



Qait Bey, Alexandria (EG), jedno z miest konania podujatia Noc dialógu.



© 1001 Actions for Dialogue



EURÓPSKA SUSEDSKÁ POLITIKA: OBČIANSKA SPOLOČNOSŤ A KULTÚRA

SILA ĽUDÍ

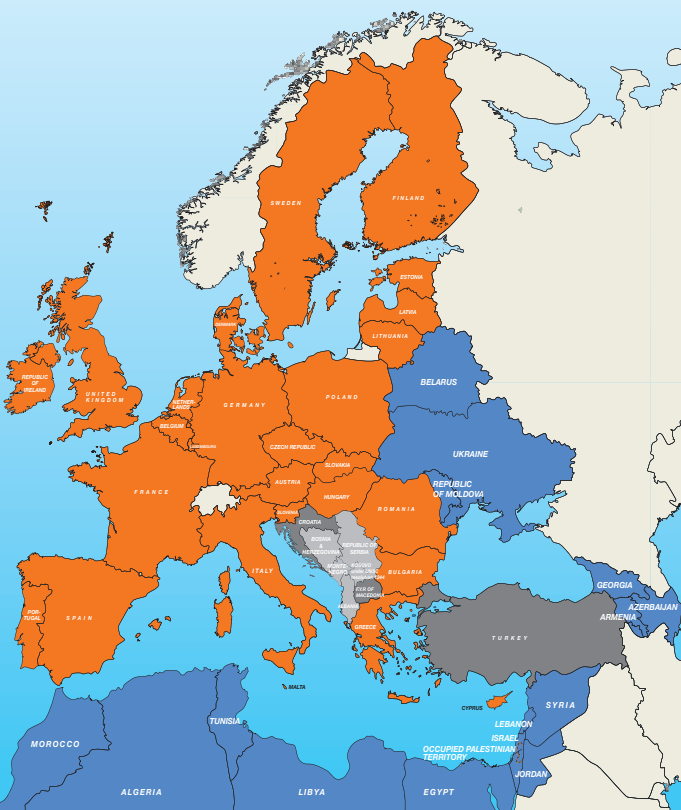
Európska susedská politika

ec.europa.eu/world/enp

Európska komisia
Generálne riaditeľstvo
pre vonkajšie vzťahy
B – 1049 Brussels
enp-info@ec.europa.eu

NF-30-08-002-5K-D

- Členské štáty EÚ
- Partnerské krajiny ESP
- Kandidátske krajiny pre členstvo v EÚ
- Potenciálne kandidátske krajiny pre členstvo v EÚ



Stredomorské noci

Desaťtisíce ľudí z celej Európy a Stredomorja sa zišli 22. mája 2008 počas jednej noci venovanej zábave, hudbe, kultúre a jedlu.

Cieľom Noci dialógu bolo podporiť myšlienku porozumenia a koexistencie poukázaním na spoločné kultúrne dedičstvo regiónu Stredomorja, „križovatky civilizácií“. V Alexandrii, Istanbuli, Barcelone, Bejrúte, Benátkach, Avignone a iných mestách a dedinách v 37 krajinách sa konali verejné diskusie, koncerty, kulinárske festivaly a mnohé ďalšie podujatia.

Na Sicílii, ktorá je strediskom stredomorskej civilizácie vrátane gréckej, rímskej, kresťanskej a islamskej civilizácie, predstavovala Noc dialógu uskutočnená v Palerme rozsiahlu konverzáciu medzi kultúrami. Uskutočnilo sa množstvo medzinárodných seminárov, na ktorých sa pri diskusiách o kultúrnej koexistencii zišli ľudia z rôznych regiónov a pri večeri sa skupiny zo zahraničia mohli stretnúť a spoznať s miestnymi obyvateľmi.

Tisíc a jedno kultúrne stretnutie

Noc bola súčasťou rozsiahlejšej iniciatívy, 1001 akcií pre dialóg, ktorú spustila nadácia Anny Lindhovej.

Prostredníctvom tejto iniciatívy sa nadácia pokúša mobilizovať svoju sieť občianskych organizácií na boj proti diskriminácii, extrémizmu a pomáhali ľuďom znovu objaviť ich spoločné korene a dedičstvo.

„Toto je nepochybne naša doteraz najúspešnejšia akcia“, konštatuje Paul Walton z nadácie. „Cieľom bolo mobilizovať našu sieť. V priebehu vyše jedného mesiaca sa uskutočnilo viac ako tisíc aktivít na severnom a južnom pobreží Stredozemného mora.“

Rovnosť bez výhrad

Jordánsko prijalo záväzky v oblasti rodovej rovnosti a už v roku 1979 podpísalo Dohovor o odstránení všetkých foriem diskriminácie žien, uplatňuje si však isté výnimky.

Energické jordánske ženské hnutie tvrdo pracovalo na dosiahnutí úplnej rodovej rovnosti. „Spustili sme kampaň s heslom „rovnosť bez výhrad“, hovorí Leila Hamarnehová z Arabskej ženskej organizácie v Jordánsku.

Rodová otázka na programe

Táto mimovládna organizácia podporovaná EÚ spojila svoje sily s ďalšími ženskými organizáciami, aby presadili zmenu. V roku 2007 na 39. zasadnutí Komisie Dohovoru o odstránení všetkých foriem diskriminácie žien predstavili úplne prvú „tieňovú správu“ o Jordánsku.

Koalícia viedla kampaň aj proti domácejmu násiliu a prijal sa zákon, ktorý výslovne chráni ženy pred takýmto zneužívaním v rodine.



EURÓPSKA KOMISIA
Vonkajšie Vzťahy



Z nedávneho prieskumu vyplynulo, že väčšina občanov Európskej únie je pozitívne naklonená bližšej spolupráci so susediacimi štátmi. Občania si myslia, že užšie väzby môžu posilniť mier a demokraciu.

Presne o tomto je Európska susedská politika (ESP). Zámerom ESP vypracovanej v rokoch 2003/2004 bolo väčšie zblíženie rozšírenej EÚ a našich susedov. ESP má za cieľ prijímanie konkrétnych krokov na podporu reforiem a zvyšovanie prosperity: zvyšovať kvalitu každodenného života ľudí v našom susedstve.

Ako to teda funguje? EÚ a každý z jej susedov sa dohodli na spôsobe budovania bližších vzťahov a podporovania reforiem počas troj- až päťročného obdobia. Spoločné záväzky sú uvedené v tzv. akčných plánoch. V rámci „Nástroja Európskeho susedstva a partnerstva“ sa poskytujú odborné poznatky a finančné prostriedky (takmer 12 miliárd EUR od roku 2007 do roku 2013) na podporu modernizácie a reforiem.



Mladí Ukrajinci vyzývajú voličov, aby išli voliť.



Imane Masbahiová

Pomoc radovým občanom

Spoločnosť prekvitá, keď sú jej základy zdravé a je o nich dobre postarané. Mimovládne organizácie, charitatívne organizácie, skupiny aktivistov, kultúrne a politické združenia, umelecké skupiny, think tanky a iné občianske organizácie majú rozhodujúcu úlohu pri presadzovaní dialógu v rámci spoločnosti a pri riešení konfliktov.

Jedna oblasť Európskej susedskej politiky je konkrétne zameraná na podporu medziľudského dialógu. Patrí k tomu všetko, od umenia až po občianske slobody, od hudobných festivalov až po akademické debaty. Stretnutia a výmeny, hoci niekedy konfliktné, pomáhajú obohatovať nás všetkých, rozvíjajú porozumenie a zmiernujú napätie.

Na obrazovke vo vašej blízkosti

Imane Masbahiová je jediná distribútorka filmov v Maroku. Študovala scenáristiku a réžiu v Egypte, „Hollywood“ arabského sveta, a vypestovala si vášeň k egyptskej kinematografii. Takmer pred desiatimi rokmi začala s malou spoločnosťou rozvíjať v Maroku okrajový trh s egyptskými filmami.

Aj keď sú egyptské filmy v Maroku populárne, ide zvyčajne o najkomerčnejšie filmové tituly a ľudia si egyptské filmy pozerajú radšej doma ako v kine. Popri marockých filmoch víťazia v návštevnosti hollywoodske a bollywoodske filmy.

„Konkurencia zo Spojených štátov a Indie škodí distribúcii arabských filmov“, vysvetľuje Masbahiová. „Kvôli množstvu ľahko dostupných pirátskych filmov je zložitejšie dostať diváka do kina, hlavne, ak ide o náročnejšie filmy.“

Kasový trhák

Masbahiová ako malá ryba vo veľkom rybníku tiež pociťuje nedostatok financií pre propagovanie svojich filmov štýlom, akým to robia americkí a indickí distribútori. Nehovoriac o všetkej tej reklame, ktorú masívne šíria cez médiá. O to viac preto zvýšila úsilie pri propagácii napríklad úderných politických drám.

Za pomoci programu Euromed Audiovisual financovaného z fondov EÚ sa Masbahiovej podarilo zvýšiť kredit egyptskej kinematografie v Maroku. Mohla si dovoliť vhodné reklamné kampane prostredníctvom billboardov, tlačených médií a dokonca aj televízie.

A vyplatilo sa to. Jej najnovšia ponuka, egyptská politická satira s témou korupcie, obsadila nezvyčajne vysoké miesto v rebríčku návštevnosti filmov v Maroku za celý štvrtrok.



© Galyna Andrushko

Pripojte sa k celuloidovej karaváne

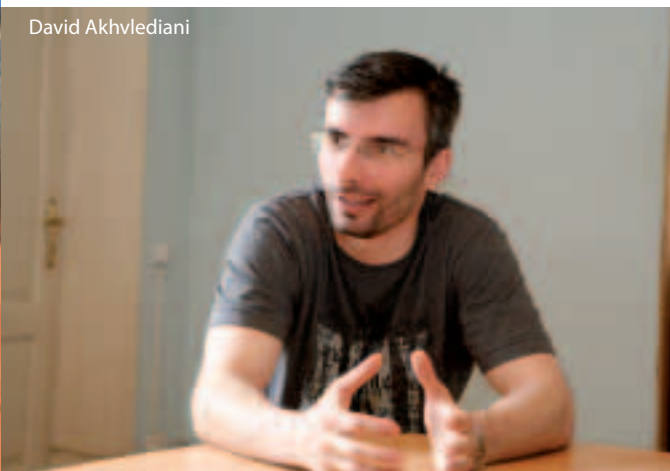
Karavány tisícročia prevážali ľudí, tovar, myšlienky a kultúru cez celé Stredomorie. Táto starodávna tradícia sa preniesla do 21. storočia. Karavána európsko-arabských filmov s podporou programu Euromed Audiovisual preváža filmy tam a späť medzi oboma regiónmi od roku 2006.

Prináša pravidelné kinematografické podujatia v rôznych mestách v Stredomorí a v arabskom svete s cieľom podporovať kultúrny dialóg prostredníctvom filmového umenia. V roku 2008 sa karavána zastavila v Paríži a predstavila režisérky pochádzajúce z arabského sveta.

Spoločná pôda v rozdelenom regióne

„Ľudia, ktorí žijú v rôznych regiónoch Kaukazu, vedia o sebe navzájom prekvapivo málo“, vysvetľuje Salla Nazarenková z Inštitútu pre vojnové a mierové spravodajstvo. „Preto je dôležité umožniť novinárom cestovať a podávať správy o problémoch z prvej ruky.“

Táto potreba po väčšom uvedomení a rovnováhe viedla Inštitút pre vojnové a mierové spravodajstvo a EÚ k spusteniu Celokaukazskej novinárskej siete. „Existuje oveľa viac problémov, ktoré novinárov skôr spájajú, než rozdeľujú. S pomocou Celokaukazskej novinárskej siete sa môžu novinári nielen profesionálne rozvíjať, ale aj angažovať v občianskom sebauvedomení prostredníctvom dialógu a vyváženého spravodajstva.“



David Akhvediani

Nové perspektívy

David Akhvediani, mladý novinár pracujúci pre nezávislý gruzínsky denník *Resonanz* cíti, že vďaka svojmu zapojeniu do Celokaukazskej novinárskej siete vidí veci v širšej perspektíve. „Vždy sa naučím niečo nové“, hovorí, napríklad to, že v Arménsku existujú menšiny, je v rozpore so všeobecným názorom v Gruzínsku.

„Moje spravodajstvo sa zmenilo k lepšiemu. Fakty kontrolujem dôslednejšie a používam viac zdrojov, aby som získal širší prehľad“, hovorí Akhvediani.