



NEWS STORIES

Eurocine 2018 proyectará sesenta películas europeas en doce sedes alrededor del país.



La decimoquinta edición del emblemático festival Eurocine se realizará del 26 de septiembre al 14 de octubre de 2018 en Quito, Guayaquil, Cotacachi, Cuenca, Loja, Riobamba, Manta y Portoviejo, con la proyección de sesenta películas de Alemania, Austria, Bélgica, España, Eslovenia, Finlandia, Francia, Hungría, Italia, Países Bajos, Reino Unido, República Checa, Rumania, Suecia y Suiza.

Eurocine, organizado y producido por la Fundación Cultural OchoyMedio con el apoyo de la Unión Europea y de las Embajadas Europeas asentadas en Ecuador y la región, **ofrecerá una programación variada, tanto para cinéfilos como para el gran público** interesado en conocer la diversidad de la cinematografía europea, que estará dividida en seis secciones temáticas. **La inauguración del Eurocine 2018** tendrá lugar el miércoles 26 de septiembre (19h30, Sala Alfredo Pareja de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, entrada libre).

La **sección de retrospectiva, la mayor presentada por primera vez en Ecuador, estará dedicada Aki Kaurismäki**, uno de los más grandes directores del cine finlandés de todos los tiempos. Estará compuesta por 10 largometrajes y 9 cortometrajes que van desde 1983 hasta el más reciente, ***Al otro lado de la esperanza***, estrenado en 2017 en el Festival de Cine de Berlín y ganador del Premio a Mejor Director en el mismo certamen. El filme cuenta las historias cruzadas de Khaled, un joven que decide quedarse en Helsinki a pesar de que su solicitud de asilo ha sido rechazada; y Wikhström, un comerciante que decidirá ofrecerle techo, comida y trabajo.

Esta edición del Eurocine ha preparado también la sección *En foco: más humanos*, a propósito de la celebración de los **70 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos**, compuesta por cuatro películas que nos cuestionan sobre la

igualdad, la justicia y la libertad. "En un mundo cada vez más polarizado, esas películas nos invitan a reflexionar sobre los valores universales que compartimos y los derechos que tenemos que defender.", afirma Marianne Van Steen, Embajadora de la Unión Europea.

Adicionalmente, al igual que en años pasados, Eurocine contará con la **sección Ramona: Petit Cinémathèque** que presenta cuatro **películas para disfrutar en familia**. Se trata de *Timm Thaler*, del director alemán Andreas Dresen, *Bouwdorp* de la directora holandesa Margien Rogaar, *La Reina de Niendorf* de la directora alemana Joya Thome, y una selección de 10 cortometrajes checos, un aporte de la Cinemateca Nacional del Ecuador.

Entre varias de las películas imperdibles están además la rumana *Pororoca*, de Costantin Popescu, el último filme de Bruno Dumont, *Jeannette*, y *El taller de escritura* del director francés Laurent Cantet. Todas forman parte de la tradicional sección **Europa al día**, dedicada a las **producciones cinematográficas europeas recientes, reconocidas internacionalmente**.

Eurocine 2018 también propone la **sección 50/50** conformada por películas realizadas por cineastas ecuatorianos residentes en Europa, cineastas europeos residentes en Ecuador o co-producciones entre Ecuador y Europa. Entre ellas se encuentra *Cinco caminos a Darío*, del director ecuatoriano Darío Aguirre, cuya película que ha recorrido importantes festivales de Europa y Sudamérica.

Finalmente se encuentra **la imperdible sección Memorias**, conformada por seis películas de los maestros del cine europeo que han influido en la historia cinematográfica y que continúan aportando al cine mundial actual. Entre ellas, *Pickpocket*, un clásico del francés Robert Bresson, y *El desprecio*, dirigida por Jean-Luc Godard y protagonizada por Brigitte Bardot y Michel Piccoli.

Eurocine también ofrecerá al público espacios de diálogo al finalizar las funciones, con la presencia de importantes invitados nacionales; cineastas, críticos y escritores de cine que aportan continuamente a la industria cinematográfica del país.

La **programación completa** del festival se puede encontrar en www.eurocineecuador.com.

Acerca de Eurocine

Eurocine es un festival emblemático de **cine independiente europeo**, organizado y producido por la Fundación Cultural OchoyMedio, con el apoyo de la Unión Europea y de las Embajadas Europeas asentadas en Ecuador y la región. Su objetivo principal, es generar espacios de encuentro y diálogo entre Europa y América Latina por medio de la proyección (contemporánea y patrimonial) de películas europeas de alta calidad.

Acerca de la Unión Europea

La Unión Europea está constituida por 28 países que han unido de forma progresiva sus conocimientos prácticos, sus recursos y sus destinos. A lo largo de un periodo de 60 años, han constituido una zona de estabilidad, democracia y desarrollo sostenible, además de preservar la diversidad cultural, la tolerancia y las libertades individuales de sus pueblos. Esos logros y valores se comparten y promueven con países y pueblos más allá de sus fronteras. Desde los años 80, la Unión Europea ha ampliado y profundizado los contactos con Ecuador y está presente con una Delegación desde 2003. La Unión Europea es el mayor socio cooperante del país así como el segundo socio comercial del Ecuador y apoya el fomento productivo, la seguridad, la lucha contra el cambio climático, los derechos humanos y la reconstrucción y reactivación económica tras el sismo del 16 de abril de 2016.

See also

Eurocine 2018

www.eeas.europa.eu

Source URL:

http://eueuropaeas.fpfis.slb.ec.europa.eu:8084/delegations/ecuador/50206/eurocine-2018-proyectar%20la%20presencia-de-las-europeas-en-doce-sedes-alrededor-del-pa%C3%A9s_en