

UNA MIRADA A LA COOPERACIÓN UE-CUBA DESDE 2008



PREFACIO

Desde el reinicio de la cooperación bilateral con Cuba en 2008, hemos acompañado al país en sectores clave como seguridad alimentaria, adaptación del modelo económico y administrativo, cambio climático, cultura y patrimonio, por solo citar algunas de las prioridades en las que hemos venido y seguiremos trabajando de forma conjunta.

Mirando al futuro, estimo que un gran paso hacia adelante será la cooperación en asuntos de energías renovables como factor esencial para lograr una economía y una sociedad sustentables a largo plazo.

Igualmente, nuestro «Programa de Intercambio de Expertos», ya convertido en un instrumento de confianza mutua, debe seguir reafirmandose por su contribución al perfeccionamiento de una administración pública más eficiente al servicio del desarrollo económico y la justicia social del país.

Aún existen ciertamente algunos retos por superar en aras de obtener resultados de mayor impacto. Sin embargo, nuestro papel es más bien fomentar los intercambios de experiencias y abrir caminos antes que proponer, y mucho menos imponer, soluciones ideales o definitivas según nuestros criterios. Una gran característica de la cooperación con Cuba es que nunca se trata de unilateralismo, sino que se hace con respeto mutuo, escuchando y tomando en cuenta argumentos de ambos lados. Es de destacar la altura profesional de nuestras contrapartes cubanas, así como el nivel de apropiación logrado en el marco de los proyectos que hemos implementado.

No podemos olvidar que nuestra cooperación contiene también una parte importante de interacción con la sociedad civil cubana, con el apoyo vital de ONGs europeas, cuya presencia en Cuba es testimonio de solidaridad y diplomacia entre pueblos. Agradezco asimismo a nuestros socios en los ministerios con los que trabajamos por su disposición a una interlocución permanente para enfrentar desafíos diversos, casi siempre con buenos resultados.

Confío en que la implementación del Acuerdo de Diálogo Político y Cooperación entre Cuba y la UE firmado en diciembre de 2016 permitirá dar continuidad, desde una base aún más sólida y amplia, a los éxitos alcanzados hasta el presente en el marco de la cooperación entre ambas partes. ■

HERMAN PORTOCARERO

EMBAJADOR-JEFE DE LA DELEGACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA EN CUBA

CONTENIDO

06 INTRODUCCIÓN

10 SEGURIDAD ALIMENTARIA / AGRICULTURA SOSTENIBLE

38 MEDIO AMBIENTE / ENERGÍAS RENOVABLES

60 CULTURA / PATRIMONIO

96 SOCIAL

114 FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

120 PREPARACIÓN Y RESPUESTA ANTE SITUACIONES DE DESASTRE

128 MAPA DE COOPERACIÓN

132 VISITAS DE ALTO NIVEL



INTRODUCCIÓN

Tengo el honor de presentar una publicación que tiene como finalidad ofrecer una mirada a lo que ha sido la cooperación de la Unión Europea con Cuba desde 2008 y sus perspectivas para los años venideros.

Entre 2008 y 2017 la UE ha financiado proyectos por un valor de unos 120 millones de euros, siempre con el propósito de contribuir al desarrollo sostenible de Cuba y bienestar de sus ciudadanos. Los sectores priorizados para la cooperación entre la UE y Cuba han sido: 1) seguridad alimentaria; 2) medio ambiente, cambio climático y energías renovables; 3) cultura/patrimonio; 4) social; 5) intercambio de expertos entre administraciones públicas; y 6) preparación y respuesta ante situaciones de desastre.

Así, hasta la fecha se han materializado casi 100 proyectos de cooperación entre la UE y Cuba— de los cuales más de 20 aún se encuentran en ejecución—, referidos en su mayoría en la presente publicación. Estos proyectos son coordinados en su mayor parte por organizaciones de la sociedad civil europeas y agencias de las Naciones Unidas, en estrecha colaboración con las instituciones cubanas correspondientes: ministerios, organismos municipales y provinciales, universidades, institutos de investigación y organizaciones de la sociedad civil.

A modo de ejemplo, durante 2015 se aprobó la segunda fase del Programa de Intercambio de Expertos para seguir acompañando la modernización económica del país a través del intercambio de experiencias entre instituciones provenientes principalmente de países de la Unión Europea y las siguientes instituciones cubanas: Oficina Nacional de Administración Tributaria, Instituto Nacional de Investigaciones Económicas, Oficina Nacional de Estadística e Información, Centro de Superación del Ministerio del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, Cámara de Comercio, PROCUBA, Ministerio de Educación Superior y Ministerio de Justicia. El Programa permanece abierto a la participación futura de otros organismos cubanos y su dirección está asegurada por el Ministerio de Economía y Planificación, de conjunto con el Ministerio del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera y la Delegación de la UE en Cuba.

Igualmente en 2015 se implementaron 3 proyectos para apoyar la gestión y prevención de situaciones de desastre (seísmos, inundaciones, huracanes) por un valor de 1.8 millones de euros, y durante 2016 se aprobaron otros 3 proyectos de prevención y respuesta a situaciones de sequía por un monto de 1.2 millones de euros.

Ese mismo año, en virtud de su exitosa ejecución, se aumentó la financiación del proyecto Bases Ambientales para la Sostenibilidad Alimentaria Local (BASAL) –presentado más adelante en estas páginas– y se pusieron a disposición 3 millones de euros con el objetivo de desarrollar estudios de factibilidad para facilitar el acceso a préstamos y promover a su vez inversiones en sectores prioritarios para el país.

Por otra parte, durante 2017 se financiará una capacitación de última generación de intérpretes cubanos en la Dirección General de Interpretación y Conferencias de la Comisión Europea, un estudio sobre hábitos alimenticios en el país, y una conferencia internacional relativa al tema de la agricultura de conservación.

Asimismo, como fruto de la cooperación de la UE con la isla, 4 nuevos proyectos por un valor de casi 2 millones de euros se desarrollarán entre 2017 y 2021 en beneficio del adulto mayor en el ámbito social y a favor de industrias creativas en el ámbito cultural.

También desde 2008 Cuba ha estado participando en proyectos sub-regionales, así como en la mayoría de los programas regionales de la UE como Erasmus + (reforzamiento de capacidades en instituciones académicas y movilidad), EUROCLIMA (integración de estrategias de mitigación y adaptación al cambio climático) o COPOLAD (cooperación en materia de políticas sobre drogas).

En estrecha coordinación con nuestros principales interlocutores seguimos avanzando en la identificación de nuevas acciones. En este sentido, está previsto que en 2017 se apruebe un programa sobre energías renovables con una financiación de la UE de 18 millones de euros, al mismo tiempo que se avanza en la formulación de una nueva iniciativa en el sector de agricultura sostenible y seguridad alimentaria por un valor cercano a los 20 millones de euros. Además, nuevos proyectos en las temáticas social y cultural verán la luz entre 2018 y 2020.

Por su impacto, podríamos resaltar en estas líneas diversos logros alcanzados por los proyectos ya concluidos y otros tantos que se prevén obtener de aquellos que aún se encuentran en ejecución ¹. Sin embargo, preferimos que nuestros lectores los descubran en las páginas que siguen. En ellas hemos intentado exponer una muestra representativa del alcance y diversidad de los proyectos implementados en el país desde 2008 hasta la fecha, y con este fin hemos sintetizado los principales aspectos que los caracterizan. También los lectores podrán constatar, especialmente a través de las “historias de vida” que hemos seleccionado, que los beneficiarios finales de cada acción de cooperación son, en última instancia, los que dan el mayor sentido a las mismas. Sus testimonios son elocuentes, tal vez mejor que cualquier estadística, de cómo sus vidas y las de muchas otras personas se han transformado positivamente gracias a su participación en estos programas de colaboración.

Constituye siempre un gran desafío resumir en pocas cuartillas el trabajo realizado durante años de intenso bregar. Sin embargo, y a sabiendas de que todo es perfectible, hemos asumido ese reto por la convicción de que las acciones de cooperación implementadas dejan alguna impronta allí donde se ejecutan, lo cual constituye no sólo motivo de gran satisfacción, sino, sobre todo, un estímulo para continuar trabajando con la misma tenacidad y entusiasmo junto a nuestras contrapartes.

Sirva pues esta publicación como un genuino reconocimiento al esfuerzo y dedicación de todas las personas que han colaborado en las actividades de cooperación que la Unión Europea ha desarrollado con Cuba. Y queden expresados igualmente nuestros mejores deseos para que esta labor siga realizándose de manera fructífera durante los próximos años. ■

JANET COTO MORENO

JEFA DE COOPERACIÓN DE LA DELEGACIÓN DE LA UE EN CUBA

¹ A los efectos editoriales de la presente publicación, sólo los proyectos finalizados antes del 31 de diciembre de 2016 referirán logros alcanzados.

A black and white photograph of an irrigation system in a field. A central pivot point is visible on the left, with multiple arms extending outwards, each ending in a wheel-line with several nozzles. The nozzles are spraying water, creating a misty atmosphere over the crops. The background shows a line of trees under a bright sky. A small orange square is located in the top-left corner of the image.

SEGURIDAD ALIMENTARIA AGRICULTURA SOSTENIBLE

PALMA: APOYO LOCAL A LA MODERNIZACIÓN AGROPECUARIA EN CUBA

06.2009 | 11.2011 · (PALMA+) 12.2009 | 12.2013



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Incrementada la disponibilidad de alimentos a través del fortalecimiento de las capacidades de producción de 37 municipios pilotos.

- Incrementadas las capacidades productivas de más de 500 cooperativas agropecuarias del país, de más de 13000 nuevos tenentes de tierra en 37 municipios y de más de 200 entidades locales que brindan servicios a los productores.
- Logrados incrementos de entre un 30% y un 100% en las producciones de granos, hortalizas, leche, frutas, tubérculos y carnes, que representan unas 10000 t de alimentos, las cuales permiten sustituir importaciones por un valor de más de 20 millones USD.

Mejorada la gestión del sector agrícola y la comercialización de los productos agropecuarios en 37 municipios pilotos.

- Fortalecidas las capacidades para la gestión de 100 especialistas y directivos locales de 37 delegaciones municipales y 5 provinciales del MINAG y del sistema de capacitación de esta institución, y promovida la articulación intersectorial, el enfoque de cadenas y los sistemas de gestión en igualdad de género para el sector agroalimentario.
- Fortalecidas las capacidades de 97 cooperativas agropecuarias para comercializar sus producciones en los mercados locales.

Potenciada la capacitación vocacional y la formación técnico profesional en el sector agropecuario en 37 municipios pilotos.

- Mejorada la actividad de formación vocacional agropecuaria a nivel local mediante el fortalecimiento de las capacidades metodológicas de más de 100 profesores y de las áreas demostrativas de 22 Institutos Politécnicos Agropecuarios.

OBJETIVO:

Incrementar la producción local y el acceso a alimentos mediante la implementación de una estrategia económicamente sostenible, que abarca la gestión descentralizada de la producción de alimentos, así como el apoyo a cooperativas y campesinos.

ENTIDAD COORDINADORA

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

ENTIDAD PARTICIPANTE

Ministerio de la Agricultura (MINAG)

€ 16 100 000

100% del monto del proyecto financiado por la UE

SE
EJECUTÓ
EN

Pinar del Río
Sancti Spíritus
Granma
Santiago de Cuba
Guantánamo

FOCAL: FORTALECIMIENTO DE LA CADENA DE VALOR DE LA LECHE EN SANCTI SPÍRITUS Y CAMAGÜEY

03.2011 | 02.2014

OBJETIVO DEL PROYECTO

Mejorar la disponibilidad y calidad de la leche y productos lácteos en cuatro municipios a través de la implementación de un modelo piloto sostenible de integración a ciclo cerrado de la cadena productiva, que incorpora una estrategia de adaptación a las condiciones locales de variabilidad climática en 20 cooperativas de los territorios seleccionados.

ENTIDAD COORDINADORA

CARE France

ENTIDADES PARTICIPANTES

OIKOS – Cooperação e Desenvolvimento
Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA)
Sociedad Meteorológica de Cuba (SOMETCUBA)

MONTO DEL PROYECTO

€ 1 199 943

83.34% financiado por la UE



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Incrementadas las capacidades para reducir las pérdidas de leche y aumentados los volúmenes de entrega de leche con mejor calidad por parte de los ganaderos, a través del empleo de tecnologías amigables con el medio ambiente.

- 71% de incremento de producción promedio de leche mensual en 20 fincas.
- 53% de incremento mensual de litros de leche acopiada en 4 municipios, con un promedio de 7.31% de disminución de leche ácida.
- 7.8% de aumento del precio promedio pagado por litro de leche a productores de 20 fincas, debido a la mejora en la calidad de la leche suministrada.
- Incrementados ingresos promedio de finqueros (68%) y finqueras (47%).
- Introducidas 141 variedades de pastos y forrajes más resilientes a las condiciones locales para la alimentación animal y preparadas 40 fuentes de abasto de agua del ganado en las fincas.

Creadas facilidades locales para la conservación, procesamiento y comercialización del 100% de la leche producida a nivel local, a partir del empleo de tecnologías de bajo consumo energético y la aplicación de estrategias apropiadas para el manejo de los residuales que se generen.

- Establecimiento de 8 Centros Colectivos de Acopio de Leche Refrigerada, incluyendo laboratorios para el análisis de calidad.
- Establecimiento de 2 mini-industrias municipales para la producción de queso y yogurt, que a la vez permite la venta de productos lácteos de forma directa a la población.

Mejoradas las capacidades de gestión (productivas y humanas) de las Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC) y empresas de productos lácteos y la transferencia de buenas prácticas, con énfasis en equidad de género, así como en el manejo de la vulnerabilidad frente al cambio climático y la mitigación del impacto de los desastres naturales en las cadenas de producción lechera.

- El rediseño de las rutas de acopio de leche permitió disminuir 1570 kms del recorrido tradicional de los camiones, además de reducir a la mitad el tiempo necesario para la recolección, lo cual contribuyó a aminorar las emisiones de gases de efecto invernadero.
- 44% de los nuevos empleos creados en la cadena de valor de la leche son ocupados por mujeres.

AGRICULTURA SUB-URBANA Y FORTALECIMIENTO COOPERATIVO EN 10 MUNICIPIOS DE LAS PROVINCIAS DE CAMAGÜEY, LAS TUNAS Y HOLGUÍN

02.2011 | 12.2015

OBJETIVO DEL PROYECTO

Apojar el Programa de Agricultura Suburbana en tres municipios urbanos y siete municipios rurales de las provincias beneficiarias, para fortalecer el autoabastecimiento de productos agropecuarios y la autonomía en servicios de apoyo, incorporando mecanismos innovadores a escala local.

ENTIDAD COORDINADORA

Fundación Oxfam Intermon

ENTIDADES PARTICIPANTES

Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP)
Instituto de Investigaciones Fundamentales en Agricultura Tropical "Alejandro de Humboldt" (INIFAT)

MONTO DEL PROYECTO

€ 3 156 000

85% financiado por la UE

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Incrementada la producción de alimentos con menor dependencia de recursos externos, utilizando métodos sostenibles y potenciando la autonomía del sector campesino.

- Las 85 cooperativas agropecuarias participantes duplicaron las producciones anuales de frutas, carne, granos, hortalizas y viandas, a través de la diversificación agrícola y el uso de métodos agroecológicos; así como fortalecieron su capacidad de producción de abonos orgánicos y de posturas de hortalizas, frutales y maderables, de selección y conservación de semillas adaptadas, de riego según tipo de suelo y cultivo (310 sistemas de riego para 261 ha), de uso de energías renovables eólica (37 molinos de viento) y solar (9 sistemas) para riego y abastecimiento de agua al ganado.

Las cooperativas comercializan de forma directa a nivel local una mayor proporción de su producción e incrementan su capacidad de procesar y comercializar picos de cosecha y excedentes.

- 55 nuevos puntos de venta y 14 jugueras han permitido acercar y diversificar la oferta a la población local con

productos frescos y cultivados agroecológicamente. Once minindustrias permiten aprovechar los excedentes de varias cooperativas y producir conservas.

Fortalecidas las capacidades humana, tecnológica, organizacional e infraestructural del sector cooperativo, potenciando alianzas con instancias rectoras e instituciones especializadas, y aumentando el sentido de pertenencia de la población a la tierra.

- Mejorada la infraestructura de las 85 cooperativas. En 13 se instalaron talleres multifuncionales (herrajería, mecánica y carpintería) que prestan servicios a las restantes.
- Creado sitio web sobre agricultura urbana y suburbana.

Lograda una mayor incorporación de la mujer en el sector cooperativo (en membresía, en empleo y en las estructuras directivas de la ANAP)

- 16 emprendimientos económicos fueron organizados e implementados por grupos de mujeres integrados por 54 cooperativistas.
- Se crearon 396 nuevos empleos para mujeres rurales (51% de los implementados).





Matanzas
Villa Clara

OBJETIVO DEL PROYECTO

Incrementar la productividad y fortalecer la cadena de valor a través de una experiencia piloto de integración investigación-producción en seis municipios

ENTIDAD COORDINADORA

OIKOS - Cooperação e Desenvolvimento

ENTIDADES PARTICIPANTES

Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP)
Estación Experimental de Pastos y Forrajes "Indio Hatuey" (EEPFIH)

MONTO DEL PROYECTO

€ 1 224 476

81.67% financiado por la UE

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Incrementada en al menos un 10% anual la producción de alimentos en las 30 fincas seleccionadas en los seis municipios participantes, con la adopción de nuevas tecnologías existentes en los centros de investigación.

- Incrementos productivos muy elevados en las siguientes categorías: viandas (148%), granos (350%), frutales (800%), hortalizas (850%), leche de vaca (240 l) y leche de cabra (58 l).
- Incremento de 114 variedades y/o clones de especies vegetales (frutales, granos, viandas, hortalizas, forrajes, oleaginosos y maderables) y de 7 especies animales (peces y aves).
- Realizadas 15 adaptaciones o innovaciones en 12 tecnologías que existían en los centros de investigación.
- Más de 30 campesinos dominan 40 nuevas tecnologías y las difunden; y las fincas usan un promedio de 8 nuevas tecnologías promovidas por diferentes centros de investigación.
- Incremento del uso de medios biológicos y su difusión por parte de los campesinos.

Implementado y validado un sistema de gestión integrado de la cadena de valor, que disminuya al menos el 40% de las pérdidas post-cosecha, contribuya a satisfacer la demanda de alimentos de la población en los seis municipios y facilite además el acceso de las entidades productivas a nuevos servicios técnicos

- Creadas 5 nuevas mini-industrias que permiten disminuir las pérdidas post-cosecha en aproximadamente un 25% de diferentes cultivos relacionados.
- Incrementada la oferta de productos procesados en mini-industrias locales -580 l de aceite y 4385 kg de frutas- y comenzada la producción de conservas de granos y hortalizas, así como de carne de cerdo para embutidos.
- Establecidos 8 nuevos puntos de ventas y mejorados otros 14, permitiendo optimizar la comercialización de los productos agropecuarios entre la población.
- Disminuidas en un promedio de 77% las pérdidas post-cosecha de los productores involucrados en las dos provincias.
- Disponibles 65 cadenas de valor de productos específicos.

Difundido el Sistema de Gestión Integrado de la Cadena de Valor (SGICV) entre instancias provinciales y nacionales del sector agropecuario para incidir en las estrategias municipales de desarrollo agropecuario

- 30 entidades productivas manifiestan su intención de incorporarse al SGICV y beneficiarse de la experiencia del proyecto.
- Publicados 6 materiales científico-técnicos para eventos nacionales sobre la experiencia y sus resultados, así como un libro, dos folletos sobre cadenas de valor y 63 manuales de cadenas de valor de diversos productos, que pueden servir de referencia para su generalización en el país.

07.2011 | 09.2015



La Habana
Sancti Spíritus
Ciego de Ávila
Camagüey

OBJETIVO DEL PROYECTO

Fortalecer el sistema de la agricultura urbana y sub-urbana en uno de sus componentes prioritarios (producción y conservación de semillas) para contribuir a la soberanía alimentaria en Cuba.

MONTO DEL PROYECTO

€ 1 162 168
85% financiado por la UE

ENTIDAD COORDINADORA

Comité Internacional para el Desarrollo de los Pueblos (CISP)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Instituto de Investigaciones Fundamentales en Agricultura Tropical "Alejandro de Humboldt" (INIFAT)
Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre (FANJ)
Equipe Tecnica Internazionale per la Cooperazione (ETIC)

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Consolidada la fuente de suministro de semilla de partida (élite) para su reproducción por los productores.

- La producción de semillas de partida en las 3 unidades de ciencia y técnica de base se incrementó a un 214.31% respecto a la línea base establecida.
- Se multiplicaron 7 especies: lechuga, zanahoria, acelga china, rábano, perejil, pimienta y habichuela china.
- Fueron adaptadas al clima de Cuba 5 especies patrocinadas por el proyecto.

Incrementada la disponibilidad de semillas a más de 30 variedades, correspondientes a 20 especies de cultivos, con destino a la producción de alimentos.

- Los diferentes actores involucrados produjeron semilla original y básica de 32 variedades, correspondientes a 16 especies.
- El porcentaje de la aportación de las 6 fincas municipales de semillas a la demanda local de semilla es de un 62.94% (un 32.94% superior a lo planificado).

18 productores/as de semillas de la agricultura sub-urbana amplían la capacidad productiva individual a nivel local, sobre la base de un enfoque participativo.

- Se fortalecieron las capacidades en los productores, permitiéndoles exponer ellos mismos sus métodos y procesos de obtención de semillas.
- Los productores independientes trabajaron la producción y conservación de semillas de forma artesanal con elevado rigor, logrando semillas de alta calidad.

Sistematización con enfoque de género.

- Se comienza a utilizar un lenguaje inclusivo en los Lineamientos de la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar, documento rector de la actividad del programa para todo el país.
- Producido el audiovisual Sembrar con ellas.



APOYO A LA PRODUCCIÓN DEL FRIJOL, MAÍZ, SORGO Y PLANTAS OLEAGINOSAS EN LA REGIÓN OCCIDENTAL DE CUBA

09.2011 | 03.2015

OBJETIVO DEL PROYECTO

Lograr el autoabastecimiento de frijoles, maíz, sorgo y plantas oleaginosas en los municipios Consolación del Sur, Melena del Sur y Perico.

MONTO DEL PROYECTO

€ 1 183 284

84% financiado por la UE

ENTIDAD COORDINADORA

Gruppo di Volontariato Civile de Italia (GVC)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF)
Ministerio de la Agricultura (MINAG)
Instituto de Investigación de Granos (IIGranos)
Instituto de Investigación Ingeniería Agrícola (IIAgric)



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Aumentada y diversificada la producción agrícola, con enfoque agroecológico, en los municipios beneficiarios, mediante el apoyo a los productores locales en la modernización de los sistemas de riego, disponibilidad de maquinarias y formación técnica, así como en la introducción del cultivo de oleaginosas.

- Incrementada la producción de frijoles en un 25% y de maíz seco en un 115%.
- Introducido el cultivo del sorgo y del girasol en los tres municipios.
- Instaladas 30.14 ha de riego, que benefician a 21 unidades productivas.
- Logradas 5 variedades de frijol, 2 de maíz, 2 de sorgo y 1 de girasol.
- Duplicado el uso y producción de biofertilizantes (15.701 kg), de abono orgánico (en un 129%) y de biopesticidas (13.016 l).
- Capacitadas 1 800 personas, de ellas 30% mujeres.

Aumentada la disponibilidad y la calidad de los servicios técnicos especializados brindados por las Empresas Agropecuarias Municipales, a través del suministro de máquinas, equipos, herramientas, formación y otras facilidades.

- Mejorados los servicios de entrega de semilla certificada, preparación de tierra, siembra y fertilización, asistencia técnica y manejo integrado de plagas, cosecha, secado de granos y producción de aceite de girasol en crudo.

Creadas y fortalecidas mini-industrias municipales para la producción de aceite vegetal, mediante el incremento de las áreas de producción de oleaginosas, el suministro del equipamiento necesario para la extracción de aceite y la formación del personal encargado de las nuevas producciones.

- Instaladas 3 máquinas extractoras de aceite en frío, con capacidad para 150 kg semillas/hora.
- Capacitados alrededor de 260 técnicos, productores y dirigentes en cultivo de oleaginosas, procesos de producción de aceite en crudo, higiene y seguridad en pequeñas plantas industriales, calidad de producto, flujo de producción, cálculo de costos, entre otras temáticas.

SE
EJECUTÓ
EN

Mayabeque
Pinar del Río
Matanzas

ARTICULACIÓN AGROECOLÓGICA: DISEÑO DE ALTERNATIVAS SOSTENIBLES PARA LA SEGURIDAD ALIMENTARIA LOCAL

09.2011 | 06.2016



OBJETIVO DEL PROYECTO

Contribuir al incremento y la sostenibilidad de la seguridad alimentaria cubana, facilitando la adopción de alternativas de articulación agroecológica en las estrategias de desarrollo agrario municipal.

MONTO DEL PROYECTO

€ 1 651 698

68.8% financiado por la UE

ENTIDAD COORDINADORA

Humanistisch Instituut voor Ontwikkelingssamenwerking (HIVOS) (Instituto Internacional para la Cooperación con países en vía al desarrollo)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF)
Instituto de Investigaciones Fundamentales en Agricultura Tropical Alejandro Humboldt (INIFAT)
Estación Experimental de Pastos y Forrajes "Indio Hatuey" (EEPFIH)
Ministerio de la Agricultura (MINAG)
Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE)

SE
EJECUTÓ
EN

Mayabeque
Cienfuegos
Ciego de Ávila
Camagüey
Las Tunas

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Funcionarios, técnicos y productores de 5 municipios motivados, capacitados y articulados responden a las demandas alimenticias de la población de una manera ambientalmente sostenible.

- Capacitados más de 8 000 funcionarios, técnicos y productores mediante talleres, cursos e intercambios internacionales sobre temas vinculados a la agroecología y la articulación.

Las 5 cooperativas que han aplicado el modelo agroecológico sirven de referencia a otros agricultores y agricultoras en los 5 municipios.

- 82% de fincas en proceso de reconversión hacia la producción agroecológica a nivel municipal.
- Aumentada en un 20% la satisfacción de demanda en los 5 municipios.
- 25 569 hombres (79%) y mujeres (21%) aumentaron sus ingresos en un 30%.
- Los productores lograron un 35% de aumento de la productividad (de 9 285 kg/ha en 2011 a 12 525 en 2015).
- UBPCs en Las Tunas, Camagüey y Ciego de Ávila son referentes nacionales del modelo agroecológico tras implementar un aumento en la diversidad, la fertilidad de los suelos, la producción y la resiliencia frente al cambio climático.

Entidades de servicios técnicos en los municipios beneficiarios incrementan la cantidad, surtido y calidad de sus ofertas, en correspondencia con la demanda de la base productiva.

- Reactivados 37 servicios técnicos agrarios en 5 municipios.
- Los técnicos agrarios recibieron capacitaciones sobre el tema de género con enfoque en sensibilización de los hombres.

Modelos de articulación agroecológica son validados y difundidos entre instancias provinciales y nacionales del sector agropecuario.

- Incorporadas estrategias agroecológicas en los planes de desarrollo y autoabastecimiento municipal.
- Validados y difundidos los modelos de articulación agroecológica entre instancias provinciales y nacionales del sector agropecuario.
- Creadas las publicaciones Guía para la Reconversión Agroecológica de una UBPC y Modelo de Gestión Municipal para la Agricultura Agroecológica, y elaborada una sistematización con los aprendizajes del proyecto.

PROYECTO TIERRA VIVA: APOYO A PEQUEÑOS PRODUCTORES DE LAS COOPERATIVAS PARA LA MEJORA DE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN LOS MUNICIPIOS COSTEROS DE MANZANILLO Y AMANCIO

10.2011 | 12.2015

OBJETIVO DEL PROYECTO

Incrementar el nivel y la calidad de la cadena productiva y económica de la agricultura suburbana en 15 cooperativas agropecuarias ubicadas en los municipios beneficiarios.

MONTO DEL PROYECTO

€ 1 122 529

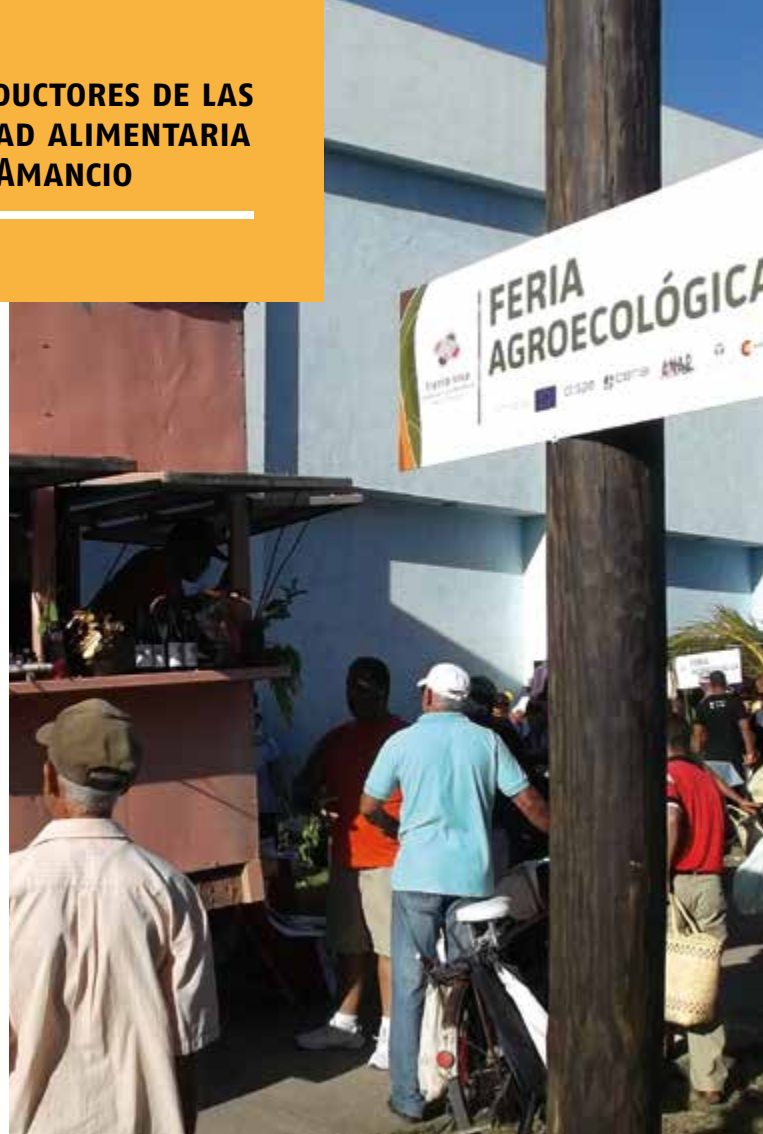
77.61% financiado por la UE

ENTIDAD COORDINADORA

Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti (COSPE)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Centro de Estudios Rurales y de Agricultura Internacional (CERAI)
Asociación Nacional Agricultores Pequeños (ANAP)
Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre (FANJ)



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Aumentada la producción agropecuaria diversificada de los productores vinculados a las cooperativas

- En las 15 cooperativas beneficiarias se incrementó la producción agraria en un 39% y de carne en un 162%. Ha habido importantes aumentos en la producción de granos (+74%), hortaliza (+23%), frutas (+105%), carne vacuna (+82%), carne porcina (+293%), carne ovino caprina (+54%), huevos (+70%), leche (+44%).
- 929 fincas implementan prácticas agroecológicas (+35%).

Mejorada la eficiencia y eficacia de 16 cooperativas

- A través de la dotación de equipamiento y la capacitación se activaron los siguientes servicios cooperativos: 4 puntos de producción de posturas y plantas, 8 servicios de preparación de tierra (tractores con implementos), 17 centros de producción de humus, 2 talleres de reparación mecánicas, 3 mini-industrias para transformación de frutas y vegetales, 17 puntos de producción de pienso y 3 puntos de producción de aceite vegetal.
- Rehabilitadas y equipadas 15 oficinas cooperativas, y capacitados 127 dirigentes en gestión y administración.
- Los ingresos y las utilidades de las cooperativas aumentaron en un 65% y un 63%, respectivamente. Se verificó un incremento de 40 nuevos servicios prestados por estas entidades, así como de 45 nuevos puestos de trabajo. La presencia de mujeres en las juntas de administración se incrementó en un 44%.

Incrementada la disponibilidad y variedad de alimentos en los mercados locales y provinciales, con enfoque a situaciones de crisis y grupos vulnerables

- Activados 8 nuevos puntos de ventas directas cooperativos de carnes, vegetales y productos transformados.
- La capacidad de venta directa a la población aumentó: hortalizas y vegetales +21%; frutas +17%; carne ovino-caprino +13%; y carne porcina +5%.
- Se promovió la educación alimentaria y la agroecología entre 200 niños de enseñanza primaria a través de 22 círculos de interés gestionados por 11 cooperativas.

REAL: RECUPERACIÓN PARA LA ALIMENTACIÓN. FORTALECIMIENTO DEL SECTOR CUBANO DE PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS Y ACUICULTURA MEDIANTE LA OPTIMIZACIÓN Y LA REUTILIZACIÓN DE RECURSOS

03.2013 | 02.2017

OBJETIVO DEL PROYECTO

Fortalecer los sectores de la producción de alimentos, trabajando en la cadena de la acuicultura urbana intensiva y en seis industrias procesadoras de alimentos (cárnica, lechera y pesquera) de forma integral e innovadora.



Pinar del Río
La Habana
Matanzas
Camagüey
Santiago de Cuba

MONTO DEL PROYECTO

€ 1 100 555

75% financiado por la UE

ENTIDAD COORDINADORA

UNESCO-IHE- Institute for Water Education

ENTIDADES PARTICIPANTES

Instituto de Investigaciones para la Industria Alimenticia (IIIA)
Grupo Empresarial de la Industria Alimentaria (GEIA)
Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA)
Empresa de Desarrollo de Tecnologías Acuícolas (EDTA)
Faculty of Food Technology and Biotechnology - University of Zagreb, Croacia

RESULTADOS ESPERADOS

Optimizado el uso de recursos (materias primas, agua y energía), reducidas las emisiones y recuperados los recursos generados por el flujo de residuos en las industrias procesadoras de alimentos seleccionadas.

Maximizada la producción de peces en sistemas intensivos de acuicultura que son respetuosos con el medio ambiente y el ecosistema cubano, utilizando pienso para peces producido de los recursos recuperados por las industrias procesadoras de alimentos.

Maximizada la recuperación de recursos en las plantas de tratamiento de aguas de la industria procesadora de alimentos para su reutilización en la agricultura y la propia industria.

Fortalecidas las capacidades de los usuarios finales (en granjas de acuicultura y agrícolas), así como de los profesionales cubanos de la Industria Alimentaria, con un enfoque hacia la gestión integral y recuperación de recursos en la producción de alimentos y la preservación del medio ambiente.



REDES 2: SEGURIDAD ALIMENTARIA LOCAL A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE LA AGRICULTURA URBANA Y SUB-URBANA Y SUS REDES DE SERVICIOS

12.2013 | 09.2017



OBJETIVO DEL PROYECTO

Aumentar la producción, transformación y comercialización sostenible de alimentos a través de la mejora del acceso a servicios e insumos de calidad de acuerdo a la demanda efectiva de los mismos.

MONTO DEL PROYECTO

€ 3 000 000

85% financiado por la UE

ENTIDAD COORDINADORA

Welthungerhilfe e. V.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA)
Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF)
Humanistisch Instituut voor Ontwikkelingssamenwerking (HIVOS)
(Instituto Internacional para la Cooperación con países en vía al desarrollo)

RESULTADOS ESPERADOS

Fortalecidos 41 centros de servicios de capacitación, asistencia técnica y consultoría.

Fortalecidos los diferentes servicios de apoyo directo a la producción agropecuaria a través de 151 centros de servicios.

Mejoradas las capacidades productivas de 35 cooperativas agropecuarias y 410 productores piloto (de ellos 30% mujeres y 35% beneficiados por entrega de tierra), seleccionados por su potencial productivo.



La Habana
Mayabeque
Artemisa

AGROCADENAS: PROGRAMA DE APOYO AL FORTALECIMIENTO DE CADENAS AGROALIMENTARIAS A NIVEL LOCAL

01.2014 | 06.2018

OBJETIVO DEL PROYECTO

Mejorar la seguridad alimentaria de la población del país, mediante el fortalecimiento de cadenas agroalimentarias seleccionadas (granos, leche vacuna y carne bovina) en municipios piloto del país.

ENTIDAD COORDINADORA

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Ministerio de la Agricultura (MINAG)
Ministerio de la Industria Alimentaria (MINAL)
Ministerio del Comercio Interior (MINCIN)

MONTO DEL PROYECTO

€ 12 200 000

67% financiado por la UE; el resto es cofinanciado por la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE)



Villa Clara
Sancti Spíritus
Granma
Santiago de Cuba

RESULTADOS ESPERADOS

Fortalecida la gestión y el desempeño de cadenas agroalimentarias a nivel local, en correspondencia con la estrategia de desarrollo integral de los municipios seleccionados.

Fortalecidas las capacidades de productores y productoras, cooperativas agropecuarias, formas de gestión no estatal vinculadas a los otros eslabones y los servicios locales de apoyo, para integrarse de manera más efectiva y sostenible en las cadenas seleccionadas.



APOYO A LA CADENA PRODUCTIVA DEL CACAO EN EL ORIENTE RURAL-GUANTÁNAMO

03.2014 | 02.2019

OBJETIVO DEL PROYECTO

Mejorar la seguridad alimentaria en Cuba, fortaleciendo la gestión descentralizada de la cadena de valor del cacao en los municipios Baracoa y San Antonio del Sur, y la provincia de Guantánamo.

€ 1 300 000

100% del monto del proyecto financiado por la UE

ENTIDAD COORDINADORA

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

ENTIDADES PARTICIPANTES:

Consejo de la Administración Provincial de Guantánamo (CAP - Guantánamo)
Ministerio de la Agricultura (MINAG)

RESULTADOS ESPERADOS

Fortalecida la gestión descentralizada de la seguridad alimentaria con un enfoque de cadena de valor y de equidad de género en la provincia de Guantánamo.

Mejoradas las capacidades socio-económicas y técnicas de los agricultores, las cooperativas y otras formas de gestión no estatal vinculadas a la cadena del cacao, con un enfoque de equidad de género y sostenibilidad ambiental.



Guantánamo





HOY NOS VALORAMOS POR LO QUE SOMOS Y LO QUE PODEMOS ALCANZAR SI NOS UNIMOS

Mailén León Basallo es una de las mujeres de la Cooperativa de Producción Agropecuaria "Juanito Garcell" que desea ver a su natal Camalote convertido en un lugar próspero. Ubicado a más de 630 kilómetros de La Habana, este poblado camagüeyano comienza a distinguirse entre sus homólogos por impulsar el desarrollo de actividades económicas que van más allá de la agricultura y la ganadería, y exhibir así una experiencia inédita en el entorno rural de Cuba.

A sus 24 años esta joven emprendedora sobresale por su capacidad de liderazgo en su cooperativa, una de las beneficiarias del proyecto Agricultura suburbana y fortalecimiento cooperativo en diez municipios de las provincias de Camagüey, Las Tunas y Holguín, implementados en estos territorios del oriente de Cuba con el propósito de innovar a escala local y dar más autonomía a los servicios agropecuarios para fortalecer el abastecimiento de productos alimenticios.

Como respuesta a una convocatoria lanzada en el marco del proyecto, Mailén y otras mujeres cooperativistas elaboraron tres propuestas de iniciativas económicas para crear en Camalote: una lavandería, un salón de belleza y una quesería de productos derivados de la leche de cabra. Su participación en talleres de capacitación en temas técnicos y relacio-

nados con la equidad de género, así como en diversos encuentros de intercambio de experiencias con otras mujeres rurales y urbanas propiciados por el proyecto, fueron fuente de inspiración para el desarrollo de esta idea, concebida por su viabilidad económica y, sobre todo, por su posible contribución a mejorar el bienestar de la comunidad. *"Me motivé cuando vi que muchas podían cambiar sus vidas y emprender iniciativas que suponían superar algunos estereotipos machistas que son muy frecuentes en la sociedad, y más donde vivo"*.


Así, desde que se esbozaron las primeras ideas de estos emprendimientos, hasta su concreción y puesta en marcha, Mailén ha sido protagonista de cada resultado. Pero en este proceso también ha enfrentado no pocas dificultades, entre ellas, la de encontrar suficientes compañeras que se le unieran en su afán de cambio, o de recibir un mayor apoyo de los hombres de la propia cooperativa. *"Todavía los hay que no creen en las capacidades de nosotras para desempeñar las tareas que de verdad nos interesan y nos favorecen. Algunos de ellos cumplen con su trabajo y están más o menos sensibilizados, pero realmente muy pocos aman de verdad lo que hacen por nosotras"*, expresa con firmeza. Mailén forma parte del Departamento Económico de la cooperativa y es integrante de su Junta Directiva. A diario toma decisiones sobre temas financieros, planifica los recursos y es más autónoma en su vida personal gracias al proyecto, lo que ha incidido en el logro de relaciones laborales y familiares más equitativas. *"Tengo la fortaleza que antes no*

tenía a la hora de decidir por lo que de verdad me gusta y me hace sentir bien, como mi trabajo."

De igual modo, Mailén y las demás mujeres han aprendido a reconocerse como parte fundamental de las transformaciones. Tras comprender que en los entornos rurales cubanos ellas suelen ser más desfavorecidas, han advertido que uno de los principales éxitos radica precisamente en el empoderamiento que ya han alcanzado.

Hay quien la tilda de *"soñadora"* por su ambición de transformar realidades, y otros incluso la han llamado *"conflictiva"* simplemente por emplear la frase precisa en defensa de sus derechos y los de sus compañeras de iniciativas. Pero Mailén mira hacia adelante y no duda en expresar con satisfacción que se siente orgullosa de lo que es y de lo que ha logrado. A fin de cuentas, no es difícil apreciar cómo en Camalote la capacidad de movilización de esta joven emprendedora fructificó y hoy se ha convertido en ejemplo motivador para muchas otras mujeres, sean cooperativistas o no.

"Aquí ha cambiado nuestra vida de manera positiva. Hemos ganado más independencia y logramos dar un paso al frente por lo que nos motiva. Sobre todo hoy nos valoramos por lo que somos y lo que podemos alcanzar si nos unimos." ■



**MEDIO
AMBIENTE
ENERGÍAS
RENOVABLES**

S.O.S. PESCA: SOSTENIBILIDAD DE LAS PESQUERÍAS EN UN ÁREA CLAVE DE LA CUENCA DEL CARIBE Y MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DE LAS COMUNIDADES PESQUERAS

01.2011 | 07.2016



Camagüey
Las Tunas

OBJETIVO DEL PROYECTO

Contribuir a la sostenibilidad de la pesca regional en la Cuenca del Caribe y a la elevación de los ingresos y la calidad de vida en general de las comunidades pesqueras de la región; y coadyuvar a la regeneración de las poblaciones de peces y al uso sostenible de los recursos pesqueros de los ecosistemas marino-costeros en un área clave del Caribe, el sur de Cuba.

MONTO DEL PROYECTO

€ 1 126 915

80% financiado por la UE

ENTIDAD COORDINADORA

Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti (COSPE)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Centro Nacional de Áreas Protegidas (CNAP)
Dirección de Ciencia y Regulaciones Pesqueras del Ministerio de la Industria Alimentaria (MINAL)
Centro de Investigaciones Pesqueras (CIP)
Centro de Desarrollo Local y Comunitario (CEDEL)
Empresa Nacional para la Protección de la Flora y la Fauna (ENPFF)
Fondo Mundial para la Naturaleza - Holanda (WWF Holanda)
Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras de Colombia (INVEMAR)
Gobiernos locales de Amancio y Florida

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Fortalecido el proceso de creación y funcionamiento de áreas protegidas integradas en una Zona Bajo Régimen de Manejo Integrado Marino-Costero (ZBRMIC) en el sur de las provincias de Camagüey y Las Tunas.

- Establecida una ZBRMI de manera participativa en el Sur de Las Tunas.
- Definidas 8 nuevas zonas declaradas como Áreas Marinas Protegidas en los territorios del sur de Camagüey y Las Tunas.
- Elaborado y aprobado el Plan Piloto de Manejo Pesquero para la región suroriental del país.
- Facilitado el inicio en Cuba del Plan de Acción de Tiburones y Mantarrayas.
- Actualizados los datos de las áreas protegidas con herramientas del sistema de información cartográfica y dotados de instrumentos los responsables para apoyar la toma de decisiones.

Disminuido el deterioro de las poblaciones de peces de especies comerciales y de interés de conservación, y su impacto negativo en la pesquería en el sur de Cuba.

- Las pesquerías de las comunidades de Guayabal y Playa Florida se han dirigido hacia especies de mayor calidad, reduciéndose en un 7% la captura de juveniles, sardinas, mojarras y otras especies.
- Eliminada la pesca de arrastre, reducido en un 9% la pesca incidental, incluyendo especies de juveniles de peces y de bajo valor comercial.

- Reducido en un 3% el consumo de combustible y aumentado el 3,3% de la captura.
- Incrementado el 14,3% de los ingresos de la pesquería, por estar dirigida a especies de mayor calidad.

Mejoradas la economía familiar y las condiciones de vida y de trabajo en las comunidades pesqueras de Guayabal y Playa Florida.

- Implementadas 2 granjas de ostiones, un taller textil y una casa de cultivo tapado, que favorecieron la creación de 212 empleos, de ellos 81 para mujeres.
- Promocionada la conciencia y sostenibilidad ambiental y mejorada la autoestima de las comunidades gracias a acciones de capacitación que beneficiaron a más de 160 personas, y a la realización de actividades recreativas y culturales.

Creada una red de intercambio que vincula las experiencias cubanas y colombianas con las del resto del Caribe.

- Identificadas más de 10 buenas prácticas de sostenibilidad pesquera y alternativas económicas en Belice, Chile, Colombia, Estados Unidos, Italia, México y República Dominicana, con las que los productores cubanos intercambiaron experiencias y establecieron contactos para eventuales colaboraciones.
- Vinculado el saber local con los conocimientos técnicos especializados, desde una perspectiva participativa e inclusiva, a través de un foro web y material de divulgación.

ADAPTACIÓN GANADERA: UNA PROPUESTA PARA ZONAS DE EXTREMA SEQUÍA EN LA PROVINCIA CAMAGÜEY

03.2011 | 10.2015

OBJETIVO DEL PROYECTO

Incrementar la capacidad adaptativa de 8 cooperativas en 4 municipios afectados por la sequía con la consolidación de un sistema agro-meteorológico y la introducción de prácticas para detener y revertir el avance de la degradación de los sistemas agropecuarios.

ENTIDAD COORDINADORA

CARE France

ENTIDADES PARTICIPANTES

Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA)
Sociedad Meteorológica de Cuba (SOMETCUBA)

MONTO DEL PROYECTO

€ 589 910

84.76% financiado por la UE



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Las cooperativas seleccionadas implementan estrategias de reducción de riesgos a partir de un sistema de predicción del clima en el contexto de la agricultura de la región.

- Instaladas 7 estaciones meteorológicas en las cooperativas, que permiten el monitoreo de las variables climáticas para la toma de decisiones.
- Tras la elaboración de estrategias de reducción de riesgos, las cooperativas han implementado diversas medidas a partir de la información que aporta la estación meteorológica, entre ellas: el cambio de horarios para el trabajo en el campo, traslado de los animales, modificaciones en el riego, y cambio de fechas de siembra y cosecha, entre otros.

Incrementadas las capacidades humanas y tecnológicas sobre riesgos climáticos y prácticas de adaptación a las condiciones edafoclimáticas de los territorios.

- Se aumentó de un promedio de 8 t/ha de cultivos agrícolas con escasa demanda de agua hasta un total de 40 t/ha, lo cual constituye un éxito para las condiciones reales de las cooperativas.
- Fomentados 341.10 ha de pastos y forrajes, tanto sembrados como rehabilitados.
- Reforestado más de 300 ha con árboles frutales, maderables y otras variedades.
- Establecidas en las cooperativas áreas para producción de alimento animal (191 ha) y fomentadas otras, que les permitirán pasar los períodos secos sin escasez.
- Construidos 18 tranques para la cosecha de agua de lluvia y establecidos 15 sistemas de riego eficientes para alimento animal y humano.

Actores y población vinculados al sector ganadero disponen de información que los ayuda a integrar los elementos de vulnerabilidad y la capacidad de adaptación en la formulación e implementación de políticas de desarrollo.

- Cada cooperativa cuenta con una mini-biblioteca digital (39 Gb) con material de consulta y apoyo a la producción y adaptación al cambio climático.
- Las buenas prácticas y lecciones aprendidas de la acción han sido divulgadas a las autoridades locales, sector agropecuario y la población.
- Se confeccionaron 7 publicaciones de apoyo a la capacitación, visibilidad y divulgación de buenas prácticas y lecciones aprendidas.

APROVECHAMIENTO DE LA BIOMASA DE MARABÚ Y OTRAS ESPECIES ENERGÉTICAS COMO COMBUSTIBLE EN LA GENERACIÓN DE ELECTRICIDAD Y RECUPERACIÓN AMBIENTAL EN CAMAGÜEY

09.2011 | 05.2016



OBJETIVO DEL PROYECTO

Cuantificar el área y el volumen del potencial de biomasa de marabú en Cuba y demostrar su factibilidad para la generación de electricidad y recuperación de suelos agrícolas en dos municipios de Camagüey.

MONTO DEL PROYECTO

€ 1 609 816

85% financiado por la UE

ENTIDAD COORDINADORA

Solidaridad para el Desarrollo y la Paz (SODEPAZ)

ENTIDAD PARTICIPANTE

Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF)

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Mejorada la seguridad de la generación eléctrica del municipio Florida y la comunidad "La Veguera".

- Se generaron 262.353 kWh, que supuso un ahorro de fuel oil de 148.93 t.
- Puesta en marcha la primera experiencia en Cuba de generación de energía eléctrica con biomasa no cañera, fundamentalmente a partir del marabú y otras especies forestales energéticas.

Identificadas las capacidades disponibles de biomasa de marabú en la provincia de Camagüey.

- Establecida y validada la metodología científica para que las estaciones forestales del país puedan realizar un inventario preciso de la disponibilidad de marabú en Cuba.
- Realizado el primer inventario de biomasa de marabú en el municipio Céspedes.

Liberadas 3000 ha de tierras agrícolas para la producción de alimentos, bosques energéticos y ambientales en el territorio beneficiario.

- Creado un vivero para la producción de posturas forestales, gracias al cual se plantaron 10 ha de bosques energéticos demostrativos.
- Creada la primera Unidad Empresarial Básica en Céspedes para el uso energético de la biomasa.
- Liberadas de marabú 950 ha de tierra, que han quedado disponibles para la producción de alimentos y bosques ambientales.

Capacitados y sensibilizados técnicos y decisores en el uso de la biomasa como alternativa de generación de electricidad en 10 municipios de Camagüey.

- Incrementada la conciencia ambiental y las iniciativas del uso de la biomasa y su uso industrial como alternativa energética a nivel local, gracias a la capacitación técnica de la que se beneficiaron 463 personas de los municipios Céspedes y Florida.
- El proyecto ha dado una solución a la cosecha de marabú y demostrado la posibilidad de generación eléctrica en centrales azucareros con biomasa de marabú.

AGROENERGÍA: FOMENTO DE FINCAS INTEGRALES AGRO-ENERGÉTICAS AUTOSUSTENTABLES PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOSTENIBLE EN ZONAS RURALES DE CUBA

09.2011 | 06.2016



OBJETIVO DEL PROYECTO

Promover la producción de agro-combustibles a partir de la biomasa como fuente energética renovable sostenible en sistemas agropecuarios, a través de soluciones tecnológicas innovadoras.

MONTO DEL PROYECTO

€ 1 392 657

85% financiado por la UE



Matanzas

ENTIDAD COORDINADORA

OIKOS – Cooperação e Desenvolvimento

ENTIDADES PARTICIPANTES

Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP)
Estación Experimental de Pastos y Forrajes "Indio Hatuey" (EEPFIH)

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Reforestadas 200 ha de suelos degradados con *Jatropha Curcas* L (JCL), con cultivos varios y pastos intercalados.

- Se reforestaron 200 ha de suelos degradados con JCL, así como con cultivos varios y pastos intercalados, promoviendo así la producción de agro-combustibles a partir de la biomasa como fuente energética renovable sostenible en sistemas agropecuarios locales.
- Se contribuyó a colocar el tema de la producción de biodiesel a partir de JCL en el quehacer de los productores/finqueros y en las agendas de los ministerios de Agricultura, Energía y Minas y de Educación Superior.
- Incrementada de 12.18 ton en 2015 a 15.86 ton en 2016 la producción de alimentos intercalados con JCL.

Creadas cadenas logístico-productivas "cortas" en las 7 cooperativas para la producción de biodiesel a partir del aceite vegetal de la JCL.

- Capacidad instalada para la producción de 106.000l anuales de biodiesel a partir de JCL.
- Como parte del procesamiento de los primeros resultados productivos de la Planta de Biodiesel se verificó la producción de 341 ton de cáscara para bioabonos, 8 kg de glicerol (de 1 kg planificado) y 80 unidades de jabón (de 60 comprometidos para esta etapa piloto), permitiendo calcular la producción anual de 2.046 TM de cáscaras y 186 TM de tortas residuales como compost; así como de 76 TM/año de glicerol, apropiado para la producción de jabón.

Instalados y en funcionamiento 28 biodigestores de cúpula fija con capacidad instalada de producción diaria de 0.79 tonelada métrica (TM) de biogás.

- La instalación y funcionamiento de 28 biodigestores que produjeron 264.041 TM de biogás en las fincas de las 7 cooperativas beneficiadas permitió secuestrar 12.000 ton CO₂, la reducción en menos del 60% el consumo de combustibles fósiles y 100% de leña en las cooperativas agrícolas.
- Como subproducto de la producción de biogás, se obtuvo fertilizante orgánico de alta calidad (equivalente a 24.24 ton de fertilizante químico), de inmediata entrega a los cultivos y que se integra a los sistemas de producción de forma natural.
- Reducida más del 70% de la carga contaminante de la actividad ganadera y secuestro equivalente a 172.28 ton de metano en el año.

Difundida la cultura agro-técnica, energética y ambiental y la experiencia del proyecto entre pobladores e instituciones del sector agropecuario para incidir en estrategias de desarrollo sostenible energético.

- Capacitadas 719 personas (de ellas 352 mujeres) sobre la JCL, cadenas y biodiesel, biogás, temas socio-organizativos, entre otros.
- Generadas nuevas perspectivas de trabajo y enriquecidos los contenidos de las labores productivas y energéticas en las fincas, por cuanto se reportaron 182 nuevos empleos, de los cuales el 15% fueron ocupados por mujeres, mayormente en el vivero tecnificado y en la Planta de Biodiesel.

FINCAS AGROPECUARIAS SUSTENTADAS EN EL USO DE ENERGÍAS RENOVABLES EN EL SUR ORIENTAL DE CUBA

09.2012 | 12.2015

SE
EJECUTÓ
EN

Granma
Santiago de Cuba
Guantánamo

OBJETIVO DEL PROYECTO

Productores y productoras logran un incremento del uso de las fuentes renovables de energía en los sistemas agropecuarios de fincas del sur oriental cubano.

MONTO DEL PROYECTO

€ 819 859

85% financiado por la UE

ENTIDAD COORDINADORA

Humanistisch Instituut voor Ontwikkelingssamenwerking (HIVOS)
(Instituto Internacional para la Cooperación con países en vía al desarrollo)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA)
Sociedad Cubana para la Promoción de las Fuentes Renovables de Energía y el Respeto Ambiental (Cuba Solar)
Centro de Investigaciones de Energía Solar (CIES)
Centro de Aplicaciones Tecnológicas para el Desarrollo Sostenible (CATEDES)
Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP)



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Diseñados 20 sistemas agropecuarios integrados que funcionan con alta eficiencia energética sostenible, en fincas de tres provincias del sur oriental cubano.

- Capacidades emprendedoras montadas con visión de desarrollo en las personas productoras (más de 60, de ellas 14 mujeres) permitieron diseñar 20 sistemas agropecuarios integrados y 20 planes de negocio.
- Se alcanza como promedio el 28 % de utilización de fuentes renovables de energía en los sistemas agropecuarios integrados.

Adquiridas, instaladas y asimiladas bajo un enfoque de género las aplicaciones de las tecnologías que utilizan las fuentes renovables de energía en los sistemas agropecuarios integrados.

- Beneficiadas más de 2000 personas con bombeo y acceso al agua para personas y animales con aerobombas y fotovoltaicos; producción de fertilizantes, cocción de alimentos, sustitución de leña y combustibles fósiles por biogás; cercas eléctricas fotovoltaicas para potreros, regadío de agua para pastos y cultivos, electrificación de vaquerías y viviendas con servicios de información y recreación (radio y TV), refrigeración, entre otros.
- La eficiencia energética de las fincas se eleva como promedio de 0.22 a 1.56

Socializadas y divulgadas las experiencias del uso de las fuentes renovables de energía en los Sistemas Agropecuarios Integrados en fincas del sur oriental cubano.

- Productos de comunicación: Metodología para el aseguramiento energético dirigido a personas productoras y decisores del MINAG. Artículos en revistas ACPA, Energía y Tú, entre otros. Multimedia para la niñez y jóvenes; video dirigido a decisores y a la población cubana con las experiencias del grupo meta. Un libro de sistematización con resultados de la intervención, el enfoque de género, la huella ambiental y lecciones aprendidas dirigido a decisores, asociaciones, financista y donantes.

BASAL: BASES AMBIENTALES PARA LA SOSTENIBILIDAD ALIMENTARIA LOCAL

09.2012 | 12.2018

OBJETIVO DEL PROYECTO

Reducir las vulnerabilidades relacionadas con el cambio climático en el sector agrícola a nivel local y nacional.

SE
EJECUTA
EN

Pinar del Río
Artemisa
Camagüey
Sancti Spíritus
Matanzas

MONTO DEL PROYECTO

€ 12 026 310

64% financiado por la UE;
el resto es cofinanciado por la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE)

ENTIDAD COORDINADORA

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Agencia de Medio Ambiente (AMA) del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA)
Ministerio de la Agricultura (MINAG)
Instituto de Planificación Física (IPF)
Instituto de Meteorología (INSMET)
Instituto de Suelos (IS)
Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH)
Gobiernos locales
Instituciones científico-técnicas
Entidades productivas a nivel local
Organizaciones no gubernamentales

RESULTADOS ESPERADOS

Aplicadas medidas de adaptación agropecuarias por los productores individuales y cooperativistas en los municipios de Los Palacios, Güira de Melena y Jimaguayú, que consideran las necesidades específicas de mujeres y hombres y los impactos diferenciados del cambio climático en ambos grupos.

Consolidado el intercambio de información y conocimientos entre científicas/os y productoras/es locales y nacionales, y capacitados estos actores para lograr un mejor enfrentamiento conjunto a los retos del cambio climático.

Entregadas a las autoridades locales y nacionales herramientas género-sensibles para enfrentar los impactos del cambio y la variabilidad climática y hacer más sostenible la producción de alimentos.



BASAL: COMPONENTE CIENTÍFICO DE BASES AMBIENTALES PARA LA SOSTENIBILIDAD ALIMENTARIA LOCAL

12.2012 | 12.2017

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Mejorar el entendimiento respecto a los procesos e impactos causados por 1) la variabilidad climática y el cambio climático, 2) los cambios en los usos del suelo en relación a la producción alimentaria, y 3) contribuir a complementar y/o mejorar el conocimiento existente respecto a la disponibilidad de los recursos de agua y el desarrollo socioeconómico.

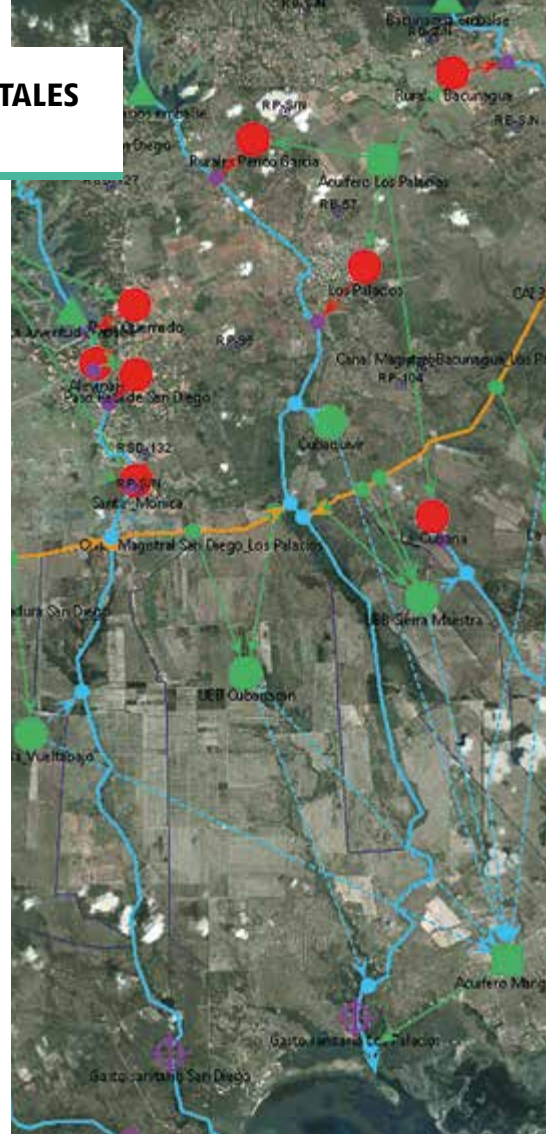
Proveer de herramientas adecuadas a las partes interesadas y decisores que apoyen y complementen los procesos de toma de decisiones relacionadas con los recursos del agua, en particular, para garantizar el desarrollo socioeconómico sostenible y la producción alimentaria a largo plazo.

ENTIDAD COORDINADORA

EU Joint Research Centre (JRC)
(Centro Común de Investigación de la Comisión Europea)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Agencia de Medio Ambiente (AMA) del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA)
Ministerio de la Agricultura (MINAG)
Instituto de Meteorología (INSMET)
Instituto de Suelos (IS)
Instituto de Investigaciones de Ingeniería Agrícola (IAgric)
Instituto Nacional de Ciencias Agrícolas (INCA)



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

En el marco del componente de monitorización de los recursos del agua para el desarrollo (WATER4DEVELOPMENT)

- Realizado un diagnóstico sobre la gestión de los recursos hídricos en el área de estudio.
- Desarrollado un sistema para ayudar a la toma de decisiones, compuesto por un modelo que refleja las dinámicas del agua y la producción agrícola en el tiempo, dos aplicaciones modélicas y una base de datos que contiene todos los datos requeridos.
- Elaborados manuales de usuario y realizadas sesiones de formación y asistencia en el uso y mantenimiento del sistema.
- Formuladas recomendaciones para la gestión derivadas de discusiones entre expertos y partes interesadas que utilizan el sistema de información.

En el marco del componente de la monitorización de los recursos agrícolas (MARS-AGRI4CAST)

- Establecimiento y configuración de un marco de modelización (BioMA) para el análisis, definición y evaluación de los impactos en sistemas de producción agrícola considerando diferentes escenarios de Cambio Climático.
- Capacitación y transferencia de conocimiento para que los científicos y partes interesadas puedan aplicar y mantener el sistema de manera independiente.

€ 700 000

100% del monto del proyecto
financiado por la UE



Pinar del Río
Artemisa
Camagüey

EVALUACIÓN DE LOS IMPACTOS POTENCIALES DEL CAMBIO CLIMÁTICO SOBRE LA BIODIVERSIDAD Y DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE ADAPTACIÓN EN DOS REGIONES DE ECOSISTEMAS FRÁGILES DE CUBA

07.2013 | 09.2017



OBJETIVO DEL PROYECTO

Desarrollar las capacidades nacionales y locales para evaluar la vulnerabilidad de la biodiversidad y las comunidades al cambio climático en áreas marino-costeras ecológicamente sensibles; y para establecer estrategias de adaptación adecuadas que garanticen un desarrollo económico y social sostenible.

ENTIDAD COORDINADORA

Fondo Mundial para la Naturaleza - Holanda (WWF Holanda)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Instituto de Meteorología (INSMET)
Instituto de Oceanología (IDO)
Instituto de Geografía Tropical (IGT)
Empresa Nacional para la Protección de la Flora y la Fauna (ENPFF)
Centro de Investigaciones de Ecosistemas Costeros (CIEC)
Centro Nacional de Áreas Protegidas (CNAP)
Órganos locales de gobierno de Playa Larga (Ciénaga de Zapata, Matanzas) y Júcaro (Venezuela, Ciego de Ávila)

MONTO DEL PROYECTO

€ 663 156

84.9% financiado por la UE



RESULTADOS ESPERADOS

Desarrolladas las capacidades de actores claves para la evaluación, monitoreo y adaptación ante los impactos del cambio climático sobre regiones marino-costeras de ecosistemas sensibles de Cuba.

Evaluados los posibles impactos del cambio climático sobre la biodiversidad y sus servicios ambientales, así como sus posibles consecuencias para las comunidades locales en las áreas piloto.

Establecidas e implementadas estrategias de mejoramiento de la resiliencia y adaptación de las especies, ecosistemas y comunidades locales a los impactos potenciales del cambio climático en las áreas piloto.

Capacitados los decisores, líderes y población de los asentamientos beneficiarios, garantizando un adecuado balance etario y de género.

Creada y en funcionamiento una red nacional de intercambio de experiencias e información sobre evaluación, monitoreo y adaptación ante los impactos del cambio climático sobre la biodiversidad y sus consecuencias sobre sectores económicos clave en Cuba.

MÁS AGUA PARA TODOS: ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO Y REDUCCIÓN DE LOS IMPACTOS RELACIONADOS CON LA DISPONIBILIDAD DE AGUA

09.2013 | 08.2017

OBJETIVO DEL PROYECTO

Apoyar la adaptación y la reducción de los impactos del cambio climático relacionados con la disponibilidad de agua en Cuba, introduciendo medidas innovadoras para la gestión del ciclo de agua urbano.



La Habana
Matanzas

ENTIDAD COORDINADORA

UNESCO-IHE - Institute for Water Education

ENTIDADES PARTICIPANTES

Instituto Superior Politécnico "José Antonio Echeverría" (CUJAE)
Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH)
Instituto de Investigaciones de la Industria Alimentaria (IIIA)
Hong Kong University of Science and Technology (HKUST), China
University of Cape Town (UCT), Sudáfrica
Delft University of Technology (TUDelft), Países Bajos

MONTO DEL PROYECTO

€ 1 187 338

75% financiado por la UE

RESULTADOS ESPERADOS

Reducida la demanda de agua en las zonas urbanas gracias a la sustitución de una parte importante por agua salina.

Formulado un diagnóstico sobre los aspectos económicos, los requisitos de ingeniería y la aceptación social en relación al uso de agua salina en el ciclo de agua urbano.

Desarrollado un marco general para el uso de agua salina como agua de segunda calidad en el sistema urbano.

Fortalecidas las capacidades de las plantas de tratamiento de las aguas residuales (municipales e industriales) que producen efluentes, con los requisitos necesarios para su reutilización y recuperación para actividades conexas con personas, industria alimentaria, agricultura y acuicultura.

Actualizados los planes de estudios de las instituciones cubanas de formación e investigación en gestión de las aguas residuales.

Capacitados profesionales cubanos del sector del agua en gestión innovadora de las aguas residuales.





BASAL ES COMPROMISO POR LA VIDA

Para Carlos Enrique González García el proyecto Bases Ambientales para la Sostenibilidad Alimentaria Local (Basal) ha cambiado para bien no solo la manera en que se hace producir la tierra hoy en el municipio artemiseño Güira de Melena, sino la forma en que su gente entiende y comparte la vida.

“Basal ha sido la alerta sobre los daños que provocábamos sin darnos cuenta. Antes del proyecto nuestro objetivo era producir más y más sin conocer el costo ambiental”, comenta quien es ingeniero agrónomo y presidente de la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) Waldo Díaz. Él cuenta que los suelos en Güira se han explotado extensivamente durante mucho tiempo, lo que ha provocado la disminución de sus niveles de materia orgánica. A eso se suman las predicciones que indican que en los próximos años el cambio climático se hará palpable con el aumento de las temperaturas, la elevación del nivel del mar y la reducción de las precipitaciones en el período húmedo. Esto ocasionará un mayor avance de la intrusión salina, lo que perjudicará tanto a la entrega de agua subterránea como a los suelos.

“El proyecto nos abrió los ojos para entender mejor qué estaba pasando, pero no se quedó ahí, sino que nos ayudó a definir la estrategia, el cómo íbamos a revertir esa realidad.

Las capacitaciones nos han ayudado a ser más conscientes sobre las problemáticas relacionadas con el cambio climático y han contribuido a avivar las capacidades de la propia gente para impulsar medidas de adaptación”.

Por eso los productores y productoras de la CPA Waldo Díaz han puesto en práctica medidas de adaptación agropecuaria como la introducción de la lombricultura y el compostaje para la producción de abonos orgánicos. En vínculo estrecho con centros cubanos de investigaciones agrícolas, en esa cooperativa se producen semillas de cultivares de tubérculos, hortalizas y granos resistentes a condiciones climáticas adversas y también se han introducido tecnologías para la diversificación de la producción, la rotación de cultivos y el policultivo.

Pero quizás lo que Carlos defiende con mayor pasión son los beneficios que Basal ha aportado al fortalecer una red conformada por 15 extensionistas agrarios y los productores y productoras de más de 600 fincas con el propósito de socializar información agrometeorológica para una mejor gestión de la agricultura en el municipio.

“El proyecto nos ha ayudado a interpretar modelos agroclimáticos que muestran soluciones para atenuar los daños. Recibimos pronósticos de temperatura, precipitaciones, hu-

medad relativa, nubosidad, viento y evapotranspiración. Al conocer previamente esa información, disminuyen las afectaciones porque tomamos medidas para proteger los cultivos”, enfatiza.

“En Güira de Melena extraemos casi 200 millones de metros cúbicos de agua subterránea para el riego. Eso es muchísimo. Pero hemos aprendido a aplicar agua a la planta en función de lo que ella transpira y evapora, para solo utilizar la realmente necesaria. Eso se complementa con la producción de materia orgánica para que el suelo retenga más la humedad, y así podemos extender el ciclo de riego hasta dos días más. Al final del año eso es un ahorro significativo del agua que nos va a hacer falta mañana”.

Basal fomenta una transformación cultural no solo para quienes trabajan la tierra o quienes toman decisiones para una mejor gestión agropecuaria, sino para la comunidad toda. *“Las personas se han sentido escuchadas, atendidas y han podido expresarse con voz propia. Ahí está el éxito del proyecto”,* asegura Carlos.

“Para mí Basal es dinamismo constante, es poder decidir sobre los pasos que inciden en el bienestar individual y colectivo; es vivencia, espiritualidad, sueño. Basal es compromiso por la vida”. ■

The image shows a grand, ornate interior space, likely a ballroom or a grand hall. The ceiling is highly decorated with intricate carvings, including figures and floral motifs. Several large, multi-tiered chandeliers with numerous crystals hang from the ceiling. The walls are also highly detailed with classical architectural elements, including columns and arches. The overall atmosphere is one of elegance and historical grandeur. The text "CULTURA PATRIMONIO" is overlaid on the right side of the image in a bold, white, sans-serif font.

CULTURA PATRIMONIO

RESCATE PATRIMONIAL Y DESARROLLO CULTURAL EN LA HABANA: PALACIO DEL SEGUNDO CABO

01.2010 | 10.2014



OBJETIVO DEL PROYECTO

Restaurar el Palacio del Segundo Cabo para la creación de un espacio de encuentro entre Cuba y Europa, en los campos de la cultura y el patrimonio.

MONTO DEL PROYECTO

€ 1 265 000

87% financiado por la UE

SE EJECUTÓ EN



ENTIDAD COORDINADORA

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

ENTIDAD PARTICIPANTES

Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH)

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Restaurado el Palacio del Segundo Cabo, permitiendo su uso óptimo y seguro.

- Terminada la obra civil básica, con importante aporte de las contrapartes.
- Instalado el equipamiento para uso cultural en la sala polivalente, que permitirá el aprovechamiento al máximo de esa tecnología.

Puesta en marcha de un programa cultural abierto al público, el cual incorpora aplicaciones tecnológicas avanzadas y criterios de la nueva museografía que permiten una interpretación contemporánea de la relación cultural entre Cuba y Europa.

- Diseñado el Documento Rector del programa cultural del Palacio.
- Asegurado el uso cultural en la sala polivalente y preparados para su posterior equipamiento otros 14 espacios principales en los 3 niveles de la edificación.

LA MÚSICA CUBANA: RESCATE Y DIFUSIÓN DE SU PATRIMONIO

03.2010 | 02.2013

OBJETIVO DEL PROYECTO

Fortalecer el Museo Nacional de la Música para favorecer el rescate y ampliar la difusión del patrimonio musical cubano.

ENTIDAD COORDINADORA

Museo Nacional de la Música

ENTIDADES PARTICIPANTES

Instituto Cubano de la Música (ICM)
Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC)
Archivo Nacional de la República de Cuba
Biblioteca Nacional "José Martí"
Centro de Coordinación para la Colaboración Internacional a la Cultura Cubana del Ministerio de Cultura (CCCIC)

SE EJECUTÓ EN



MONTO DEL PROYECTO

€ 392 944

90% financiado por la UE

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Mejorado el proceso de restauración del patrimonio documental musical en el Taller de Restauración del Museo Nacional de la Música

- Se incrementó la restauración del patrimonio documental musical en un 48%, gracias al equipamiento con tecnología avanzada empleado y la capacitación de los técnicos.

Mejorado el acceso al patrimonio musical que atesora el Museo Nacional de la Música y sus condiciones de conservación

- Se contribuyó a la digitalización de documentos, fotos, partituras y discos, y se mejoró la red informática de la institución, beneficiando el acceso del público al patrimonio desde el sitio web y la sala de consulta.
- Publicados y distribuidos más de 14 títulos que difunden el patrimonio musical cubano.
- Incrementado el ritmo de limpieza de los fondos documentarios en un 89% y de soportes fonográficos en un 72%, y asegurado que el 100 % de los fondos que atesora el Museo se conserven en condiciones adecuadas de humedad, temperatura y Ph neutro.

Elevada la promoción y difusión del patrimonio musical que atesora el Museo Nacional de la Música

- Incrementado el número de actividades en la programación cultural del Museo en un 72%, e introducidos 8

nuevos espacios dirigidos a un público cada vez mayor, que creció en un 83%.

- Publicado el *Catálogo de colecciones de instrumentos musicales (Tomo I)*, obra de referencia para especialistas y estudiantes.

Establecidas redes de intercambio con otros museos de música de Europa, América y África.

- Visitadas 42 instituciones de Europa y América, iniciándose relaciones con 27 de ellas.
- Firmados 2 convenios de colaboración y 2 actas de intención de colaboración.
- Instituida la realización cada dos años del "Taller Internacional Patrimonio musical: rescate y difusión", por la calidad e impacto positivo del evento.

Elevadas las capacidades de los técnicos en conservación, restauración, promoción y difusión del patrimonio musical en sus diferentes soportes

- 41 técnicos del Museo y otras entidades afines fueron formados en restauración de papel, conservación de fondos, digitalización de soportes patrimoniales, restauración de instrumentos musicales, y promoción y marketing del patrimonio musical.



GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL DE CUBA Y LATINOAMÉRICA: LUTHERÍA, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

03.2011 | 08.2013

OBJETIVO DEL PROYECTO

Contribuir a la gestión y difusión del patrimonio musical de Cuba y Latinoamérica, e implementar un programa de luthería, investigación y docencia sobre el patrimonio musical en La Habana Vieja.

MONTO DEL PROYECTO

€ 280 000

75% financiado por la UE

SE EJECUTÓ EN



ENTIDAD COORDINADORA

Luthiers Sans Frontiers

ENTIDADES PARTICIPANTES

Sociedad Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente
Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana (OHCH)
Universidad de Valladolid, España
Société Française de Luth, Francia



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Desarrollo de las capacidades del taller de luthería de la OHCH

- 10 aprendices cubanos recibieron formación práctico-docente en luthería y construcción de instrumentos de cuerda, impartida por tres maestros de gran prestigio internacional.
- Completada la formación en Bélgica, Francia e Italia de los 4 luthiers que operan en el taller.
- Realizadas reparaciones y restauraciones a 460 instrumentos y 268 arcos de la familia del violín.

Apoyo a la investigación, publicación y grabación de fondos musicales patrimoniales de Cuba

- Desarrollada la investigación para la publicación del texto *Esteban Salas, maestro de capilla de la Catedral de Santiago de Cuba (1764-1803)*, libro VIII, colección «Música Sacra de Cuba, siglo XVIII», 2011.
- Publicados, como parte de la colección «Patrimonio Musical Cubano», los libros *Juan Paris, maestro de capilla de Música de la Catedral de Santiago de Cuba (1805-1845)*, *Villancicos de Navidad (1805-1807)*; *Cratilio Guerra Sardá (Santiago de Cuba, 1835-1896)*, *Repertorio religioso*; y *Juan Paris, maestro de capilla de Música de la Catedral de Santiago de Cuba (1805-1845)*, *Villancicos de Navidad (1808-1814)*.
- Publicado, como parte de la colección «Música sacra de Cuba, siglo XVIII», el libro *Cayetano Pagueras y la capilla de*

música de la Catedral de La Habana. Repertorio litúrgico.

- Completada la digitalización del archivo de música de la Catedral de Santiago de Cuba.
- Realizados conciertos, filmadas clases magistrales y preparadas partituras para la publicación de los CD-DVD *Música catedralicia de Cuba. Repertorio litúrgico de Cayetano Pagueras (Barcelona-La Habana, siglos XVIII-XIX)* y *Música catedralicia de Cuba. Villancicos de Navidad de Juan Paris (Cataluña, ca. 1759-La Habana, siglos XVI-II-XIX)*, más sus respectivos libretos.

Apoyo a la implementación de una titulación académica de posgrado especializada en la investigación e interpretación histórica de la música

- Realizadas tres ediciones del Diplomado en Patrimonio Musical Hispano, de las que egresaron 65 estudiantes.

Difusión del más antiguo patrimonio musical de Cuba y Latinoamérica

- Apoyo al IX Festival de Música Antigua Esteban Salas, que organiza la OHCH y su Conjunto de Música Antigua Ars Longa.
- Realizado el taller "Andar por la conservación y restauración. Madera y metales: oficio y preservación" (2012), en el marco del programa *Rutas y Andares* de la OHCH.

SALVAGUARDA DE LOS VALORES PATRIMONIALES Y CULTURALES QUE ATESORA EL CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA

05.2011 | 04.2014

SE EJECUTÓ EN



MONTO DEL PROYECTO

€ 361 000

74.79% financiado por la UE

OBJETIVO DEL PROYECTO

Favorecer la salvaguarda de colecciones y bienes muebles con valor histórico, cultural y social que atesora el Centro Histórico de La Habana.

ENTIDAD COORDINADORA

Arci Cultura e Sviluppo (ARCS)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Sociedad Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente
Universidad de Florencia (Facultad de Arquitectura; Departamento de Construcción, Restauración y Conservación de Bienes Arquitectónicos), Italia
Instituto Inter-Universitario de Conservación y Restauración de Obras de Arte de la Academia Bellas Artes, Varsovia, Polonia

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Elevada la capacidad de intervención, la disponibilidad y la excelencia de los servicios que brinda el Gabinete de Restauración y la Dirección General de Proyectos de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH).

- Escaneadas en tres dimensiones 4 edificaciones y áreas del Capitolio Nacional y renovadas más de 70 piezas museables gracias a la entrega de 2 equipos láser de última generación (escáner y limpiador).
- Capacitados más de 10 técnicos que trabajan directamente con el equipamiento.
- Realizados 8 talleres con la participación de más de 200 niñas, niños y adolescentes del territorio.

Implementadas nuevas metodologías a partir de la capacidad instalada.

- Ampliado el potencial de uso de la nueva tecnología láser a partir de las misiones de intercambio y asistencia técnica entre técnicos cubanos, italianos y polacos.
- Capacitado el equipo responsable del uso de la tecnología y de la elaboración del plan de trabajo (4 personas del Gabinete de Restauración y 6 personas de la Dirección General de Proyectos de Arquitectura y Urbanismo de la Oficina del Historiador).

Fortalecida la formación de los estudiantes de la Escuela Taller y los especialistas de conservación y restauración en temas de protección del patrimonio cultural.

- Publicada una guía sobre el uso de tecnología láser para el cuidado del patrimonio.
- Impartidas 6 conferencias específicas por técnicos de las universidades de Italia y Polonia participantes.

Fortalecido el intercambio entre especialistas europeos y cubanos en temas de protección y conservación del patrimonio cultural mediante nuevas tecnologías.

- Desarrollado un simposio internacional con la participación de más de 70 personas, que incluyó 2 talleres de intercambio, 3 conferencias magistrales y 17 ponencias.



FORTALECIMIENTO DE LAS ENTIDADES QUE PROMUEVEN LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA HABANA VIEJA MEDIANTE LA CAPTACIÓN Y EL DESARROLLO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

05.2011 | 07.2014



OBJETIVO DEL PROYECTO

Promover la formación en temas relacionados con la investigación y la innovación así como el uso de las nuevas tecnologías en el ámbito del patrimonio arquitectónico y de la museografía.

ENTIDAD COORDINADORA

Tecnalia

ENTIDADES PARTICIPANTES

Sociedad Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente
Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH)
Ecole d'Avignon, Francia
Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana
Comité Cubano del ICOM (Internacional Council of Museums)

SE EJECUTÓ EN



MONTO DEL PROYECTO

€ 299 268

74.97% financiado por la UE

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Los agentes culturales y educativos de La Habana Vieja participan en redes europeas de especialistas en investigación, desarrollo e innovación.

- Elaborado un Catálogo de redes existentes y un Plan de acción para el trabajo en red con actores europeos del patrimonio cultural, a partir de la participación en el congreso ARQUEOLÓGICA 2.0 y la VIII edición de AR&PA Bienal de la Restauración y la Gestión del Patrimonio.
- Aceptada la OHCH como miembro de la red ENCATC (European Network on Cultural Management and Policy).

Los agentes culturales y educativos de La Habana Vieja participan en programas de investigación europeos en patrimonio cultural y se capacitan en incorporación de tecnologías innovadoras en museística y difusión cultural.

- Capacitadas 12 personas (entre ellas 9 mujeres) en la preparación de proyectos de investigación financiados por la UE.
- Elaborada la Agenda Estratégica de Investigación de la OHCH, presentada oficialmente en la I Feria del Patrimonio
- Creado un programa de acciones formativas en museística, como complemento del programa académico impartido en el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana.

La sociedad civil de La Habana Vieja y los visitantes disponen de dos nuevos centros culturales que utilizan nuevas tecnologías.

- Incorporadas nuevas tecnologías a los proyectos museográficos de los dos casos piloto del proyecto: el Museo del Observatorio Meteorológico de Belén y el Palacio del Segundo Cabo.

RED ARTICULARTE: FORTALECIMIENTO DE ACTORES CULTURALES PARA EL DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE EN CUBA

09.2011 | 12.2013

OBJETIVO DEL PROYECTO

Fortalecer las capacidades de reflexión crítica, diálogo, intercambio y gestión de actores culturales y grupos sociales que contribuyan a la transformación de la sociedad cubana. Promover prácticas socioculturales y procesos artísticos transformadores que fortalezcan la identidad, la participación y el respeto a la diversidad cultural en la sociedad cubana.

ENTIDAD COORDINADORA

Humanistisch Instituut voor Ontwikkelingssamenwerking (HIVOS) (Instituto Internacional para la Cooperación con países en vía al desarrollo)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Centro de intercambio y referencia – iniciativa comunitaria (CIERIC)
Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)
Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr. (CMMLK)
Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello
Centro Pablo de la Torriente Brau
Proyecto Palomas
Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE)

MONTO DEL PROYECTO

€ 504 263

59% financiado por la UE



Pinar del Río, Mayabeque
La Habana, Matanzas
Villa Clara, Cienfuegos
Ciego de Ávila, Camagüey
Santiago de Cuba
Las Tunas, Granma
Holguín



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Producidos referentes teóricos y metodológicos que apoyen el diseño y la proyección de iniciativas y políticas del sector cultural.

- Fortalecida la red nacional de investigaciones culturales.
- Creada base de datos con información de relevancia para investigaciones del sector cultural y gestado un sistema de indicadores culturales que permiten medir el impacto de procesos culturales en diferentes lugares del país.

Capacitados y formados actores culturales vinculados al proyecto en temas relativos a la participación, la concertación y diálogo, la creación y producción artística y la gestión cultural.

- Realizadas 41 actividades de sensibilización, capacitación y formación durante el proyecto, con la participación de más de 1 900 personas, entre actores culturales y grupos sociales.
- Facilitados debates en temas como diseño cartográfico, investigación cultural, gestión de proyectos, educación popular y comunicación, diseño de estrategias de desarrollo, género, entre otros.

Fortalecidos los procesos de creación y producción cultural, mejorada la articulación entre actores culturales y grupos sociales, y dinamizada la participación comunitaria y la vida sociocultural en localidades de las tres regiones del país, desde una perspectiva de género y de equidad social.

- Desarrollados 18 productos artísticos, entre los que se cuentan libros y exposiciones regionales y nacionales de artes plásticas y carteles.
- Promovidas 275 acciones en las que participaron uno o más miembros de las organizaciones socias de ARTICULARTE.
- Forjadas redes entre las organizaciones socias del proyecto e iniciativas socioculturales de diversas regiones, así como entre artistas y creadores de otros países de América Latina y Europa.
- Los 14 proyectos socioculturales integrados a la red ARTICULARTE alcanzaron un mayor reconocimiento social y establecieron alianzas con otras instituciones del territorio.

CANALIZANDO MI BARRIO

01.2012 | 11.2014



OBJETIVO DEL PROYECTO

Potenciar la participación y el impacto de la comunidad y de los actores culturales en el desarrollo artístico cultural del Consejo Popular El Canal, propiciando el intercambio de experiencias internacionales y el acceso a la cultura de los jóvenes más vulnerables.

ENTIDAD COORDINADORA

Gruppo di Volontariato Civile (GVC ONLUS)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Asociación Hermanos Saiz (AHS)

Taller de Transformación Integral del Barrio "El Canal" (TTIB de El Canal)

Dirección Municipal de Cultura del Municipio Cerro (DMC del Cerro)

MONTO DEL PROYECTO

€ 293 500

75% financiado por la UE

SE EJECUTÓ EN



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Se ha dotado a los gestores culturales de una metodología de trabajo para intervenir y dialogar culturalmente con las comunidades.

- Capacitada una Red de Gestores Culturales y elaborado el *Documento Estratégico de Acompañamiento Cultural Comunitario* (DEACC), de utilidad para las futuras acciones de la Red de Gestores Culturales y otras personas interesadas en realizar un proyecto comunitario.

Mayor relación de los habitantes de El Canal con la identidad y tradiciones de su comunidad.

- Más de 130 niños y adolescentes participaron en talleres de artes plásticas y escritura creativa que incentivaron el aprendizaje en ambas áreas. Los mejores cuentos y dibujos fueron publicados en un folleto que se difundió en las escuelas del barrio.
- Realizados encuentros con ancianos y ancianas para rescatar historias identitarias del barrio a través de relatos y evocaciones, lo cual permitió la publicación de un folleto con las biografías de personalidades prominentes de la localidad.
- Creados 3 murales en los lugares más significativos del barrio.

Mayor aprovechamiento de las potencialidades culturales de la comunidad.

- Fortalecido el TTIB de El Canal, tanto en conocimientos y capacidades como en recursos, por lo cual hoy constituye espacio de referencia y coordinación para el desarrollo de actividades culturales con los miembros de su comunidad.
- Aprovechados los espacios de la comunidad para la proyección de documentales y materiales para niños y jóvenes en las noches de cine-muros.
- Reanimada la *comparsa El Alacrán*, representativa de la continuidad de raíces bailables y religiosas, que ahora cuenta con una sede rehabilitada, nuevos vestuarios e instrumentos musicales.

Propiciados intercambios de experiencias en el campo de la realización y gestión de audiovisuales entre la AHS de La Habana, jóvenes de El Canal y profesionales cubanos, italianos y de otros países europeos.

- A partir de lo aprendido en dos talleres con documentalistas italianos, jóvenes del barrio realizaron por sí solos productos audiovisuales de corta duración, que fueron mostrados en el Festival *Terra di Tutti* (Bologna, Italia).
- Editados en el nuevo Laboratorio de Audiovisuales *Anima* de la AHS pequeños noticiarios sobre las principales actividades que han tenido lugar en El Canal.

RETAZOS EVOLUCIONA

05.2012 | 04.2015

OBJETIVO DEL PROYECTO

Contribuir al desarrollo de una plataforma de intercambio entre artistas cubanos y europeos desde una perspectiva participativa, interactiva y dinámica, que incorpore valores y expresiones creativas que reflejen la identidad contemporánea de la danza y su aporte a la transformación sociocultural, y que visibilicen la dimensión de género.

Fortalecer las capacidades de Danza Teatro Retazos para su evolución a centro de creación artística e intercambio con impacto en la transformación socio cultural.

ENTIDAD COORDINADORA

Memory Wax

ENTIDADES PARTICIPANTES

OIKOS – Cooperação e Desenvolvimento

Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH)

MONTO DEL PROYECTO

€ 346 536

72.5% financiado por la UE

SE EJECUTÓ EN



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Creadas nuevas capacidades de gestión administrativa y cultural de Danza Teatro Retazos y mejorada la infraestructura tecnológica del grupo.

- Reconocido el Centro Danza Teatro Retazos como un nuevo espacio de creación artística e intercambio cultural en La Habana.
- Creada nueva estrategia institucional de gestión cultural y financiera del grupo, que le ofrece mayor autonomía a su gestión.
- Danza Teatro Retazos cuenta con nueva infraestructura tecnológica y el personal calificado para funcionar en su nuevo status.

Creados nuevos productos artísticos y espacios de intercambio que favorezcan la promoción de Danza Teatro Retazos, fortalezcan su acción comunitaria y visibilicen la dimensión de género.

- Danza Teatro Retazos exhibe una programación sociocultural más amplia y diversa, tanto en Cuba como en los escenarios internacionales.
- La presencia de más de 73 artistas escandinavos y noruegos en las cuatro Jornadas Culturales Tránsitos Habana realizadas y las cuatro ediciones del Festival Callejero, permitió la creación de obras inspiradas en Cuba y facilitó el intercambio de experiencias a través de talleres, clases y colaboraciones artísticas
- Las actuaciones y giras de Retazos/ Memory Wax a Suecia ampliaron la red de colaboradores en los países nórdicos, sobre todo en Suecia, generando valiosos contactos entre artistas, agrupaciones y autoridades del ámbito cultural.

SANTA FE: REFORZAMIENTO DE LOS SERVICIOS SOCIOCULTURALES PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO

05.2012 | 12.2015

SE EJECUTÓ EN



MONTO DEL PROYECTO

€ 508 800

73% financiado por la UE

OBJETIVO DEL PROYECTO

Gestar procesos de comunicación participativa y comunitaria a partir de la acción protagónica de grupos de niños, niñas y jóvenes, que permita una mejor comprensión y prevención de las causas de los problemas sociales.

ENTIDAD COORDINADORA

Asociación ARCI

ENTIDADES PARTICIPANTES

Asociación Hermanos Saiz (AHS)
Asociación Carretera Central

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Reforzada la capacidad de acción de los actores locales a través de la rehabilitación de los espacios necesarios para las acciones de promoción social en la comunidad.

- El Cine Teatro Oasis de Santa Fe fue rehabilitado e inaugurado en febrero de 2014. Actualmente desarrolla un programa de películas y ha sido involucrado en la red de cines de estreno de la ciudad. También es sede de actividades mensuales promovidas por la Casa de Cultura, como conciertos, galas, espectáculos para niños, etc.

Potenciado el programa de apreciación y creación artística de la comunidad de Santa Fe.

- Aumentado el promedio mensual de talleres de apreciación artística de 20 a más de 70.
- Firmados acuerdos de colaboración con las escuelas del territorio.

- Creados más de 30 materiales de comunicación con vistas a promover el programa cultural.
- Organizados dos festivales anuales por el proyecto e incluidos en el programa institucional de la Casa de Cultura.

Fortalecido el diálogo y el intercambio de buenas prácticas entre los actores sociales de Santa Fe y las instituciones, así como entre los actores cubanos y las organizaciones internacionales.

- Firmado acuerdo de colaboración entre la Casa Cultura de Santa Fe y el Cine Oasis para la creación de un Polo Cultural.
- Se organizaron 8 exposiciones sobre las actividades del proyecto, 3 talleres de intercambios con artistas italianos, 7 intercambios a nivel internacional y 3 a nivel local.



EL PUNTO CUBANO Y OTRAS TRADICIONES CAMPESINAS: RESCATE Y DIFUSIÓN EN LA NUEVA PROVINCIA MAYABEQUE

07.2012 | 06.2015



OBJETIVO DEL PROYECTO

Fortalecer el proceso de conformación de la identidad cultural de la provincia Mayabeque a través de la preservación, práctica y difusión de sus tradiciones campesinas, con énfasis en las nuevas generaciones.

ENTIDAD COORDINADORA

Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti (COSPE)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado (CIDVI)
Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC)
Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP)
Asociación Cultural Giano, Italia
Instituto Cubano de la Música (ICM)
Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello (ICIC)
Dirección Provincial de Cultura de Mayabeque

MONTO DEL PROYECTO

€ 524 412

75.72% financiado por la UE

SE EJECUTÓ EN



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Elevadas y diversificadas las capacidades de los 11 talleres especializados de Repentismo Infantil dirigidos a niños y jóvenes, de los 4 talleres de Acompañamiento Musical y de la Casa de la Décima de Güines para la enseñanza, práctica y transmisión del punto cubano en la provincia Mayabeque.

- Mayabeque cuenta en la actualidad con 16 talleres infantiles –11 de Repentismo y 5 de Acompañamiento Musical– que funcionan semanalmente en los 11 municipios de la provincia, con asesoramiento metodológico, bibliografía especializada, medios de enseñanza e instrumentos musicales.
- Los 240 niños y niñas matriculados complementan esta enseñanza con un programa de tradiciones locales.
- Fortalecido el rol de la Casa de la Décima como asesora metodológica de los talleres y coordinadora/ejecutora del programa de actividades culturales que se desarrolla a nivel provincial y nacional.

Ampliado y diversificado el conocimiento de las tradiciones campesinas y su presencia en la programación cultural de Mayabeque.

- Mejorado el acceso de niños, jóvenes y población en general a las tradiciones campesinas de la provincia.
- Aumentada la demanda de participación de niños y jóvenes improvisadores, tonadistas y músicos en actividades culturales a nivel local, provincial y nacional.

- Producidos los siguientes programas, publicaciones y documentales: libro y CD Cantares del Mayabeque; publicación Mayabeque. Historia, cultura y tradiciones; publicación Metodología del tres para la enseñanza del Punto Cubano; transmisión por una televisora local y otra nacional de Entre Surco y Guardarraya, nueve programas dedicados al punto cubano y al proyecto; documental sobre Festival de tradiciones campesinas Punto y Más; y documental sobre el Grupo AEDOS.

Fortalecida la red de intercambio entre Cuba y Europa en temas de cultura campesina y poesía repentista.

- Creada la red de intercambio entre Cuba y Europa en temas de cultura campesina y poesía repentista, materializada con la presentación del Grupo AEDOS en diferentes escenarios de España e Italia, y la firma de convenios de colaboración académica, científica y cultural del CIDVI con ayuntamientos de diferentes regiones de España.
- Participación de niños y niñas de los talleres de repentismo en un programa de intercambio con la Asociación de Trovadores de Colombia ASTROCOL.
- Participación en la XIV edición de los Talleres por la Paz (Cádiz, España) de una representación de niños y niñas de los talleres de repentismo y del grupo musical Son y Punto.

ART-ECO: UN CAMINO HACIA LA SOSTENIBILIDAD POSIBLE EN EL SECTOR CULTURAL

09.2012 | 09.2015

OBJETIVO DEL PROYECTO

Incorporar la concepción de sostenibilidad económica en la gestión de iniciativas artísticas y socioculturales promovidas por actores culturales diversos.

ENTIDAD COORDINADORA

Comité Internacional para el Desarrollo de los Pueblos (CISP)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Centro de Intercambio y Referencia – Iniciativa Comunitaria (CIERIC)
Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)
Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr. (CMMLK)
Equipe Tecnica Internazionale per la Cooperazione (ETIC)

MONTO DEL PROYECTO

€ 371 527

75% financiado por la UE

SE EJECUTÓ EN



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Actores culturales cuentan con capacidades para gestionar sus iniciativas artísticas y socioculturales, con enfoque de sostenibilidad ambiental, social y económica.

- 461 actores culturales han podido conocer, intercambiar y desarrollar capacidades en temas vinculados a la gestión económica, permitiéndoles contar con nuevas visiones y perspectivas para abordar modelos de gestión integrales.
- Las acciones de capacitación permitieron desarrollar habilidades para la gestión participativa y la promoción de valores como el respeto a la diversidad, la solidaridad y el cooperativismo.
- Fomentada la articulación entre actores diversos que se desempeñan en diferentes áreas del sector cultural como la investigación, la formación, las prácticas, la política y la creación.

Cuatro iniciativas artísticas y socio-culturales consolidan la dimensión de la sostenibilidad económica en sus procesos de gestión.

- Las 4 iniciativas involucradas directamente en el proyecto y los 2 proyectos artísticos que han participado en las acciones de capacitación de ARTECO han mejorado su gestión económica y han instrumentado un modelo de financiamiento mixto.
- Se evidencia en los integrantes una mayor comprensión sobre la posibilidad de conjugar, sin antagonismos, resultados e impactos sociales, culturales y artísticos con acciones comerciales que tributen a la sostenibilidad de los proyectos y aporten a sus territorios.

LA MÚSICA CLÁSICA CUBANA Y EUROPEA EN EL ENTORNO SOCIAL DE LA HABANA VIEJA

10.2012 | 11.2015

OBJETIVO DEL PROYECTO

Fortalecer el Lyceum Mozartiano de La Habana como centro cultural de referencia de la música clásica cubana y europea.

ENTIDAD COORDINADORA

Fundación Mozarteum Salzburg

ENTIDADES PARTICIPANTES

Lyceum Mozartiano de La Habana
Sociedad Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente
Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH)
Instituto Superior de Arte (ISA)
Universitat Mozarteum Salzburg, Austria

SE EJECUTÓ EN



MONTO DEL PROYECTO

€ 530 000

75% financiado por la UE



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Desarrolladas las capacidades de los músicos de atril sinfónico para la divulgación, interpretación y difusión del patrimonio musical clásico europeo y cubano en el Lyceum Mozartiano de La Habana.

- La escuela-orquesta del Lyceum Mozartiano de La Habana se ha convertido en una de las mejores orquestas de Cuba.
- Ampliado el repertorio de los músicos gracias al intenso intercambio con profesores y artistas europeos a través de talleres y conciertos.
- Mejorada la infraestructura de las aulas del Lyceum Mozartiano y habilitada su propia sala de conciertos en La Habana.
- Participación de estudiantes cubanos en cursos de la Academia de Verano de Salzburgo.
- Celebrado el primer Festival Mozart-Habana 2015, que pretende repetirse cada año.

Habilitado un servicio público y accesible de mediateca para apoyar la investigación, recopilación, digitalización, publicación y grabación de fondos de música clásica cubana y europea.

- Equipada la mediateca del Lyceum Mozartiano, convertida en uno de los centros de investigación más importantes para el estudio de Mozart y de la música clásica europea en La Habana.

Apoyada la gestión cultural y de orquesta del Lyceum Mozartiano de La Habana como centro cultural a partir de la experiencia de expertos internacionales.

- Los talleres de gestión cultural y orquestal contribuyeron de manera esencial a la construcción de estructuras para un centro cultural autónomo y sostenible, además de dotar al Lyceum con las herramientas necesarias para la organización y realización de actividades en el futuro.

- Con ayuda de gestores culturales y de orquestas internacionales, el Lyceum Mozartiano de La Habana se erige como un centro rector de conocimientos en el ámbito de la gestión.

Promovida la difusión y el disfrute de la música clásica cubana y europea en diversos sectores de la sociedad habanera.

- La realización de talleres y concursos de pintura y literatura con niños de diferentes centros escolares de la comunidad, así como la inauguración de exposiciones, constituyeron mecanismos idóneos para la divulgación del patrimonio musical europeo y cubano.
- Realizados 27 eventos públicos en el marco del Festival Mozart-Habana 2015 y 2 conciertos semanales durante todo el año en el Oratorio San Felipe.

LOS CAMINOS DEL CAFÉ: DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO SOSTENIBLE, SOBRE LA BASE DEL PATRIMONIO Y LA CULTURA, CON EL APOYO DE UN TURISMO RESPONSABLE

01.2014 | 07.2018

OBJETIVO DEL PROYECTO

Contribuir a la Valorización del patrimonio y de la cultura de la provincia Santiago de Cuba a través del desarrollo del producto turístico: “Los Caminos del Café”.

ENTIDAD COORDINADORA

Fondation Malongo

ENTIDADES PARTICIPANTES

Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba
Casa del Caribe
Cátedra de Estudio Franco-cubano y Caribeños Montaigne/Montesquieu
Fundación Ludwig de Cuba
Institut du Patrimoine Wallon, Bélgica
Asociación Mundial de Expertos en Turismo, Francia
Fédération des Parcs Naturels Régionaux de France, Francia
Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France,
Section Fédérée Provence – Alpes – Côte d'Azur, Francia
Microclima, Italia

MONTO DEL PROYECTO

€ 432 000

75% financiado por la UE

SE EJECUTA EN



RESULTADOS ESPERADOS

Rehabilitados el cafetal La Fraternidad y la Casa Dranguet, y conservado el circuito de cinco haciendas cafetaleras.

Desarrollado el producto turístico sobre “Los Caminos del café” con incidencia en ámbitos socio-económicos y culturales de la provincia de Santiago de Cuba

La acción es reconocida a nivel local, nacional e internacional por las instituciones, los profesionales del turismo, los profesionales de la cultura, la prensa y el público en general.



NUESTRO PATRIMONIO, NUESTRO FUTURO. EL FOMENTO DE LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO MUSICAL COMO VECTOR DE CAMBIO SOCIAL

03.2014 | 06.2017

OBJETIVO DEL PROYECTO

Favorecer que las jóvenes generaciones tengan mayor acceso y conocimiento del patrimonio musical.

ENTIDAD COORDINADORA

OIKOS – Cooperação e Desenvolvimento

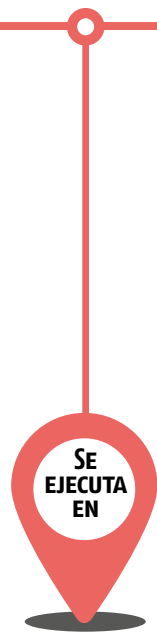
ENTIDADES PARTICIPANTES

Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH)
Universidad de Valladolid, España

MONTO DEL PROYECTO

€ 353 528

75% financiado por la UE



La Habana
(Centro Histórico de La Habana Vieja)
y las ciudades Remedios, Sancti Spíritus, Trinidad,
Camagüey, Bayamo, Santiago de Cuba y Baracoa,
insertadas en la Red de Oficinas del Historiador y del
Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba
(Red OHC)

RESULTADOS ESPERADOS

Fortalecidas las capacidades de investigación y preservación del patrimonio histórico-musical dentro de la Red OHC.

Mejorada la infraestructura que contribuye a la difusión de la música patrimonial (servicios de luthería y afinación).

Creados espacios de enseñanza/difusión de la música patrimonial en las aulas-museo de las Ciudades Patrimoniales.



ACCEDES: ACTORES CULTURALES CUBANOS EN EL DESARROLLO

04.2014 | 01.2017

SE
EJECUTA
EN

La Habana
Villa Clara
Sancti Spíritus

OBJETIVO DEL PROYECTO

Reforzar el desarrollo participativo de instituciones culturales cubanas a nivel local e internacional.

ENTIDAD COORDINADORA

France Médias Monde / Etablissement RFI

ENTIDADES PARTICIPANTES

Centro Pablo de la Torriente Brau
Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr.
Le Brise Glace – Scène de musiques actuelles

MONTO DEL PROYECTO

€ 401 308

73,51% financiado por la UE



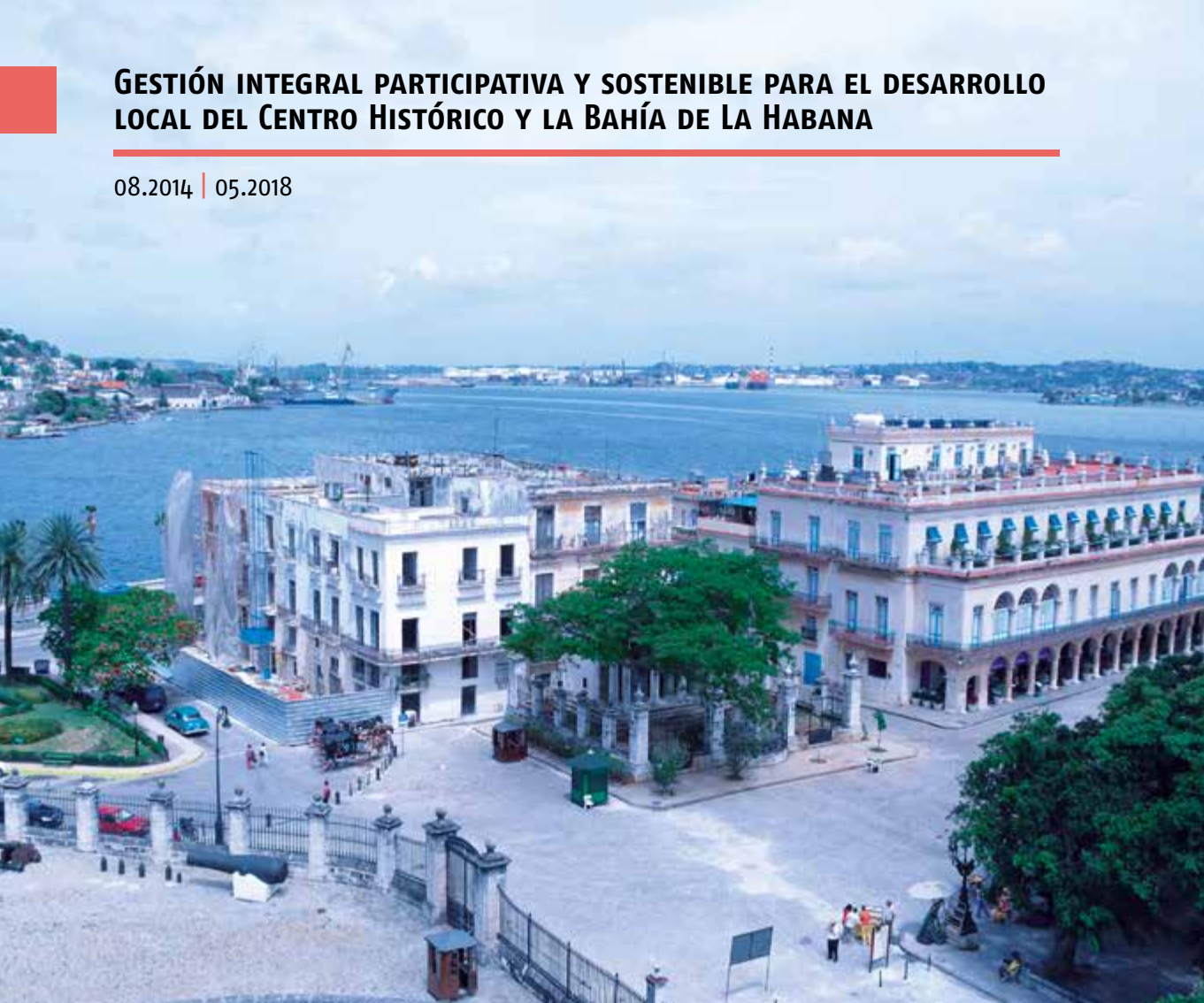
RESULTADOS ESPERADOS

Fortalecidas las capacidades organizativas y técnicas de los actores socioculturales cubanos.

Asegurada la promoción de la diversidad de las expresiones culturales cubanas gracias al fortalecimiento del trabajo en red de los actores socioculturales locales e internacionales.

GESTIÓN INTEGRAL PARTICIPATIVA Y SOSTENIBLE PARA EL DESARROLLO LOCAL DEL CENTRO HISTÓRICO Y LA BAHÍA DE LA HABANA

08.2014 | 05.2018



OBJETIVO DEL PROYECTO

Fortalecer a la OHCH a través de dos iniciativas participativas de desarrollo local que involucran activamente el trabajo con redes nacionales e internacionales.

ENTIDAD COORDINADORA

Oficina del Historiador de Ciudad de La Habana (OHCH)

ENTIDAD PARTICIPANTES

Ayuntamiento de Barcelona, España

MONTO DEL PROYECTO

€ 1 222 222

90% financiado por la UE

RESULTADOS ESPERADOS

Elaborado un diseño participativo del uso de suelo y plan de gestión urbana para la conversión de la Bahía de La Habana y sus alrededores en un espacio público de la ciudad y sus ciudadanos.

Establecido y en pleno funcionamiento el Centro de Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa en el Palacio del Segundo Cabo, monumento nacional protegido situado en la entrada de la Bahía de La Habana.



CADA CONCIERTO ES UN SUEÑO A CORTO PLAZO

En el corazón de la capital cubana los acordes de Schubert, Mozart y Ravel se mezclan con el bullicio de la ciudad vieja. En la calle Obrapía, a un costado del Oratorio San Felipe Neri, se encuentra el Lyceum Mozartiano de La Habana. Allí llega cada día José Antonio Méndez Padrón para dirigir los ensayos de su orquesta con la certeza de que es necesario perpetuar la tradición sinfónica en un país como Cuba, mucho más reconocido por el son y la rumba en todo el mundo, y contribuir igualmente a extender el conocimiento de la música europea en la isla caribeña.

"La enseñanza de la música clásica puede no parecer algo importante socialmente, porque es una música que no es masiva, que no tiene una gran aceptación popular por muchas razones, no solo en Cuba sino en el mundo en general. Pero es muy satisfactorio que se mantenga viva en el país y que los estudiantes puedan desarrollarse como músicos de atril y tocar en conjunto, ganas mucho más como músico y como persona."

Con apenas 29 años, José Antonio es director de la Orquesta Sinfónica del Instituto Superior de Arte (ISA), adscrita al Lyceum Mozartiano de La Habana, institución que fuera creada en 2009 con la colaboración de la Oficina del Historiador de La Habana, el ISA y la Fundación Mozarteum de Salzburgo para promover la música clásica cubana y europea en la isla. Con la ambición principal de fortalecer al Lyceum como centro cultural de referencia en esta materia, la Unión Europea desarrolló des-

de 2012 hasta 2015 el proyecto La música clásica europea en el entorno social de la Habana Vieja, ideando un marco de cooperación que permitió incrementar los talleres impartidos en La Habana por prestigiosos profesores y directores de orquesta europeos de la talla de Ronald Zollman, Walter Reitter y Jorge Rotter, posibilitar que estudiantes cubanos recibieran clases de perfeccionamiento musical en los cursos de verano de la Universidad de Salzburgo y crear una mediateca donde encontrar partituras, grabaciones y bibliografía actualizada.

La existencia de estas condiciones favorables facilitadas por el proyecto permitió a la orquesta crecer cuantitativa y cualitativamente. *"Si bien han ido cambiando los músicos cada año y los nuevos llegan de cero a la orquesta porque nunca han tocado en una agrupación de este formato, es increíble ver cómo le puedes poner un programa difícil y realmente con uno solo que tenga la experiencia, todo el mundo rápidamente se une a eso. Cada año el nivel de la orquesta sube."*

Hoy el Lyceum es *"un oasis dentro de todo"*, en palabras de José Antonio, un espacio al que cada tarde llegan los 80 miembros de una orquesta integrada por estudiantes de nivel medio y jóvenes profesores, provenientes de muy diversas esferas sociales, a los que une sin embargo la vocación por superarse y la expectativa de que el público que cada mes asiste a sus conciertos reciba un programa interpretado con mayor calidad que el anterior.

La perseverancia ha sido una aliada imprescindible de este joven director, para quien la idea de conducir una orquesta sinfónica parecía una quimera cuando una década atrás co-

menzó a estudiar Dirección Coral en el ISA y constató la reducida matrícula de estudiantes de música existente en este centro de altos estudios. Así, recuerda que todo comenzó siendo un proyecto de un pequeño grupo de amigos con los que empezó a experimentar las técnicas de orquesta, poco conocidas en Cuba, dado que siempre se ha privilegiado la formación de grandes solistas. *"Los primeros ensayos fueron terribles, sin condiciones, con falta de espacio. Pero los muchachos tenían tantas ganas de trabajar, de querer hacer música, que me hizo cambiar de opinión y querer seguir con eso, y tratar de regalarlo todos los días."*

En enero de 2015, como parte del evento que cada año la Fundación Mozarteum de Salzburgo organiza en esta ciudad para celebrar el natalicio del célebre compositor austríaco, José Antonio dirigió su orquesta ante un auditorio que también pudo disfrutar en esos días de la excelsa Filarmónica de Viena o del reconocido Hagen Quartet. Allí el público europeo tuvo la oportunidad de escuchar una parte del diverso repertorio de estos jóvenes, en el que ocupan un lugar especial las obras de Mozart junto a las de compositores cubanos de la vanguardia de los años 40 y 50 del pasado siglo, así como algunas piezas creadas por los propios músicos de la orquesta. Entonces volvió a experimentar un bienestar que hoy confiesa no poder explicar con palabras: *"estar en un concierto, delante de 80 músicos que están conectados contigo de alguna forma, y que el público reciba una buena ejecución, te da una satisfacción que es indescriptible. Es tan motivador, que cada concierto es un sueño a corto plazo."* ■



SOCIAL

DESARROLLO SOCIAL INTEGRAL Y PARTICIPATIVO DE LOS ADOLESCENTES EN LA HABANA VIEJA

01.2011 | 06.2017

OBJETIVO DEL PROYECTO

Contribuir al desarrollo integral y participativo de los adolescentes en La Habana Vieja, con un enfoque de derechos y equidad.

MONTO DEL PROYECTO

€ 2 050 000

98% financiado por la UE

ENTIDAD COORDINADORA

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

ENTIDAD PARTICIPANTES

Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH)



RESULTADOS ESPERADOS

Lograda una mejor articulación de los actores locales y sus acciones para la atención integral a la adolescencia.

Diseñado e implementado un programa de talleres y servicios diversos para el desarrollo integral y participativo de los adolescentes en La Habana Vieja.

Creado un centro de referencia para la atención integral y la participación de los adolescentes en La Habana Vieja.

SE
EJECUTA
EN

La Habana

REFUERZO DEL PAPEL DE LAS ASOCIACIONES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA RESPUESTA A LOS PROBLEMAS DE PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL

02.2011 | 04.2014



OBJETIVO DEL PROYECTO

Mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad (PCD) al facilitar mayores oportunidades de desarrollo de sus potencialidades en un contexto más inclusivo.

ENTIDAD COORDINADORA

Handicap Internacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Asociación Cubana de Limitados Físico Motores (ACLIFIM)
Asociación Nacional del Ciego (ANCI)
Asociación Nacional de Sordos de Cuba (ANSOC)



La Habana, aunque el proyecto tuvo cobertura nacional pues la representación de las asociaciones se extiende a todos los niveles territoriales del país.

MONTO DEL PROYECTO

€ 500 000

75% financiado por la UE

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Las asociaciones de PCD en Cuba garantizan la representatividad de las PCD, y aportan respuestas concretas a los problemas que enfrentan sus miembros, especialmente los relacionados con la participación socioeconómica.

Principales logros:

- Mejorada la capacidad de representación de los miembros de las tres asociaciones, así como sus estructuras y mecanismos de funcionamiento.
- 491 personas con discapacidad recibieron entrenamiento en producción avícola y agrícola, informática, reparación de sillas de ruedas y artesanía, entre otros temas.

Las asociaciones de PCD dan visibilidad a los derechos, potencialidades y dificultades de este grupo.

Principales logros:

- Abierto un Centro de Referencia sobre la Discapacidad, en el centro de La Habana, con una biblioteca con más de 1 200 libros sobre el tema (físicos y electrónicos), más de 1 400 revistas, una sala de navegación y otra de exposiciones.

- Más de 1 300 deportistas con discapacidad que practican tenis de mesa, voleibol, atletismo y otras disciplinas, se beneficiaron con equipos nuevos y oportunidades de socialización.
- Por primera vez fueron presentados libros Braille en la Feria Internacional del Libro y se organizó una gira artística nacional con artistas con discapacidad.

Las Asociaciones de PCD amplían la inclusión de sus miembros.

Principales logros:

- Las 3 asociaciones de PCD organizaron sus congresos anuales con la presencia de más de 580 delegados; participaron en 13 eventos internacionales; y se integraron a 4 redes internacionales.
- Gracias a las donaciones de equipos de tecnología avanzada en materia de informática y audiovisuales, la ANSOC puede subtítular videos de cursos para niños sordos en su centro de capacitación, así como programas para la televisión, en alianza con el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL DE CÁRITAS CUBA PARA UN MEJOR DESEMPEÑO CON GRUPOS VULNERABLES DE LA SOCIEDAD CUBANA

07.2011 | 03.2014

OBJETIVO DEL PROYECTO

Mejorar las intervenciones de Cáritas Cuba con diversos grupos sociales en circunstancias de vulnerabilidad en las tres zonas del país (occidental, central y oriental).

MONTO DEL PROYECTO

€ 400 000

90% financiado por la UE



Todas las provincias de Cuba



ENTIDAD COORDINADORA

Cáritas Cuba



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Los actores de la estructura de Cáritas están mejor preparados y capacitados para desempeñar su misión.

- El 50% de los voluntarios y colaboradores de las Cáritas de base y comunidades que se capacitaron a nivel diocesano domina una metodología para la gestión de proyectos.
- El 75% de los participantes en la capacitación sobre identidad, estructura y funcionamiento de Cáritas posee mayor sentimiento de pertenencia y ha mejorado su comunicación interpersonal.

Se favorece el desarrollo humano en niños, niñas, adolescentes y jóvenes con situaciones familiares críticas para mejorar su integración familiar e inserción social.

- Niños, niñas, adolescentes y jóvenes involucrados en el proyecto experimentan más confianza en sí mismos y mejoran sus resultados académicos, así como su forma de relacionarse.
- El trabajo con los padres facilitó la adquisición de una mayor responsabilidad y contribuyó al logro de una mejor forma de relacionarse con sus hijos, la escuela y la comunidad.

Se promueven 46 grupos de ancianos del programa "Tercera Edad" de Cáritas mediante el apoyo a sus actividades productivas.

- Las personas de Tercera Edad beneficiadas se sienten más satisfechas a nivel personal, debido a que incrementaron sus ingresos y pueden revertirlos en mejorar su calidad de vida.

Se potencia permanentemente la reducción de riesgo a contraer el VIH/SIDA y sus consecuencias en grupos vulnerables.

- A partir de su participación en actividades de prevención, los niños, adolescentes y jóvenes en riesgo de marginalidad comprenden mejor el significado de asumir una sexualidad responsable y lo promueven.
- Las acciones emprendidas propiciaron la disminución del estigma y la discriminación de los que viven con VIH.
- Las personas con VIH y sus familias, a través de las formaciones e intercambios en grupos, logran la adherencia al tratamiento antirretroviral y refuerzan sus conocimientos y prácticas para una nutrición más completa.

Se favorece el desarrollo de habilidades para la independencia y socialización en personas con necesidades educativas especiales.

- Las personas con discapacidad logran mayor independencia gracias a su participación en actividades de desarrollo de habilidades, manualidades, formación de valores y culturales.
- Se observa un gran impacto en la independencia y autorrealización personal, así como en el proceso de aceptación por parte de los padres y en la potenciación de sus capacitadas socioeducativas para la educación y acompañamiento de sus hijos.
- Gracias a la capacitación, se profesionalizan más las intervenciones de los voluntarios con las personas con discapacidad y sus familias.

TEJIENDO HILOS: LA SERICULTURA, UNA ALTERNATIVA DE INTEGRACIÓN DE LAS PERSONAS DISCAPACITADAS Y DE SUS FAMILIARES

04.2012 | 06.2015

OBJETIVO DEL PROYECTO

Mejorar el nivel de integración socio-laboral de las personas con discapacidad, con particular atención a los discapacitados intelectuales, a las mujeres y a los que viven en zonas rurales.

MONTO DEL PROYECTO

€ 416 250

74.95% financiado por la UE

ENTIDAD COORDINADORA

Società Cooperativa Sociale SOCIOLARIO Onlus

ENTIDADES PARTICIPANTES

Estación Experimental de Pastos y Forrajes "Indio Hatuey" (EPPFIH)
Consorzio Cooperative Sociali CCS Onlus, Italia
Associazione ANFFAS Onlus (Associazione Nazionale Famiglie di Persone con Disabilità Intellettiva e/o Relazionale), Italia
Associazione Nazionale Amicizia Italia-Cuba (circolo locale di Como), Italia



RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Acceso a un trabajo calificado y satisfactorio para las personas con discapacidad.

- Beneficiadas 100 personas con discapacidad de 5 talleres especiales y de 3 escuelas especiales en la provincia.
- Participación de cada persona con discapacidad en el taller sobre sericultura y otras actividades de socialización, como cumpleaños colectivos, eventos culturales y recreativos.

Participación activa de los familiares en la creación de mejores condiciones de vida para las personas discapacitadas.

- Involucrados 150 familiares y otras personas cercanas a los discapacitados en todas las tareas, desde la fase de conocimiento y diagnóstico inicial, hasta las actividades laborales, educativas, culturales y recreativas.
- El proyecto ha estimulado sinergias con otras realidades similares en el país.

Mejorado el nivel de colaboración entre los actores (familias, organizaciones, asociaciones...) y las autoridades locales

- Alcanzada una mayor sensibilización dentro de los ministerios, autoridades locales y empresas participantes con las realidades de las personas con discapacidad y sus potencialidades, así como una mayor colaboración entre las instituciones involucradas.
- Fomentadas colaboraciones con las asociaciones de discapacitados a nivel local y creados vínculos duraderos con organizaciones para los discapacitados nacionales e internacionales.

Incrementadas oportunidades de acceso a material informativo y formativo sobre discapacidad

- Enviados materiales informativos y formativos (libros, manuales, películas) sobre discapacidad y atención a los discapacitados a las bibliotecas y casas de cultura de todos los municipios involucrados, y que están a disposición de la comunidad en las bibliotecas e instalaciones de la Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey.



Matanzas

APOYO AL DESARROLLO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y SUS FAMILIAS

04.2014 | 03.2017

OBJETIVO DEL PROYECTO

Favorecer el desarrollo de estilos de vida independiente y la inclusión social de las personas con discapacidad y sus familias

ENTIDAD COORDINADORA

Cáritas Cuba

MONTO DEL PROYECTO

€ 200 000

90% financiado por la UE



Diócesis de Guantánamo-Baracoa
Santiago de Cuba
Bayamo-Manzanillo
Holguín
Camagüey
Ciego de Ávila
Santa Clara
Cienfuegos
Matanzas
La Habana
Pinar del Río

RESULTADOS ESPERADOS

Las personas con discapacidad logran habilidades para la vida independiente, el desarrollo de oficios y profesiones y para su socialización, en el marco del programa "Aprendiendo a crecer" de Cáritas Cuba.

Las familias se apoyan mutuamente y conocen y aplican herramientas educativas que les permiten el desarrollo de capacidades para la educación de sus hijos/as.

El voluntariado adquiere formación que le permite elevar la eficacia de la intervención.

Miembros de la comunidad se sensibilizan con las realidades de las personas con discapacidad y se involucran en las actividades realizadas como parte del proyecto.



PROGRAMA LOCAL DE MEJORA DE LA SALUD SEXUAL DEL MUNICIPIO LA HABANA VIEJA

11.2014 | 06.2017



OBJETIVO DEL PROYECTO

Fortalecer la gestión local en salud sexual de los actores sociales y los grupos vulnerables del municipio La Habana Vieja para la promoción de la salud y derechos sexuales, y la prevención de los problemas sexuales, con especial énfasis en las infecciones de transmisión sexual (ITS) y VIH.

ENTIDAD COORDINADORA

Fundación Galicia Innova

MONTO DEL PROYECTO

€ 376 906

74,56% financiado por la UE

ENTIDADES PARTICIPANTES

Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (SOCUMES)
Centro Nacional de Educación Sexual
Comisiones Provincial y Municipal de Educación Sexual
Gobierno Municipal de La Habana Vieja

RESULTADOS ESPERADOS

Fortalecida la formación educativa a través de programas de salud sexual de grupos vulnerables (niñas, niños, adolescentes y jóvenes, HSH y mujeres) y recursos que garanticen la promoción de salud sexual y la prevención de ITS y VIH.

Mejorados el conocimiento de los derechos sexuales para garantizar la salud sexual de los grupos vulnerables y la prevención de problemas de salud sexual y VIH en actores sociales y población de La Habana Vieja.

VIDA PLENA: POR LA INCLUSIÓN SOCIAL EN IGUALDAD DE DERECHOS Y OPORTUNIDADES DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

01.2015 | 12.2017

OBJETIVO DEL PROYECTO

Facilitar la rehabilitación integral de las personas con discapacidad en 50 comunidades.

ENTIDAD COORDINADORA

Christoffel Blindenmission Deutschland e.V. (CBM)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Consejo de Iglesias de Cuba (CIC)

MONTO DEL PROYECTO

€ 325 000

75% financiado por la UE



Ciego de Ávila
Camagüey
Las Tunas
Granma



RESULTADOS ESPERADOS

Personas con discapacidad, sus familiares y actores municipales y comunitarios mejoran sus conocimientos, actitudes y prácticas para abordar la discapacidad dentro de los procesos de desarrollo local.

Personas con discapacidad comienzan a gestionar nuevos servicios comunitarios dentro de las formas no estatales de trabajo.

Coordinadores y colaboradores del CIC mejoran sus habilidades para integrarse al trabajo de la Pastoral y favorecen su articulación con otros actores de incidencia comunitaria.



POR ESTE PROYECTO ESTOY HACIENDO LO QUE ME GUSTA

En el Espacio Cultural Barcelona-La Habana, a solo unos pasos del majestuoso Capitolio Nacional que hoy se remodela en el centro de la capital cubana, un centenar de adolescentes y jóvenes han encontrado en los lienzos, acuarelas y carboncillos un mundo posible. César Antonio Pons es uno de ellos. Allí, en medio de otra cuadra de La Habana que alguna vez fue hermosa y que hoy está corroída por el salitre del mar, la desventura económica y el paso implacable del tiempo, este muchacho de 21 años halló el rumbo de su vida.

César nos cuenta su historia con una sonrisa humilde, moviendo las manos rápidamente, completando con gestos lo que no termina de expresar con palabras. *"Vengo de un barrio malo, donde no se lee ningún libro de arte ni se escucha buena música; malo en el sentido de que no se ven este tipo de proyectos, está apartado de todo esto. Casi todo el que vive allí lo que tiene pensado para su futuro es tener una familia, un negocio, un trabajo..., pero no piensan en vivir de lo que saben."*

En ese entorno creció César con el sueño de ser un artista, sin saber cómo convertirlo en realidad. *"Desde chiquito me gustó el dibujo, la pintura, pero era solo un deseo, no tenía nada claro. Terminé doce grado y me quedé sin carrera. Entonces una amistad me habló del taller y me traje."*

El taller de artes plásticas Coup de Fouet se desarrolla desde 2011 como parte del proyecto Desarrollo social integral y participativo de los adolescentes en la Habana Vieja, que tiene como propósito promover y apoyar la inclusión social e inserción profesional de los adolescentes en la zona más antigua de la capital cubana.

Hasta la fecha César ya ha participado en cinco exposiciones colectivas y protagonizado una muestra personal. Sus profesores consideran con orgullo que puede tener un futuro como artista plástico. Pero no olvida sus comienzos, ni deja de reconocer que debe lo que sabe a la entrega permanente de sus mentores así como a la tenacidad y el empeño personal que desplegara en estos años, día tras día, mes tras mes, viniendo al Espacio para aprender a dibujar rostros, objetos y naturalezas muertas, luego de ayudar en las noches a su madre con el trabajo de repostería para garantizar así su propio sustento cotidiano. *"Nunca falté. Todos los días me ponía a dibujar y dibujar y dibujar. Enseguida fui viendo un cambio, que sí aprendía. Me pedían que trajeran dos tareas, por ejemplo, y yo traía cuatro, cinco, seis. Yo quería que ellos vieran en mí que yo tenía deseos de ser un artista, que era más que un hobby y que de lo que quiero vivir en el futuro es de esto. Y lo fui logrando."*

Para César, como para el resto de los adolescentes y jóvenes cubanos que han deseado matricularse en el taller, no ha habido otro requisito que el interés por la pintura y el compromiso de aprovechar esta oportunidad vocacional. Sin embargo, este espacio ha llegado a ser para ellos mucho

más que un aula para el estudio de las artes plásticas: se ha convertido en un lugar familiar en el que pasan gran parte del día, donde se sienten protegidos de los conflictos y vicisitudes del mundo exterior y comparten sus preocupaciones libremente. *"Estos proyectos te enseñan a convivir como una familia y a ver los problemas de tus compañeros. Uno viene estresado de la casa y llega aquí y hay un ambiente agradable del que no te quieres ir."*

El propio César, quien es ya hoy un "veterano" del taller, aún sigue haciendo el largo recorrido desde su barrio periférico hasta el centro de la ciudad en los días libres que le deja el servicio militar. Sabe que en el Espacio Cultural Barcelona-La Habana podrá seguir encontrando la oportunidad de crecer como persona y de continuar ambicionando un futuro profesional digno que dependa de su esfuerzo. *"Si no existiera un proyecto como este yo hoy fuera otra cosa. Todo ese sueño de niño que tuve se hubiera derrumbado, todo hubiera quedado en el aire. Por este proyecto estoy haciendo lo que me gusta y hoy tengo esperanzas. No quiero la fama, lo que quiero es que al público le guste lo que yo hago, que se paren frente a un cuadro y digan, wow, este cuadro es de César. Mi sueño es que la gente quiera asistir a una exposición mía, que diga no me la pierdo."* ■



FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

FORGEC: FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE GESTIÓN EN ENTIDADES CUBANAS

09.2013 | 11.2016

OBJETIVO DEL PROYECTO

Fortalecer las capacidades de gestión de gerentes de empresas, universidades, y actores locales, así como mejorar la calidad en la enseñanza superior en Cuba.

ENTIDAD COORDINADORA

European Foundation for Management Development (EFMD)

ENTIDADES PARTICIPANTES

Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas (ESADE), España

Ministerio de Educación Superior de Cuba (MES)

Universidad de La Habana

Universidad Agraria de La Habana

Universidad de Pinar del Río

Universidad de Matanzas

Universidad Central de las Villas

Universidad de Camagüey

Universidad de Holguín

Universidad de Oriente

MONTO DEL PROYECTO

€ 2 390 000

92% financiado por la UE



Pinar del Río, La Habana, Mayabeque,
Matanzas, Villa Clara, Camagüey,
Holguín, Santiago de Cuba

RESULTADOS ESPERADOS Y SUS PRINCIPALES LOGROS

Los antiguos alumnos de los programas DEADE (Diploma Europeo de Administración y Dirección de Empresas) son capacitados.

- Actualizados más de 400 alumnos de actividades de formación para directivos y profesores entre 1996 y 2005 con las últimas novedades en gestión empresarial de forma anual, a través de programas de corta duración.

Los profesores, docentes y actores locales de desarrollo económico que proporcionan formación en gestión en diversas instituciones (universidades y escuelas ramales) de todo el país son capacitados.

- Más de 300 profesores participan en 8 ediciones de ciclos de formación y 8 realizan pasantías en universidades europeas para formarse en gestión empresarial.

- Formados más de 150 directivos de universidades durante 5 seminarios y talleres en gestión de proyectos, sistemas de calidad y liderazgo universitario y 25 realizan pasantías en Europa.
- Organizados 4 eventos internacionales para estimular los intercambios, la cooperación y la creación de redes entre las universidades cubanas y sus contrapartes europeas.

Creación de gabinetes metodológicos para mejorar la calidad en las universidades, capacitar y servir de puente entre estas y el entorno económico local, y contribuir al desarrollo de una cooperación a largo plazo entre Cuba y Europa.

- Establecidos 6 centros metodológicos en las 6 universidades principales de Cuba.



PROGRAMA DE INTERCAMBIO DE EXPERTOS CUBA-UE (1ª FASE)

01.2014 | 07.2017

OBJETIVO DEL PROYECTO

Acompañar el proceso de actualización económica de Cuba a través del intercambio de experiencias inter-pares, principalmente entre funcionarios de las administraciones públicas europeas y de Cuba.

€ 3 500 000

100% del monto del proyecto financiado por la UE



La Habana

y eventualmente en otras provincias de Cuba, Europa y terceros países.

ENTIDAD COORDINADORA

Proyecto dirigido por el MEP (Ministerio de Economía y Planificación) en estrecha colaboración con MINCEX (Ministerio del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera) y la Delegación de la Unión Europea. FIIAPP (Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas) implementa la Facilidad para el Intercambio de Expertos

ENTIDADES PARTICIPANTES

Instituto Nacional de Investigaciones Económicas (INIE)
Centro de Superación del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera
Cámara de Comercio de Cuba
PRO-CUBA
Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI)
Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT)
Ministerio de Justicia (MINJUS)



RESULTADOS ESPERADOS

Los resultados esperados para cada actividad están orientados a la mejora y modernización de la Administración Pública en el marco de la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del país, y se plasman en los Planes Anuales de Trabajo en las siguientes áreas:

Planificación económica y desarrollo Local
Cadenas productivas energéticamente eficientes
Políticas públicas y desarrollo local
Administración tributaria
Estadísticas
Registros civiles y mercantiles
Inversión extranjera
Comercio exterior
Colaboración Internacional

Las actividades se definen a demanda de las instituciones beneficiarias y se basan en el intercambio de experiencias entre profesionales cubanos, europeos y de terceros países que trabajan en estas áreas, tanto en la administración pública como en otras instituciones.



PREPARACIÓN Y RESPUESTA ANTE SITUACIONES DE DESASTRE

PREPARACIÓN Y RESPUESTA ANTE SITUACIONES DE DESASTRE

20 MILLONES DE EUROS Y MÁS DE 30 PROYECTOS
APOYADOS POR LA UNIÓN EUROPEA DESDE 2008

IFS- INSTRUMENTO DE ESTABILIDAD

4 Proyectos para la rehabilitación y fortalecimiento
de las capacidades productivas en las zonas afectadas
por los huracanes Gustav, Ike, Paloma (2009)

IMPLEMENTADOS POR:

COSPE / FOS
Intermon Oxfam España
DEUTSCHE WELTHUNGERHILFE EV

€ 7 500 000
financiados por la UE

ECHO- DIRECCIÓN GENERAL DE PROTECCIÓN CIVIL Y DE LAS OPERACIONES DE AYUDA HUMANITARIA EUROPEA

11 Proyectos para Rehabilitación después de los
huracanes Gustav, Ike y Paloma (2008-2009)

IMPLEMENTADOS POR:

OIKOS / DEUTSCHE WELTHUNGERHILFE EV / CISP / PAHO / IFRC
ACSUR / Mundubat / MPDL / Handicap Intl / Oxfam Solidarite

€ 4 000 000
financiados por ECHO

6 Proyectos para Rehabilitación después del huracán
en el Oriente de Cuba (Sandy 2012)

IMPLEMENTADOS POR:

CARE / Norwegian Red Cross / UNDP-HÁBITAT-UNICEF
OIKOS / DEUTSCHE WELTHUNGERHILFE EV / GVC

€ 3 997 717
financiados por ECHO

PLAN DE ACCIÓN DIPECHO 2009-2010

“Capacitación local para la gestión de reducción
de riesgos en Granma”

IMPLEMENTADO POR:

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

€ 290 000
financiados por ECHO

Proyecto “Preparación a nivel comunitario
e institucional para enfrentar sequía y huracanes
en Las Tunas”

IMPLEMENTADO POR:

Save the Children España

€ 250 000
financiados por DG ECHO

PLAN DE ACCIÓN DIPECHO 2011-2012

“Ciencia y comunidad unidas para reducción
de desastres sísmicos en las ciudades vulnerables del
Gran Caribe (República Dominicana y Cuba)”

IMPLEMENTADO POR:

Caritas Alemania

€ 70 000
financiados por DG ECHO

Proyecto de las Sociedades de la Cruz Roja del Caribe
“Saving Lives, Enabling Healthy and Safe Living”

IMPLEMENTADO POR:

Federation Internationale des Societes de la Croix Rouge

€ 250 000
financiados por DG ECHO



PLAN DE ACCIÓN DIPECHO 2013-2014

“Reforzar la gestión del riesgo sísmico en Santiago de Cuba”

IMPLEMENTADO POR:
CARE Países Bajos

€ 310 000
financiados por DG ECHO

“Perfeccionamiento del sistema hidrometeorológico de alerta temprana para incrementar la preparación frente a desastres y reducir la vulnerabilidad de las poblaciones en las provincias más afectadas por el huracán Sandy”

IMPLEMENTADO POR:
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

€ 572 000
financiados por DG ECHO



PLAN DE ACCIÓN DIPECHO 2015-2016

“Ciudades preparadas: Promoción de la reducción del riesgo sísmico y de la resiliencia en el Este de Cuba”

IMPLEMENTADO POR:
CARE Francia

€ 595 000
financiados por DG ECHO

“Perfeccionamiento del Sistema hidrometeorológico de alerta temprana en las cuencas de Zaza y Agabama para proteger la población y los recursos económicos en las áreas vulnerables a inundaciones (provincias de Sancti Spiritus and Villa Clara)”

IMPLEMENTADO POR:
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

€ 800 000
financiados por DG ECHO

“Reforzar la gestión de riesgo de desastres en escuelas en las comunidades vulnerables expuestas a riesgos múltiples en Camagüey”

IMPLEMENTADO POR:
Save the Children España

€ 455 000
financiados por DG ECHO

PLAN DE IMPLEMENTACIÓN HUMANITARIA 2015-2016

“Enfrentando la sequía causada por el fenómeno del Niño en la Provincia de Santiago de Cuba”

IMPLEMENTADO POR:
OXFAM Bélgica

€ 600 000
financiados por DG ECHO

PLAN DE IMPLEMENTACIÓN HUMANITARIA 2016-2017

“Fortalecimiento de las capacidades nacionales y locales para el manejo integral de la sequía a fin de reducir sus impactos en la seguridad alimentaria y nutricional y en el suministro de agua en Cuba”

IMPLEMENTADO POR:

Programa Mundial de Alimentos (PMA)

€ 350 000

financiados por DG ECHO

“Fortalecimiento de la alerta temprana, la adaptación, la preparación y la respuesta para aumentar la resiliencia a la sequía y reducir sus impactos en la seguridad alimentaria y nutricional, así como en el suministro de agua a la población en las provincias del este de Cuba”

IMPLEMENTADO POR:

MPDL

€ 250 000

financiados por DG ECHO

PLAN DE IMPLEMENTACIÓN HUMANITARIA 2017-2018

“Fortalecimiento de los sistemas de alerta temprana para una reducción de riesgos de desastres más efectiva en el Caribe, a través de transferencia de conocimientos y herramientas”

IMPLEMENTADO POR:

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

€ 1 150 000

(distribuidos entre 7 países del Caribe)
financiados por DG ECHO

“Estar alerta: armonizando las estrategias de Reducción de Riesgos a Desastres y herramientas con un enfoque inclusive en el Caribe”

IMPLEMENTADO POR:

OXFAM

€ 850 000

(distribuidos entre 2 países del Caribe)
financiados por DG ECHO

OTROS APORTES

“Respuesta a sequía en Santiago de Cuba”

IMPLEMENTADO POR:

Federation Internationale des Societes de la Croix Rouge

€ 100 000

financiados por DG ECHO





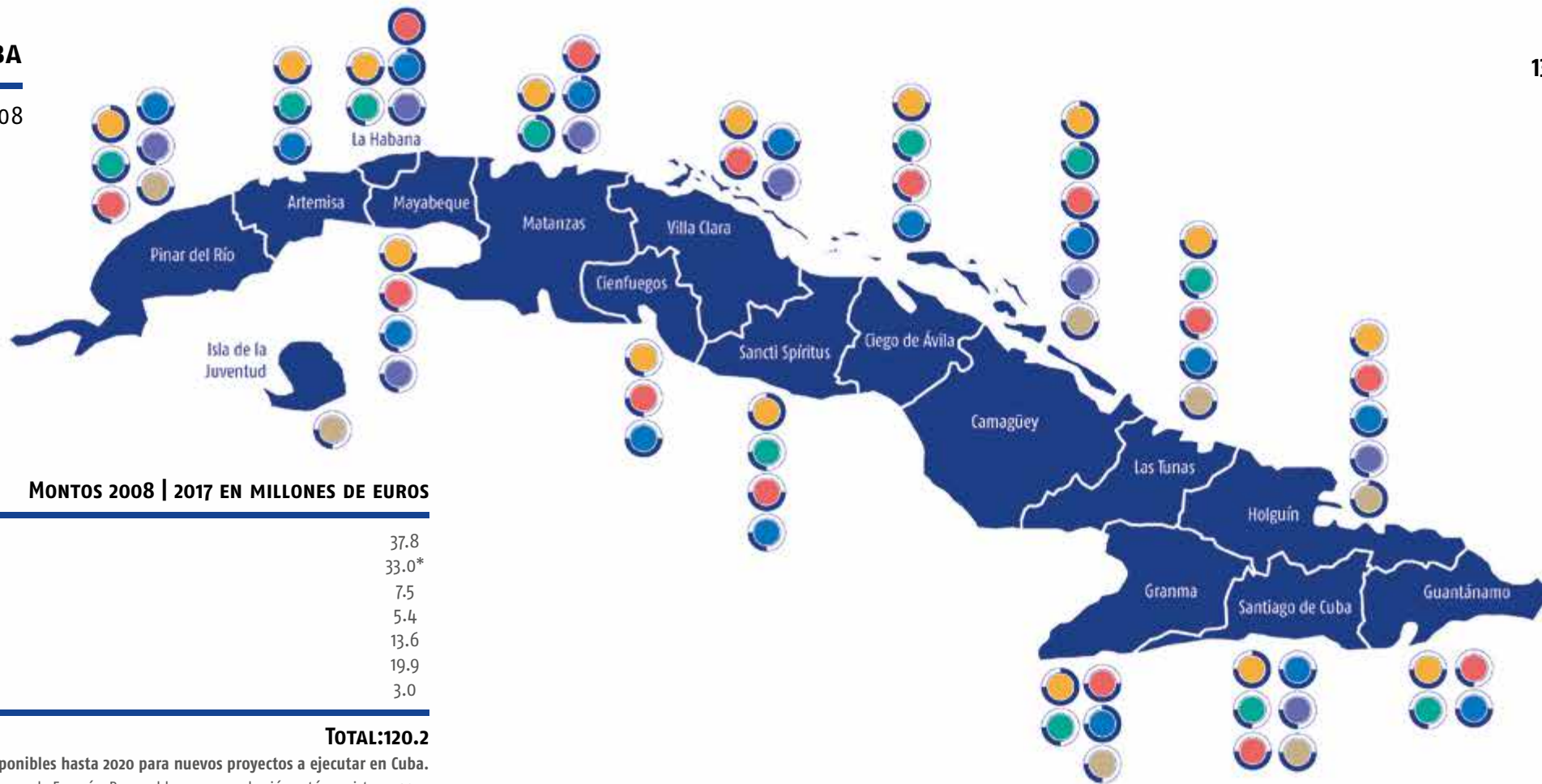
MAPA DE COOPERACIÓN



UNIÓN EUROPEA: COOPERACIÓN EN CUBA

MÁS DE 80 PROYECTOS FINANCIADOS DESDE 2008

- 1 proyecto
- 2-3 proyectos
- 4-6 proyectos
- más de 6 proyectos



SECTORES

- Seguridad alimentaria y agricultura sostenible
- Medio ambiente, cambio climático y energías renovables
- Cultura/patrimonio
- Social
- Fortalecimiento institucional
- Preparación y respuesta ante situaciones de desastre

MONTOS 2008 | 2017 EN MILLONES DE EUROS

	Seguridad alimentaria y agricultura sostenible	37.8
	Medio ambiente, cambio climático y energías renovables	33.0*
	Cultura/patrimonio	7.5
	Social	5.4
	Fortalecimiento institucional	13.6
	Preparación y respuesta ante situaciones de desastre	19.9
		3.0

TOTAL:120.2

A fecha de mayo de 2017, € 26 millones adicionales están disponibles hasta 2020 para nuevos proyectos a ejecutar en Cuba.

(*) Este monto incluye € 18 millones para un nuevo programa de Energías Renovables cuya aprobación está prevista en 2017.



VISITAS DE ALTO NIVEL



El Historiador de La Habana Eusebio Leal recibe al Comisario Europeo de Desarrollo y Ayuda Humanitaria, Louis Michel. La Habana, 9 de marzo de 2008.



El Ministro del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera de Cuba, Rodrigo Malmierca, recibe al Comisario Europeo de Desarrollo y Ayuda Humanitaria, Karel De Gucht. La Habana, 2 de noviembre de 2009.



La Comisaria Europea de Educación, Cultura, Multilingüismo, Juventud y Deporte, Androulla Vassiliou, visita el Palacio del Segundo Cabo. La Habana, 8 de febrero de 2014.



Visita al Palacio del Segundo Cabo del Comisario Europeo de Cooperación Internacional y Desarrollo, Neven Mimica, y de la Directora para América Latina y el Caribe de esta área en la Comisión Europea, Jolita Butkeviciene. La Habana, 11 de marzo de 2016.



El Director para las Américas del Servicio Europeo de Acción Exterior, Christian Leffler, y el Viceministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Abelardo Moreno, durante la ceremonia de Inicialización del Acuerdo de Diálogo Político y Cooperación UE-Cuba, celebrado con la presencia de la Alta Representante y Vicepresidenta de la Comisión Europea Federica Mogherini y el Ministro de Relaciones Exteriores de Cuba Bruno Rodríguez. La Habana, 11 de marzo de 2016.



Encuentro oficial entre el Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de la República de Cuba, Raúl Castro Ruz, y la Alta Representante y Vicepresidenta de la Comisión Europea Federica Mogherini. La Habana, 11 de marzo de 2016.



La Alta Representante Federica Mogherini y el canciller cubano Bruno Rodríguez se saludan tras la firma del Acuerdo de Diálogo Político y Cooperación UE-Cuba. Bruselas, 12 de diciembre de 2016.



UNIVERSITÀ

UNION EUROPEA



CRÉDITOS

COORDINACIÓN GENERAL

Janet Coto y Yanet Toirac

TEXTOS Y EDICIÓN

Yanet Toirac

CORRECCIÓN

Silvia Briones, Marta Ramírez y Yanet Toirac

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN

Marla Cruz

CON LA COLABORACIÓN DE

Virginie André, Silvia Briones, Virginie Coustet, Ana Guallarte, Anne-Sophie Houée, Marta Ramírez, Barbara Siragusa y María Queralt Sistach.

Agradecimientos especiales a todos los coordinadores y demás personal implicado en los proyectos de cooperación referidos en esta publicación.

LA HABANA, CUBA, DICIEMBRE DE 2016

DELEGACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA EN CUBA

5ta. Avenida No. 2007 esq. 22, Miramar, La Habana, Cuba

Tfno: (+53) 7 204 0327 | Fax: (+53) 7 204 0328

E-mail: delegation-cuba@eeas.europa.eu

<http://www.eeas.europa.eu/cuba>