchas culturas que han hecho vida en esas calles.

A fin de cuentas, *lo urbano es un retrato de nuestra historia*. Lugares de encuentro, de intercambio, armando una red que nos conecta. Pequeños comerciantes y espacios que nos enlazan con sus sabores, gestos, palabras y diseños, enlazando sus costumbres de vivir las calles, de vivir Caracas.



VERÓNICA GONZÁLEZ  
@veronicalexgm



# MARZO

## /03

1 Carnaval

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8 Día Internacional de la Mujer | 21 Día Mundial de la Poesía | 21 Día Mundial del Síndrome de Down |  
21 Día Internacional de los Bosques | 22 Día Mundial del Agua

## MARZO

### Café Espresso

Hay pasiones que despiertan desde muy pequeño. En mi caso, mi amor por el arte y la ilustración se forjó por momentos específicos desde muy niño, paseos en los que solo recuerdo murales y compartir con mi abuela; ella, todas las tardes después de buscarme en la escuela se reunía con un par de amigas en una cafetería de estilo italiano, momentos en los que me sentaba a estimular mis sentidos, con sonidos, olores y por supuesto, observando todo. De ahí que la *cafetera* espresso italiana es el elemento principal de inspiración para esta ilustración en homenaje a mi abuela amante del café.

---

---

---

---



**MANUEL GUEVARA**  
**@sombiguevara**



# ABRIL

## /04

14 Jueves Santo  
 15 Viernes Santo  
 19 Declaración de Independencia

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

6 Día Internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz | 7 Día Mundial de la Salud | 22 Día de la Tierra  
 | 23 Día Mundial del Libro | 24 Día Internacional del Multilateralismo y la Diplomacia para la Paz

## ABRIL

### Las Panaderías Portuguesas

Son como un refugio para todos nosotros. Para los que vamos corriendo en la mañana y necesitamos resolver un desayuno. Para los que no queremos llegar con las manos vacías a una parrillada. Para los que tenemos un antojo urgente de algo dulce en la tarde. Para los que nada más queremos un sitio cerca y familiar para echar un café con un amigo.

Es un *refugio* para todos, donde llegamos y sabemos que estamos en casa.

---

---

---

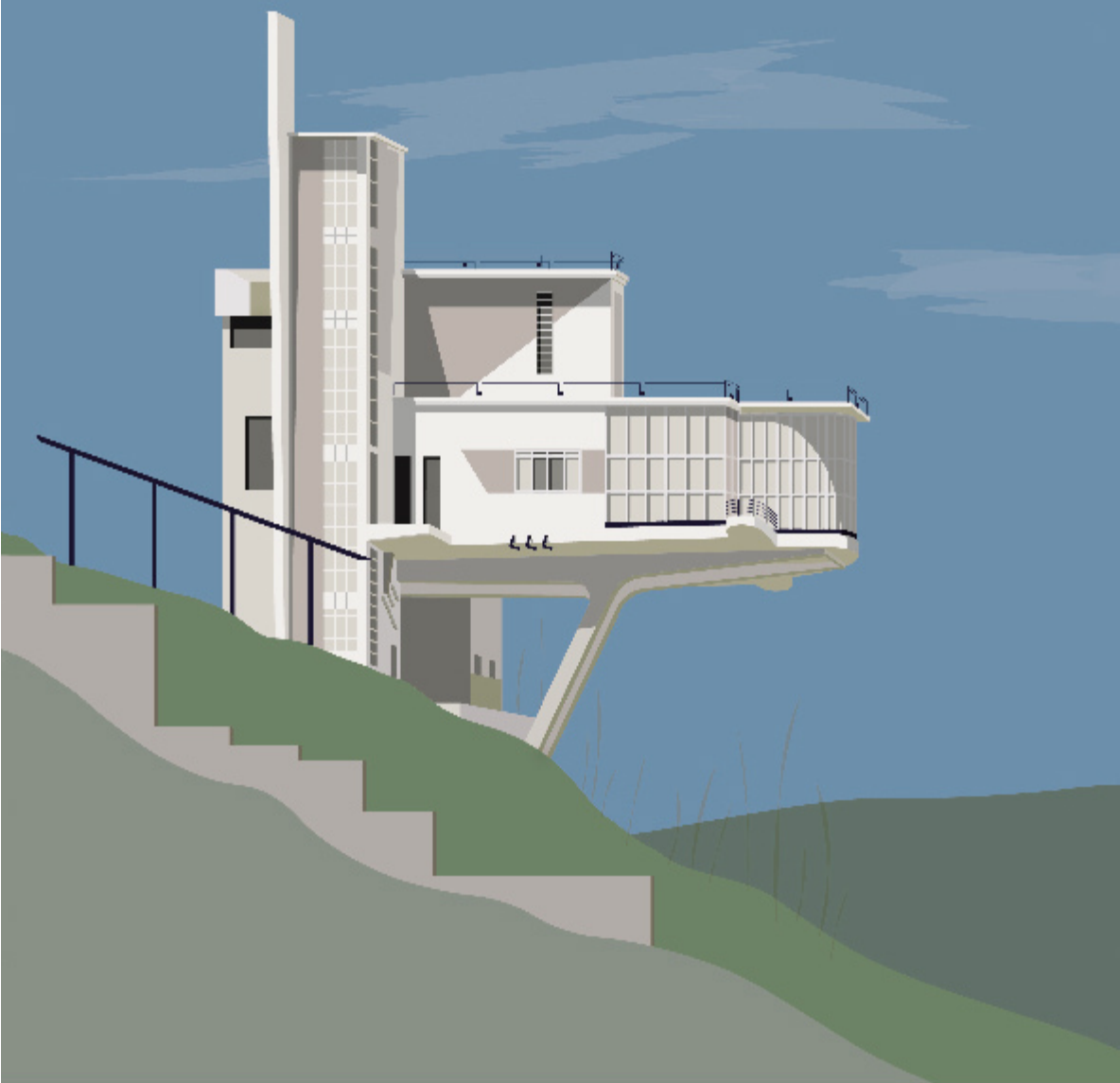
---

---

---



**CARMELA TORO FARIA**  
**@carmelatoro**



# MAYO

## /05

1 Día del Trabajador  
9 Día de Europa

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

3 Día Mundial de la Libertad de Prensa | 15 Día Internacional de las Familias | 17 Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia y Bifobia | 21 Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo

## MAYO

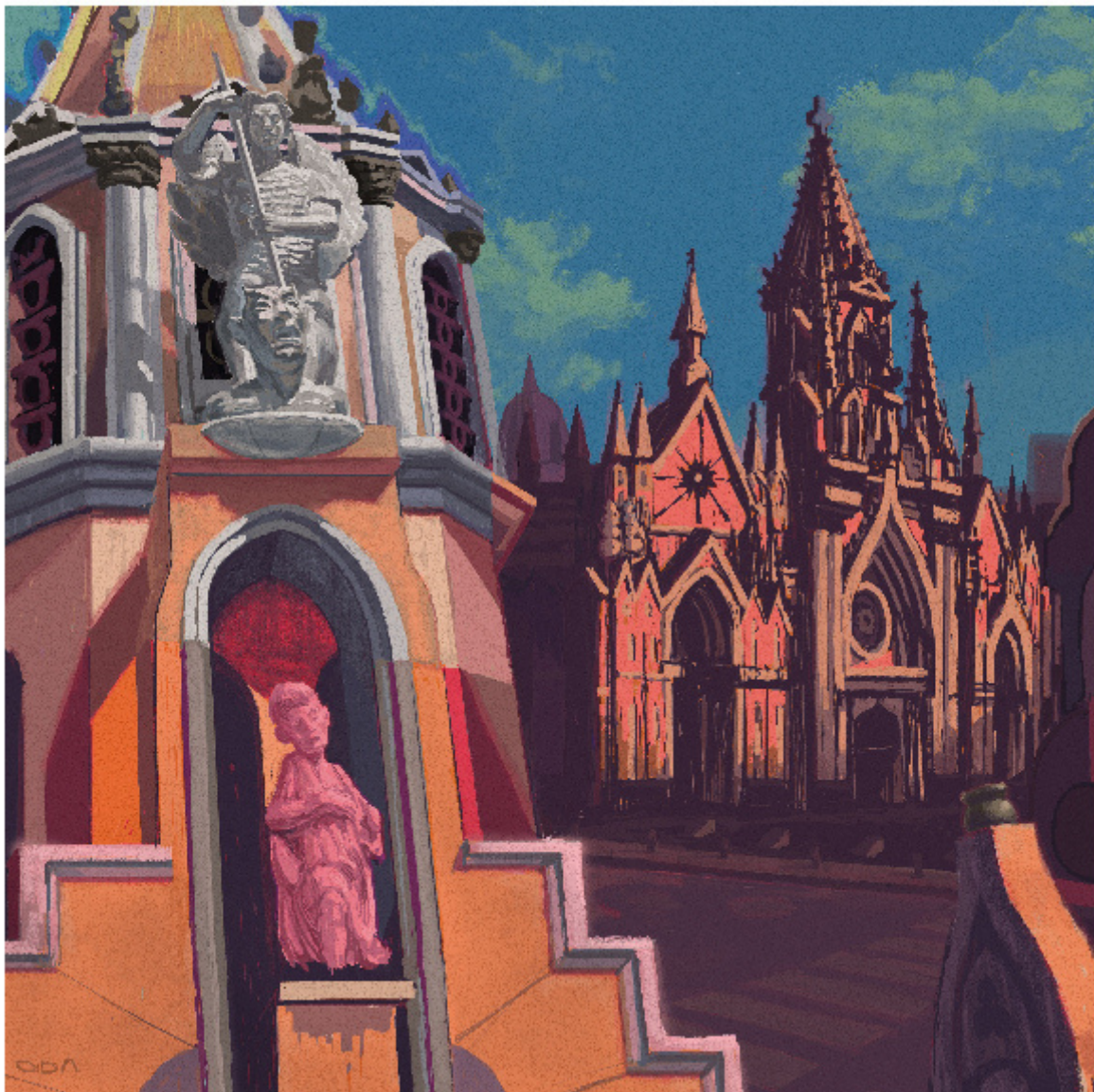
### Villa Monzeglio

Actualmente llamada Quinta Olary, nos evoca una época de auge, visiones modernas, simbiosis de culturas y conocimiento. Esta obra fue proyectada por el arquitecto italiano *Antonio "Nigra" Montini*, en Colinas de Bello Monte, en 1953. Es testimonio de la huella italiana en Venezuela.

A pesar de lo cambiado de la ciudad, los trazos audaces y formalistas de Villa Monzeglio continúan resaltando en el perfil urbano caraqueño y seguirán latentes en nuestra memoria.



**MARÍA LAURA MANRIQUE**  
**@ilustramery**



# JUNIO

## /06

24 Batalla de Carabobo

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	<b>24</b>	25	26
27	28	29	30			

3 Día Mundial de la Bicicleta | 5 Día Mundial del Medio Ambiente | 8 Día Mundial de los Océanos |  
12 Día Mundial contra el Trabajo Infantil | 20 Día Mundial de los Refugiados

## JUNIO

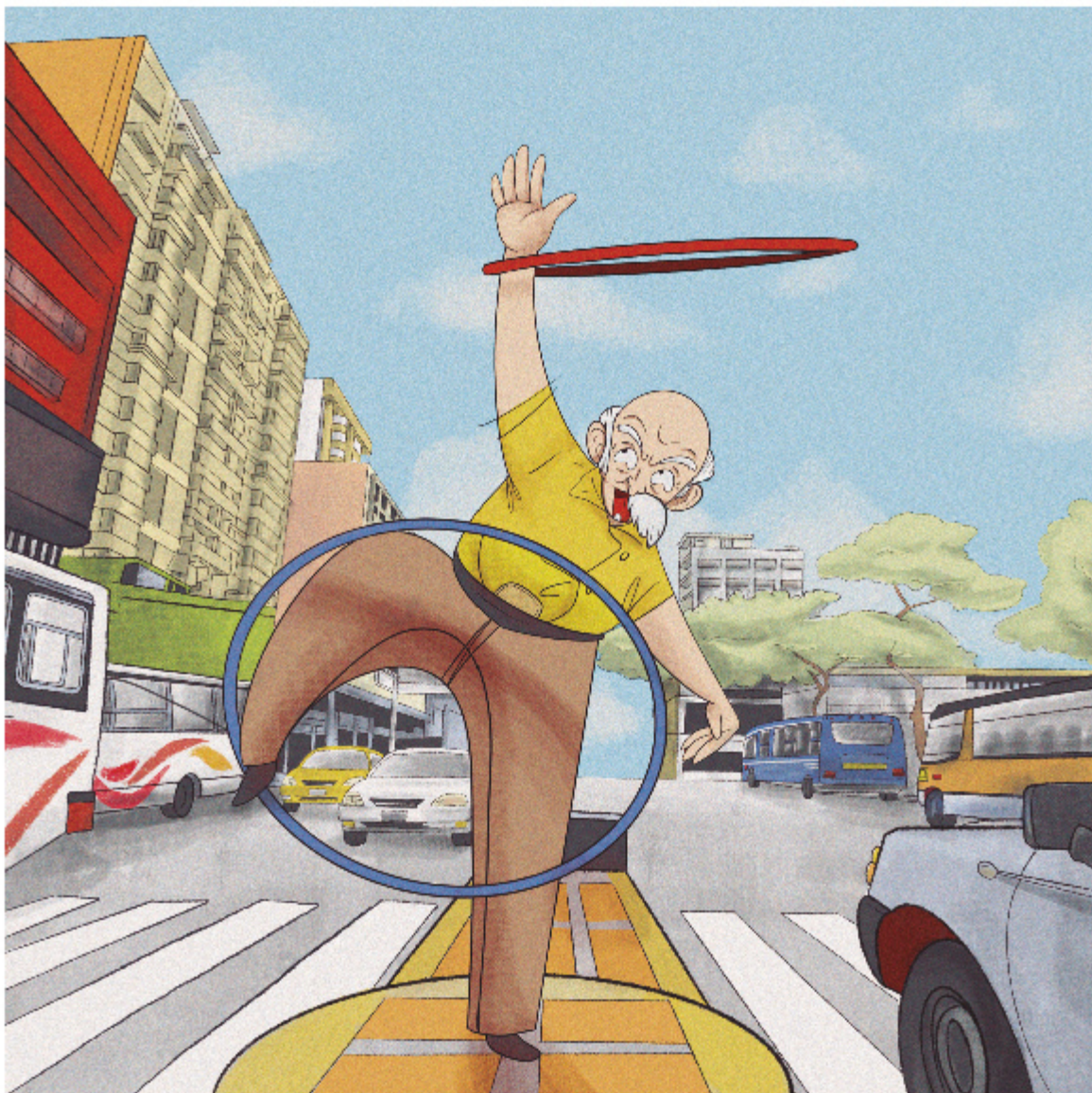
### Basílica Menor Santa Capilla

Se encuentra ubicada a unos metros de la plaza Bolívar del casco histórico de Caracas, y es una de las edificaciones más emblemáticas de la zona por sus detalles artísticos en su arquitectura, que estuvo a cargo de *Juan Hurtado Manrique* entre los años 1882-1883. Su estructura gótica trata de imitar a la *Saint Chapelle* de París.

Para todo aquel que transita por la esquina Santa Capilla, es imposible no sentirse atraído por tal monumento, ya sea para tomar una foto o simplemente admirar sus detalles. Siempre que voy al centro por las tardes me siento atraído por las luces cálidas que definen su forma y sus picos que quiebran el paisaje.



**JAVIER CHACÓN**  
**@oda\_ccs**



# JULIO

## /07

5 Día de la Independencia  
 24 Natalicio de Simón Bolívar  
 25 Aniversario 455 de Caracas

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

11 Día Mundial de la Población | 18 Día Internacional de Nelson Mandela

## JULIO

### El señor de los hula-hula

La Candelaria es una de las parroquias más extensas de Caracas, asentándose allí a lo largo del siglo XIX y XX numerosos inmigrantes canarios, gallegos, vascos y portugueses. En ella, la huella europea se ha dejado sentir en su arquitectura, negocios y cultura.

Muestra de esto es José Bestilleiro, oriundo de *La Coruña*, que con 60 años radicado en Venezuela se ha convertido en un ícono emblemático con sus hula-hula en la Plaza de La Candelaria y la Avenida Urdaneta. Como un monumento viviente, todas las tardes ofrece una presentación casi circense a los apurados transeúntes de la ciudad, para recordar que la vida también está en los pequeños detalles.



**DEISA TREMARIAS**  
**@esmagia**



# AGOSTO

## /08

---

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

9 Día Internacional de los Pueblos Indígenas | 12 Día Internacional de la Juventud |  
19 Día Mundial de la Asistencia Humanitaria

## AGOSTO

### El Monumento al Inmigrante

Se trata de una escultura de gran formato del *Hombre de Vitruvio*, hecha de láminas de hierro pintadas de rojo vivo. Realizada por el artista italiano Mario Ceroli, el Monumento al Inmigrante estaba ubicada en Plaza Venezuela en 1976, y luego fue reubicada en el peaje de la Autopista La Guaira-Caracas.

Esta escultura fue un ícono no solo para muchos de los inmigrantes que encontraron nuevas oportunidades en el país, sino que también para el caraqueño que creció junto a ella.



**VÍCTOR GÓMEZ**  
**@torvicart**



# SEPTIEMBRE

/09

---

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

15 Día Internacional de la Democracia | 21 Día Internacional de la Paz | 23 Día Internacional de las Lenguas de Señas

## SEPTIEMBRE

### El Museo de Bellas Artes

Fundado en 1917, fue el primer recinto cultural en exhibir artes plásticas en el país. Diseñado por Carlos Raúl Villanueva, quien se formó como arquitecto y urbanista en las mejores escuelas de Francia, este edificio fue inspirado en la arquitectura neoclásica y rinde homenaje a la estructura *grecorromana* antigua, constituyendo así una iconografía monumental inédita hasta entonces en Venezuela.

Desde las columnas de la fachada, herencia de la formación de Villanueva, hasta el patio interno, muy propio de nuestro clima tropical, esta obra da vida a una articulación orgánica de espacios que representa el diálogo permanente entre la experiencia académica europea del arquitecto y su profundo sentido del entendimiento y respeto por la arquitectura venezolana.



**SOFÍA JAIMES**  
**@avilacomposicion**



# OCTUBRE

## /10

12 Día de la Resistencia Indígena

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

5 Día Mundial de los Docentes | 10 Día Mundial de la Salud Mental | 11 Día Internacional de la Niña | 16 Día Mundial de la Alimentación | 24 Día de las Naciones Unidas

## OCTUBRE

### Churros Hispano-Venezolanos

Durante la vuelta del colegio a mi casa en Catia, frente a la salida del Metro de Plaza Sucre, había un interesante carrito de churros, que me llamaba la atención por la forma en la que estos caían en el aceite hirviendo. En una oportunidad, caminando por el mismo lugar de vuelta a casa con mi abuela, ambos quedamos embelesados con ese olor. No lo pudimos resistir y como un par de compinches, terminamos yendo juntos a casa con nuestra bolsa de churros para comerlos con chocolate caliente.

Este es un recuerdo que guardo con mucho cariño, ya que fue la primera vez que los probé y que, a su vez, me trae a la memoria los planes de merienda que hacía con mi abuela.

En mi llegada a *España*, muy cerca del invierno volví a ver los churros camino a casa, pero en esta oportunidad iba acompañado de mi novia Victoria, que se ha convertido en mi dupla para muchas aventuras. Ella, al verme mirar los churros con deseo, me dijo: "aún no has probado los churros españoles, vamos por unos", y fue un atardecer divertido aprovechando el calor del chocolate y los churros para calmar el frío de la temporada.

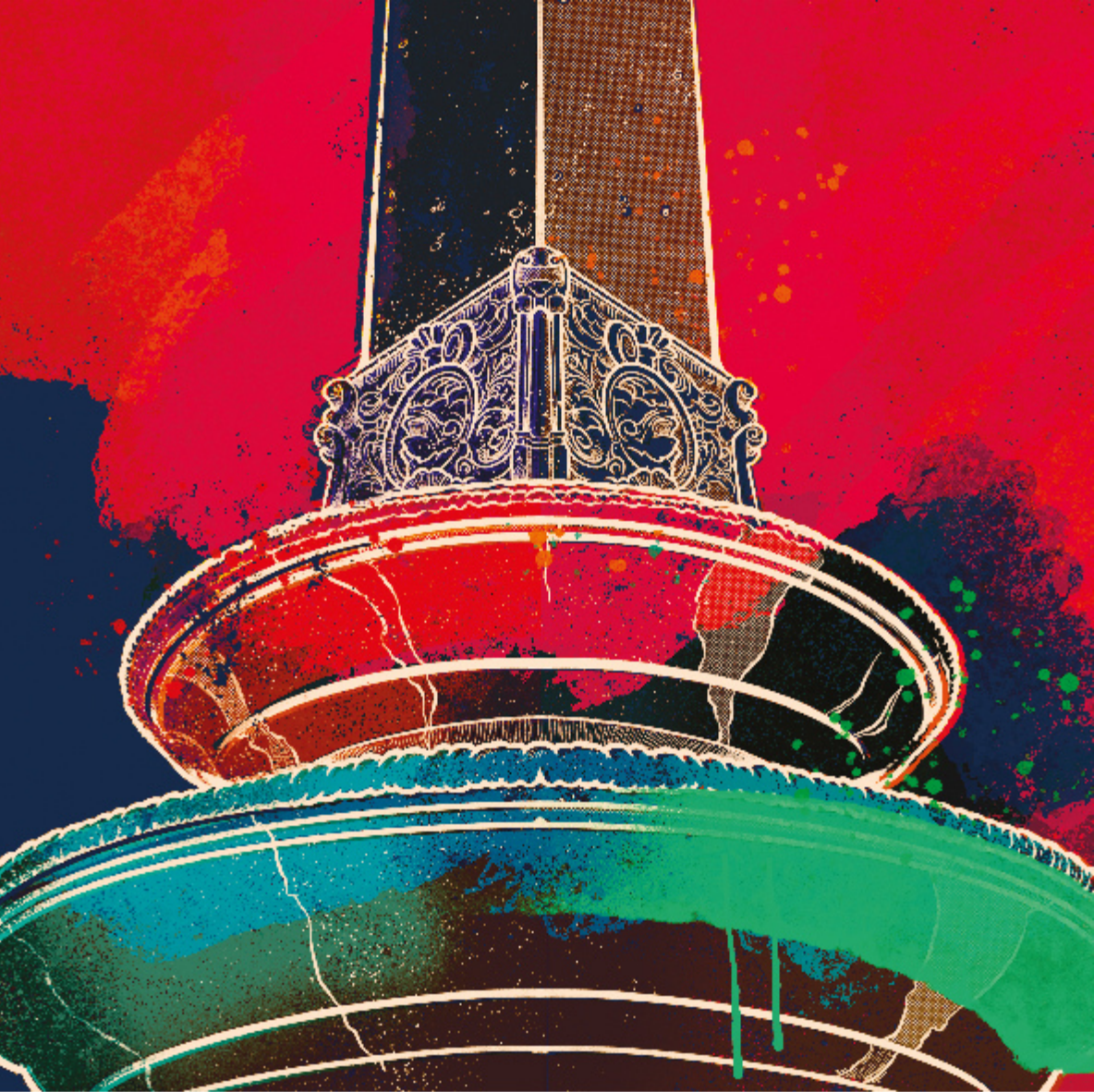
Por eso escogí los churros, ya que son un dulce que siempre me acompañará de vuelta a casa, pero lo más importante es disfrutarlos cerca de una compañía muy especial.

---

---



**SAMUEL SCHOENBERGER**  
**@iconosvenezolanos**



# NOVIEMBRE

---

## /11

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

20 Día Universal del Niño | 21 Día Mundial de la Televisión | 25 Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

## NOVIEMBRE

### Plaza Altamira

Esta plaza es, sin duda, uno de los hitos más emblemáticos de Venezuela, que ha marcado a todos los que hemos hecho vida en ella. Son miles de historias que a diario transitan y se concentran ahí en torno al vigilante e imponente obelisco.

En lo personal, la *Plaza Francia* es uno de mis espacios favoritos en esta ciudad. La he usado como estación de Metro, sala de reuniones, bar, restaurant, tarima, sala de conciertos, librería, cafetería, parada de autobús, sala de espera, oficina y un larguísimo etcétera que me genera un poderoso sentido de pertenencia.



**DAVID LEÓN**  
**@d4v1dl30n**



# DICIEMBRE

## /12

24 Nochebuena  
25 Navidad  
31 Fin de Año

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1 Día Mundial del SIDA | 3 Día Internacional de las Personas con Discapacidad | 10 Día de los Derechos Humanos | 11 Día Internacional de las Montañas | 18 Día Internacional del Migrante

## DICIEMBRE

### Tradición Agraria de Portugal

Venezuela representa el hogar para tantos y tantos migrantes que llegaron a lo largo del tiempo, buscando construir aquí un porvenir para sus familias. Los portugueses, como tantos otros, hicieron de Venezuela un lugar donde echar raíces. Como parte de estos flujos migratorios, se dieron incontables intercambios culturales. Uno de ellos, relacionado con la tradición agraria de *Portugal* y representado en esta imagen, nos habla de la rica conexión entre la población inmigrante y los venezolanos, y la manera de entender y trabajar la tierra como recurso para la generación de alimento.

Ese trabajo en común, esa sensación de pertenencia y arraigo que nos dan los lazos familiares, está muy representado también en las familias portuguesas, especialmente en este mes de diciembre caracterizado por el compartir de las celebraciones navideñas.



**PATRICIA NAVARRO GUERRA**

**@metmarfil**

# HUELLAS EUROPEAS EN CARACAS

## CALENDARIO ILUSTRADO

---

<b>ENERO 01</b>	MANUEL LARA @greetingscss
<b>FEBRERO 02</b>	VERÓNICA GONZÁLEZ @veronicaalexgm
<b>MARZO 03</b>	MANUEL GUEVARA @sombiguevara
<b>ABRIL 04</b>	CARMELA TORO FARIA @carmelatoro
<b>MAYO 05</b>	MARÍA LAURA MANRIQUE @ilustramery
<b>JUNIO 06</b>	JAVIER CHACÓN @oda_ccs
<b>JULIO 07</b>	DEISA TREMARIAS @esmagia
<b>AGOSTO 08</b>	VÍCTOR GÓMEZ @torvicart
<b>SEPTIEMBRE 09</b>	SOFÍA JAIMES @avilacomposicion
<b>OCTUBRE 10</b>	SAMUEL SCHOENBERGER @iconosvenezolanos
<b>NOVIEMBRE 11</b>	DAVID LEÓN @d4v1dl30n
<b>DICIEMBRE 12</b>	PATRICIA NAVARRO GUERRA @metmarfil

---

### CONCEPTO, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN

Manuel Lara @greetingscss

Delegación de la Unión Europea en Venezuela @UEenVenezuela

### IMPRESIÓN

Kenco @kencofactory

---

### AGRADECIMIENTOS

Víctor Gómez, Karen Cortés, Humberto Centeno, Eduardo Lara, Ana Sánchez, Miguel Orsini, Elina Pérez Urbaneja y Ariadni González.

[https://eeas.europa.eu/delegations/venezuela\\_es](https://eeas.europa.eu/delegations/venezuela_es)

   @UEenVenezuela

---

