



Qait Bey, Alexandria (Egyiptom), a Párbeszédék Éjszakája program egyik helyszíne



© 1001 Actions for Dialogue



EURÓPAI SZOMSZÉDSÁGPOLITIKA:
CIVIL TÁRSADALOM ÉS KULTÚRA

AHOL A NÉP DÖNT

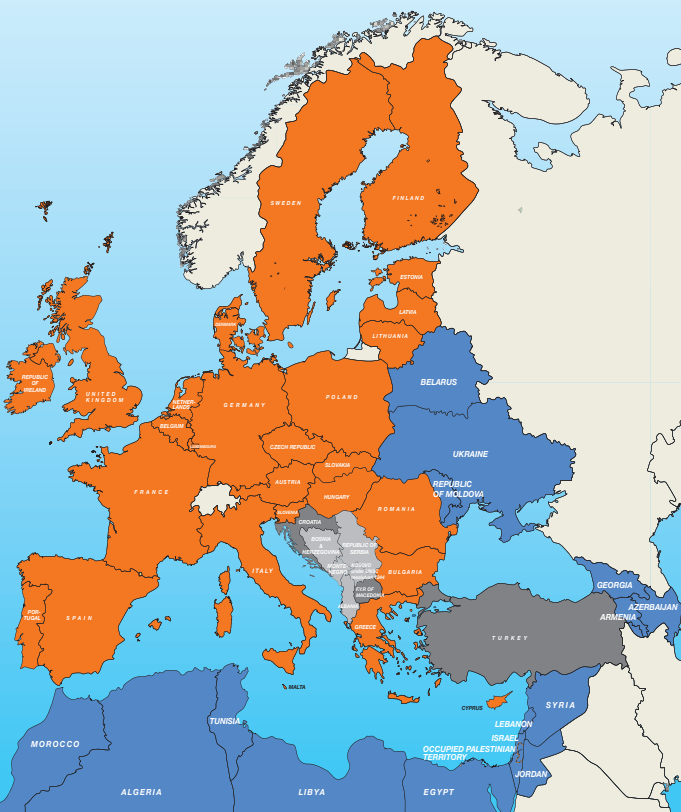
Európai szomszédsgpolitika

ec.europa.eu/world/enp

Európai Bizottság
Külgapcsolati Főigazgatóság
B – 1049 Brüsszel
enp-info@ec.europa.eu

NF-30-08-002-HU-D

- EU tagállamok
- ENP partnerországok
- EU tagjelölt országok
- Potenciális EU tagjelölt országok



Mediterrán éjszakák

2008. május 22-én több tízezer ember gyűlt össze Európából és a Földközi-tenger vidékéről egy kis éjszakai szórakozásra, zenélésre, kultúrára, evés-ivásra.

A Párbeszédék Éjszakáját azért rendezték, hogy a mediterrán régió – „a civilizációk keresztútja” – közös kulturális örökségének hangsúlyozásával előmozdítsa a megértést és a békés együttélést. Nyilvános vitákra, koncertekre, kulináris fesztiválokra és sok egyéb rendezvényre látogathattak el az érdeklődők Alexandriában, Isztambulban, Barcelonában, Bejrútban, Velencében, Avignonban, valamint 37 ország számos más városában és falujában.

A mediterrán civilizáció – köztük a görög, a római, a keresztény és az iszlám kultúra – olvasztótégelyének számító Sziciliában a palermói Párbeszédék Éjszakája széles körű kulturális párbeszédre adott alkalmat. Sor került több nemzetközi szemináriumra, amelyre a régió egészéből érkeztek emberek, hogy megvitassák a kultúrák együttélését, valamint vacsorákra is, ahol a meghívott külföldi közösségek elvegyülhettek a helybeliekkel.

Ezeregy kulturális találkozás

A program egy szélesebb körű kezdeményezés, az Anna Lindh Alapítvány által szorgalmazott „Ezeregy fellépés a párbeszédért” kampány része.

Az alapítvány e kezdeményezésen keresztül a diszkrimináció és a szélsőségesség elleni küzdelem jegyében, valamint a közös gyökerek és örökség felfedezése érdekében kívánta mozgósítani civil szervezetekből álló hálózatát.

„Eddig talán ez volt a legsikeresebb fellépésünk – jegyzi meg Paul Walton, az alapítvány munkatársa. – A cél hálózatunk mozgósítása volt. Alig több mint egy hónap alatt ezernél is több rendezvényre került sor a Földközi-tenger északi és déli partvidékén.”

Egyenlőség, fenntartások nélkül

Jordánia elkötelezett a nemek egyenlőségének ügye iránt, ezért aláírta a nőkkel szemben alkalmazott hátrányos megkülönböztetések minden formájának kiküszöböléséről szóló 1979. évi egyezményt, jóllehet maradtak bizonyos fenntartásai.

A virágzó jordániai nőmozgalom eltökélten dolgozik a nemek közötti egyenlőség kivívásán. „Kampányt indítottunk „Egyenlőség, fenntartások nélkül” szlogennel” – meséli Leila Hamarneh, a jordániai Arab Nők Szervezetének (AWO) munkatársa.

Napirenden a nemek kérdése

Az Unió által támogatott civil szervezet más nőmozgalmi csoportokkal is összefogott, hogy egyesült erővel küzdhessenek a fejlődésért. 2007-ben, a CEDAW bizottságának 39. ülésén bemutatták a Jordániáról szóló első „árnyékjelentést”.

A koalíció kampányt folytatott a családon belüli erőszak ellen is, és sikerült elfogadtatnia egy olyan törvényt, amely kifejezetten védi a nőket az ilyen családon belüli visszaélésekkel szemben.



EURÓPAI BIZOTTSÁG
Külgapcsolatok



Egy, a közelmúltban végzett közvélemény-kutatás szerint az európai polgárok többsége szívesen venné a szomszéd országokkal való szorosabb együttműködést, mivel hisznek abban, hogy az egymáshoz való közeledés előmozdítja a békét és a demokráciát.

Az európai szomszédságpolitika (ENP) éppen erről szól. A 2003/2004-ben a kibővült EU és szomszédainak összekovácslása érdekében létrehozott politika célja konkrét cselekvésekkel előmozdítani a reformokat és a jólétet, azaz javítani a szomszédságunkban élő emberek mindennapi életszínvonalát.

Hogyan működik az európai szomszédságpolitika? Az EU és szomszédai megegyeznek arról, hogyan lehetne szorosabb kapcsolatot kialakítani egymással és 3–5 éves időtartamú reformprogramokat támogatni. A közös kötelezettségvállalásokat úgynevezett cselekvési tervekben fektetik le. Az Európai Szomszédsági és Partnerségi Támogatási Eszköz keretében szakértelmet és (2007 és 2013 között mintegy 12 milliárd euró értékben) finanszírozást biztosítanak a korszerűsítés és a reformok elősegítésére.



Fiatalkoruk szavazásra biztatják honfitársaikat

Hadd nőjön a fű

A társadalom olyan, mint a fű: akkor zöldell legszebben, ha egészségesek a gyökerei. A civil és jótékonyági szervezetek, aktivisták csoportjai, kulturális és politikai egyesületek, művészeti csoportok, agytrösztök és egyéb társadalmi szervezetek mind kulcsszerepet játszanak a közösségen belüli párbeszéd előmozdításában és a konfliktusok rendezésében.

Az európai szomszédságpolitika kiemelt figyelmet fordít az egyes emberek közötti párbeszéd elősegítésére. Ebbe a művészetektől a polgári szabadságjogokig, illetve a zenei fesztiváloktól a tudományos vitákig igen sok minden beletartozik. Noha ezek a találkozási és gondolatcsere-gyakran konfliktusokat is hordoznak, gazdagabbá tesznek bennünket, és segítenek egymás megértésében és a feszültségek oldásában.



Imane Masbahi

Közelkép

Imane Masbahi Marokkó egyetlen női filmforgalmazója. Miközben Egyiptomban, az arab világ „Hollywoodjában” tanult forgatókönyvírást és filmrendezést, beleszeretett az egyiptomi moziba. Ezután, lassan egy évtizede kis céget alapított, és elkezdte kiépíteni az egyiptomi filmiprodukciónak marokkói piacát.

Bár az egyiptomi mozi nagyon népszerű Marokkóban, általában a legkommerszebb produkciók kerülnek be az országba, és az emberek inkább otthon néznek egyiptomi filmeket, nem a moziban. A marokkói filmek mellett Hollywood és Bollywood uralja a jegyeladási adatokat.

„Az amerikai és indiai konkurencia miatt visszaesett az arab filmek forgalma – magyarázza Masbahi. – Ráadásul a kalózkidadások is nagyon elterjedtek, így nehezebb bevonítani a közönséget a moziba, különösen komoly filmekre.”

Kasszasiker

Masbahi „kis halként” nem rendelkezett a szükséges forrásokkal ahhoz, hogy filmjeit az amerikai és indiai filmek forgalmazóihoz hasonlóan reklámozza, nem beszélve arról, hogy ez utóbbiak népszerűsítéséhez az intenzív médiajelenlét is hozzájárult. Ez csak tovább nehezítette a komoly politikai drámák és hasonló filmek promócióját.

Az uniós finanszírozású Euromed Audiovizuális Program segítségével Masbahinak sikerült javítania az egyiptomi mozi ázsióját Marokkóban. Megfelelő promóciós kampányt tudott folytatni minden szükséges eszköz – óriásplakát, nyomtatott sajtó, sőt a televízió – felhasználásával.

És erőfeszítéseit siker koronázta. Legutóbb behozott filmje, egy korrupcióról szóló egyiptomi szatíra, példátlan módon egy egész negyedéven át vezette a legnagyobb marokkói mozilánc jegyeladási listáját.



© Galyina Andrushko

Állj be a celluloidkaravánba!

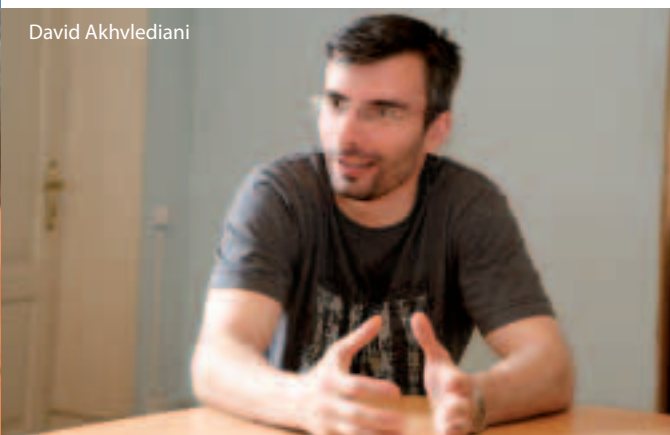
A karavánok évezredek óta szállították az embereket, árukat, gondolatokat és kultúrát a Földközi-tenger környékén. Az Európai-Arab Mozikaraván ezt a hagyományt kívánta átvinni a 21. századba, amikor 2006-ban, az Euromed Audiovizuális Program segítségével filmeket kezdett cserélni a két régió között.

A kezdeményezés keretében rendszeresen rendeznek filmművészeti eseményeket a mediterrán régió és az arab világ számos városában, így próbálják a filmgyártáson keresztül elősegíteni a kulturális párbeszédet. A karaván 2008-ban Párizsba is ellátogatott, és több női filmrendezőt bemutatót az arab világból.

Közös terepen egy megosztott régióban

„A Kaukázus különböző részein élő emberek meglepően keveset tudnak egymásról – magyarázza Salla Nazarenko, az Institute for War and Peace Reporting (IWPR) munkatársa. – Ezért nagyon fontos lehetővé tenni, hogy újságírók utazhassanak a helyszínekre, és első kézből tudósíthassanak az ott zajló eseményekről.”

A figyelemfelhívás és az egyensúly előmozdításának szükségessége arra készítette az IWPR-t és az Uniót, hogy létrehozta a Cross Caucasus Journalism Network (CCJN) újságírói hálózatot. „Az újságírókat egyesítő ügyek túlsúlyban vannak az őket megosztó témákkal szemben. A CCJN segítségével az újságírók nemcsak szakmailag fejlődnek, de a párbeszéd és a kiegyensúlyozott tudósításon keresztül hozzájárulhatnak a bizalom gyökerektől való felépítéséhez is” – meséli Nazarenko asszony.



David Akhvediani

Friss perspektívák

David Akhvediani, a Resonanzi című grúz napilap fiatal újságírója úgy érzi, hogy a CCJN-nel való együttműködésének köszönhetően jobb rálátással bír a helyzetre. „Mindig tanulok valami újat” – mondja. Most például azt, hogy (ellentétben a grúziai közhiedelemmel) Örményországban kisebbségek is élnek.

„Jobbak lettek a tudósításaim. Alaposabban ellenőrzöm a tényeket, és több forrást használok fel, hogy több irányból lássak rá a témára” – magyarázza.