



Qait Bey, Alexandria (EG), unul dintre locurile de desfășurare a Noptii Dialogului.

© 1001 Actions for Dialogue



POLITICA EUROPEANĂ DE VECINĂTATE: SOCIETATEA CIVILĂ ȘI CULTURA

PUTEREA CETĂȚENILOR

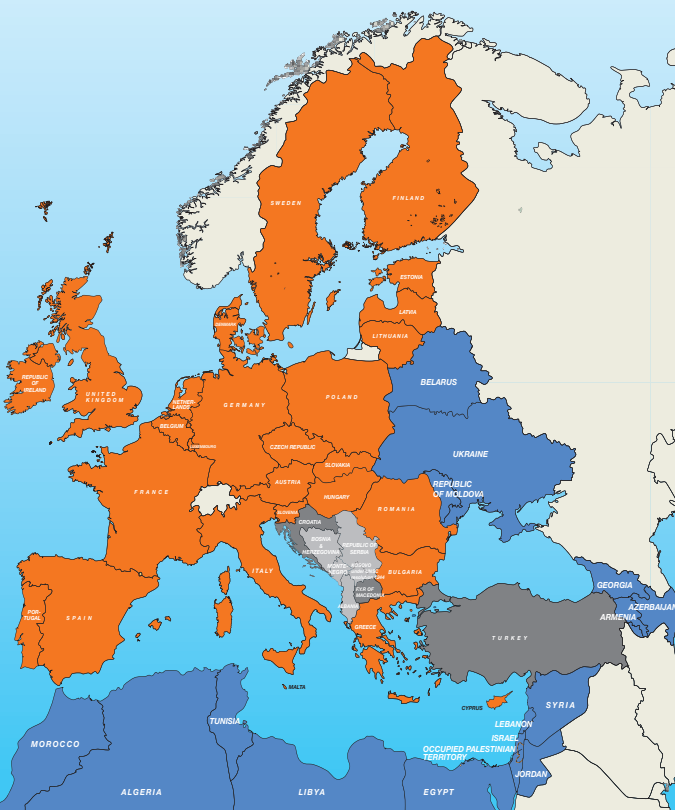
Politica europeană de vecinătate

ec.europa.eu/world/enp

Comisia Europeană
Direcția Generală
Relații Externe
B - 1049 Bruxelles
enp-info@ec.europa.eu

NF-30-08-002-RO-D

- Statele membre UE
- Statele partenere PEV
- Statele candidate la aderarea la UE
- Statele potențial candidate la aderarea la UE



Nopti mediteraneene

La 22 mai 2008, zeci de mii de oameni din Europa și din zona mediteraneană s-au reunit pentru o noapte de divertisment, muzică, cultură și degustare de produse culinare.

Noaptea Dialogului a căutat să promoveze înțelegerea și coexistența prin evidențierea patrimoniului cultural comun al regiunii mediteraneene, considerată „răscrucea civilizațiilor”. Dezbateri publice, concerte, festivaluri de degustare a produselor culinare și multe altele au fost organizate în Alexandria, Istanbul, Barcelona, Beirut, Veneția, Avignon și în alte orașe și sate din 37 de țări.

În Sicilia – care a fost leagănul civilizației mediteraneene, inclusiv a celei grecești, romane, creștine și islamice – Noaptea Dialogului din Palermo a fost o dezbatere culturală de amploare. Aceasta a inclus un număr de seminarii internaționale, reunind oameni de pe tot cuprinsul regiunii, care au abordat problema coexistenței culturale, și dineuri, în cadrul cărora reprezentanții comunităților străine au fost invitați să socializeze cu localnicii.

O mie și una de întâlniri culturale

Noaptea a fost doar o parte a unei inițiative de amploare, 1001 de Acțiuni pentru Dialog, lansată de către Fundația Anna Lindh.

Prin intermediul acestei inițiative, Fundația a încercat mobilizarea rețelei sale de organizații ale societății civile pentru lupta împotriva discriminării și a extremismului și pentru a-i ajuta pe oameni să își redescopere rădăcinile și patrimoniul comun.

„Aceasta este probabil cea mai de succes acțiune a noastră de până acum”, observă Paul Walton, din partea Fundației. „Obiectivul a fost mobilizarea rețelei noastre. În puțin mai mult de o lună, au avut loc peste o mie de activități pe coastele de nord și de sud ale Mediteranei”.

Egalitate fără rezerve

Iordania este angajată în susținerea egalității între sexe și a semnat Convenția privind eliminarea tuturor formelor de discriminare față de femei (CEDAW) din 1979, dar păstrează anumite rezerve.

Puternica mișcare a femeilor din Iordania a depus eforturi imense pentru recunoașterea deplinei egalități între sexe. „Am lansat o campanie sub deviza «egalitate fără rezerve»”, spune Leila Hamarneh, din partea Organizației Femeilor Arabe din Iordania (AWO).

Pe ordinea de zi – discriminarea între sexe

Acest ONG susținut de UE și-a unit forțele cu alte organizații ale femeilor pentru a-și atinge dezideratele. În 2007, au prezentat în cadrul celei de-a 39-a sesiuni a Comitetului CEDAW primul raport obiectiv asupra situației din Iordania.

Coaliția a organizat campanii și împotriva violenței domestice, aprobându-se chiar o lege care protejează explicit femeile împotriva abuzurilor domestice.



După cum relevă un studiu recent, majoritatea cetățenilor Uniunii Europene sunt în favoarea unei cooperări mai strânse cu statele vecine. Ei sunt de părere că o mai bună colaborare ar putea consolida pacea și democrația.

Politica europeană de vecinătate (PEV) abordează chiar acest deziderat. Elaborată în 2003/2004 cu scopul de a stimula o mai bună colaborare între Uniunea Europeană extinsă și statele vecine acesteia, PEV presupune inițierea de acțiuni concrete pentru sprijinirea reformelor și pentru creșterea prosperității în vederea îmbunătățirii nivelului de trai al locuitorilor din vecinătate.

Așadar, cum funcționează această politică? UE și fiecare dintre statele vecine acesteia cad de acord asupra modalității de eficientizare a cooperării și de susținere a reformelor pe o perioadă cuprinsă între trei și cinci ani. Angajamentele comune sunt descrise în detaliu în așa-numitele planuri de acțiune. „Instrumentul European de Vecinătate și Parteneriat” (IEVP) pune la dispoziție expertiză și finanțări (aproximativ 12 miliarde EUR pentru perioada 2007-2013) pentru susținerea procesului de modernizare și de reformă.



Tinerii ucraineni îi îndeamnă pe cetățeni să se prezinte la vot.



Imane Masbahi

Consolidarea fundației

Societatea prosperă când fundația este rezistentă și bine întreținută. ONG-urile, asociațiile de caritate, grupurile activiste, asociațiile culturale și politice, fundațiile artistice, grupurile de reflecție și alte organizații ale societății civile joacă un rol vital în promovarea dialogului în cadrul comunității și în soluționarea conflictelor.

Unul dintre domeniile asupra cărora PEV își concentrează cu precădere atenția este promovarea dialogului interuman. Aceasta cuprinde toate domeniile, de la arte, la libertăți civile, de la festivaluri de muzică, la dezbateri academice. Întrunirile și schimburile, chiar dacă sunt conflictuale, ne ajută să ne dezvoltăm, stimulează înțelegerea și detensionează conflictele.

La un cinematograf de lângă dumneavoastră

Imane Masbahi este singura femeie distribuitoare de filme din Maroc. După ce a studiat scenografia și regia de film în Egipt, considerat „Hollywood-ul” lumii arabe, aceasta și-a descoperit pasiunea pentru cinematografia egipteană. În urmă cu aproape un deceniu, Imane a pus bazele unei mici companii pentru dezvoltarea unei nișe pentru filmele de producție egipteană în Maroc.

Chiar dacă cinematograful egiptean este foarte popular în Maroc, de obicei, doar producțiile cele mai comerciale ajung aici, iar populația tinde să urmărească filmele egiptene acasă, și nu într-o sală de cinema. În ceea ce privește încasările, în afară de producțiile naționale, cele de la Hollywood și Bollywood primează.

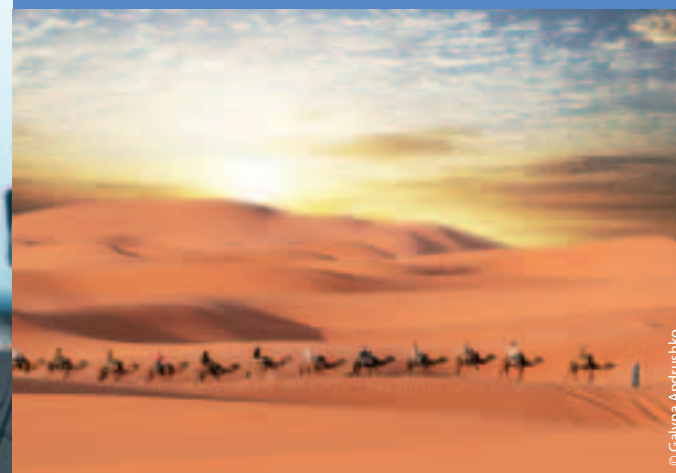
„Concurența din SUA și din India a afectat distribuția filmelor arabe”, explică Masbahi. „Și cu atâtea filme piratate, a devenit mai greu să atragi publicul în sălile de cinema, mai ales dacă este vorba de filme serioase.”

Lovitura la încasări

Nefiind decât un element neînsemnat într-un mare angrenaj, Masbahi nu a avut resursele necesare pentru a-și promova filmele la fel ca distribuitorii de filme americane sau indiene, ca să nu mai amintim toată publicitatea de care aceștia beneficiază prin acoperirea masivă din partea media. Acest lucru a făcut promovarea dramelor politice, de exemplu, și mai dificilă.

Cu ajutorul programului Euromed Audiovisual cu finanțare comunitară, Masbahi a reușit cu succes să facă cunoscută cinematografia egipteană în Maroc, putându-și permite organizarea de campanii de promovare, care au inclus panotaj, publicitate în presa scrisă și chiar la televiziune.

Și aceasta campanie a dat roade. Ultima sa ofertă, o satiră politică despre corupție, de producție egipteană, a ajuns pe primul loc în topul încasărilor celui mai mare lanț de cinematografe din Maroc și a rămas pe această poziție un trimestru întreg.



© Galyna Andrushko

Alăturați-vă caravanei marilor ecrane

Caravanele au transportat de-a lungul mileniilor oameni, bunuri, idei și culturi în zona mediteraneană. Aducând această veche tradiție în secolul al XXI-lea, cu sprijinul programului Euromed Audiovisual, Caravana Cinematografiei Euro-Arabe a transportat filme pentru a le prezenta în aceste două regiuni încă din anul 2006.

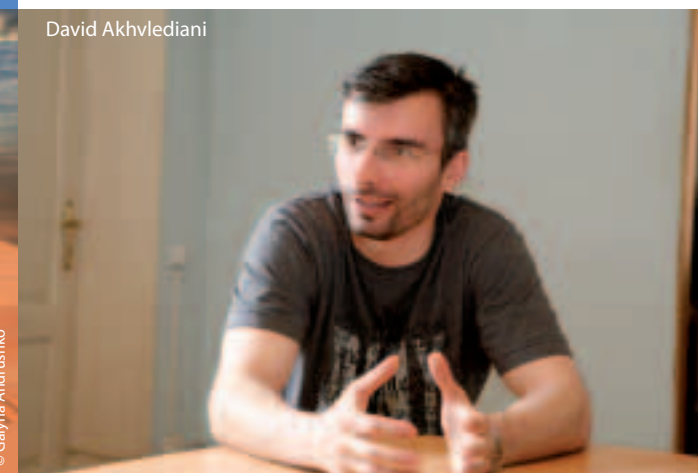
Aceasta organizează evenimente cinematografice regulate în diverse orașe din regiunea mediteraneană și în lumea arabă în încercarea de a promova dialogul cultural prin intermediul artei cinematografice. În 2008, caravana a poposit la Paris și le-a prezentat pe regizoarele din lumea arabă.

Un limbaj comun într-o regiune divizată

„În mod surprinzător, oamenii care locuiesc în diverse regiuni din Caucaz știu foarte puține unii despre ceilalți”, explică Salla Nazarenko, din partea Institutului de Raportări despre Război și Pace (IWPR). „Așadar, este important să li se permită jurnaliștilor să călătorească și să raporteze cu privire la evenimentele de la fața locului.”

Această necesitate de promovare a unui echilibru și a unei conștientizări mai pregnante a determinat IWPR și UE să lanseze Rețeaua Transfrontalieră a Jurnaliștilor din Caucaz (CCJN). „Aspectele care îi unesc pe jurnaliști sunt cu mult mai multe decât cele care îi dezbine. Cu ajutorul CCJN, jurnaliștii nu numai că se perfecționează pe plan profesional, dar se și angajează într-un proces de consolidare a încrederii prin intermediul dialogului și al relațiilor echidistante.”

David Akhvediani



Noi perspective

David Akhvediani, un tânăr jurnalist de la Resonanzi, un cotidian georgian independent, este de părere că implicarea sa în cadrul CCJN i-a permis să vadă lucrurile dintr-o perspectivă mai largă. „Învăț mereu lucruri noi”, spune el, cum este, spre exemplu, faptul că există minorități în Armenia, contrar opiniei generale din Georgia.

„Modul în care relatez diversele evenimente s-a îmbunătățit. Acum verific mult mai atent datele și folosesc mai multe surse pentru a avea perspective multiple”, afirmă Akhvediani.