



Το Qait Bey, Αλεξάνδρεια (EG), ένας από τους χώρους της Βραδιάς Διαλόγου.



© 1001 Actions for Dialogue



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ:
ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ

Ευρωπαϊκή Πολιτική Γειτονίας

ec.europa.eu/world/enp

Ευρωπαϊκή Επιτροπή
Γενική Διεύθυνση
Εξωτερικών Σχέσεων
Β – 1049 Βρυξέλλες
enp-info@ec.europa.eu

NF-30-08-002-EL-D

Μεσογειακές νύχτες

Στις 22 Μαΐου 2008, δεκάδες χιλιάδες πολίτες στην Ευρώπη και τη Μεσόγειο συναντήθηκαν για μια βραδιά διασκέδασης, μουσικής, πολιτισμού και φαγητού.

Σκοπός της Βραδιάς Διαλόγου ήταν να ενισχύσει την κατανόηση και τη συνύπαρξη τονίζοντας την κοινή πολιτισμική κληρονομιά της Μεσογείου, που είναι το «σταυροδρόμι των πολιτισμών». Διοργανώθηκαν δημόσιες συζητήσεις, συναυλίες, φεστιβάλ φαγητού και πολλές άλλες εκδηλώσεις στην Αλεξάνδρεια, την Κωνσταντινούπολη, τη Βαρκελώνη, τη Βηρυτό, τη Βενετία, την Αβινιόν, και άλλες πόλεις και χωριά σε 37 χώρες.

Στη Σικελία – που έχει υπάρξει χωνευτήριο μεσογειακών πολιτισμών, του ελληνικού, του ρωμαϊκού, του Χριστιανισμού και του Ισλάμ – η Βραδιά Διαλόγου στο Παλέρμο ήταν μια ευρεία πολιτισμική συζήτηση. Περιλάμβανε μια σειρά από διεθνή σεμινάρια, στα οποία συμμετείχαν πολίτες από όλη την περιφέρεια και συζητήσαν την πολιτισμική συνύπαρξη, και δείπνα όπου οι ξένες κοινότητες καλούνταν να γνωριστούν με τις τοπικές.

Χίλιες και μία πολιτισμικές συναντήσεις

Η Βραδιά εντασσόταν στα πλαίσια μιας ευρύτερης πρωτοβουλίας, τις 1001 Δράσεις για Διάλογο, που λάνσαρε το Ίδρυμα Anna Lindh.

Μέσω της πρωτοβουλίας αυτής, το Ίδρυμα προσπάθησε να κινητοποιήσει ένα δίκτυο οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών για να καταπολεμηθούν οι διακρίσεις και ο εξτρεμισμός, και να βοηθηθούν οι πολίτες στην ανακάλυψη των κοινών ριζών και της κληρονομιάς τους.

«Πρόκειται πιθανότατα για την πιο επιτυχημένη ενέργειά μας ως σήμερα», παρατηρεί ο Paul Walton, μέλος του Ιδρύματος. «Στόχος ήταν να κινητοποιήσουμε το δίκτυό μας. Σε λίγο περισσότερο από ένα μήνα, πραγματοποιήθηκαν πάνω από χίλιες δραστηριότητες στις βόρειες και νότιες ακτές της Μεσογείου».

Ισότητα χωρίς επιφυλάξεις

Η Ιορδανία είναι αφοσιωμένη στην ισότητα των φύλων και έχει προσυπογράψει τη Σύμβαση για την Εξάλειψη Όλων των Μορφών Διακρίσεων Κατά των Γυναίκων του 1979 (CEDAW), παρότι διατηρεί ορισμένες επιφυλάξεις.

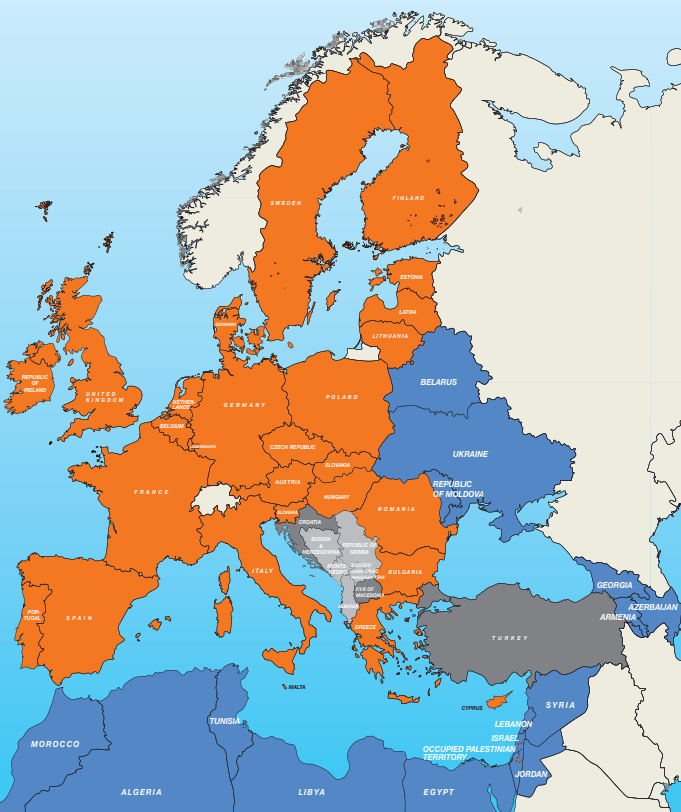
Το ισχυρό κίνημα γυναικών στην Ιορδανία καταβάλλει σκληρές προσπάθειες για τη θέσπιση πλήρους ισότητας των φύλων. «Έχουμε ξεκινήσει μια εκστρατεία με το σλόγκαν 'ισότητα χωρίς επιφυλάξεις', αναφέρει η Leila Hamarneh της Αραβικής Οργάνωσης Γυναικών (AWO) της Ιορδανίας.

Το φύλο στην ημερήσια διάταξη

Αυτή η ΜΚΟ, που υποστηρίζεται από την Ε.Ε., ένωσε τις δυνάμεις της με άλλες ομάδες γυναικών στην προσπάθειά της για πρόοδο. Το 2007 παρουσίασαν, στην 39η Σύνοδο της Επιτροπής της CEDAW, την πρώτη «σκιώδη έκθεση» για την Ιορδανία.

Ο συνασπισμός έχει υλοποιήσει επίσης εκστρατείες κατά της ενδοοικογενειακής βίας, που οδήγησε στη θέσπιση ενός νόμου που προστατεύει ρητά τις γυναίκες από τέτοιου είδους οικογενειακή κακοποίηση.

- Κράτη Μέλη της Ε.Ε.
- Χώρες-εταίροι της ΕΠΓ
- Υποψήφιος προς ένταξη στην Ε.Ε. χώρες
- Εν δυνάμει υποψήφιος προς ένταξη στην Ε.Ε. χώρες



Ευρωπαϊκή Επιτροπή
Εξωτερικές σχέσεις



Σύμφωνα με μια πρόσφατη μελέτη, οι περισσότεροι πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι υπέρ της στενότερης συνεργασίας με τις γειτονικές χώρες. Πιστεύουν ότι οι στενότεροι δεσμοί μπορούν να ενισχύσουν την ειρήνη και τη δημοκρατία.

Αυτό ακριβώς το θέμα είναι στο επίκεντρο της Ευρωπαϊκής Πολιτικής Γειτονίας (ΕΠΓ). Η ΕΠΓ, που αναπτύχθηκε το 2003/2004 με στόχο τη σύσφιξη των σχέσεων της διευρυμένης Ε.Ε. με τους γείτονές της, αφορά την ανάληψη ουσιαστικής δράσης προς υποστήριξη της μεταρρύθμισης και ενίσχυσης της ευημερίας για τη βελτίωση της καθημερινής ζωής των πολιτών στη γειτονιά μας.

Πώς λειτουργεί; Η Ε.Ε. και κάθε μία από τις γειτονικές της χώρες συμφωνούν για τους τρόπους οικοδόμησης στενότερων σχέσεων και υποστήριξης μεταρρυθμίσεων για διάστημα τριών έως πέντε ετών. Οι κοινές δεσμεύσεις αναλύονται στα επονομαζόμενα Σχέδια Δράσης. Τεχνογνωσία και χρηματοδότηση (σχεδόν 12 δις € από το 2007 έως το 2013) διατίθενται μέσω του «Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Γειτονίας και Εταιρικής Σχέσης» (ENPI), προς υποστήριξη του εκσυγχρονισμού και της μεταρρύθμισης.



Νεαροί Ουκρανοί ενθαρρύνουν τους πολίτες να ψηφίσουν.



Imane Masbahi

Βοηθώντας το λαό να ενδυναμωθεί

Μια κοινωνία ευημερεί όταν ο λαός είναι υγιής και ικανοποιημένος. Οι ΜΚΟ, οι φιλανθρωπικές οργανώσεις, οι ακτιβιστές, οι πολιτιστικοί και πολιτικοί σύνδεσμοι, οι καλλιτέχνες, οι ομάδες προβληματισμού και οι άλλες οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών παίζουν ζωτικό ρόλο στην προώθηση του διαλόγου στην κοινωνία και την επίλυση διαφορών.

Ένας τομέας στον οποίο εστιάζει ιδιαίτερα η ΕΠΓ είναι η προώθηση του διαπροσωπικού διαλόγου. Αυτός περιλαμβάνει τα πάντα, από τις τέχνες ως τις πολιτικές ελευθερίες, από τα μουσικά φεστιβάλ ως τις ακαδημαϊκές συζητήσεις. Οι συναντήσεις και οι συζητήσεις, ακόμη και όταν υπάρχουν διαφωνίες, μας εμπλουτίζουν όλους, οικοδομούν κατανόηση και εξουδετερώνουν τις εντάσεις.

Σύντομα κοντά σας

Η Imane Masbahi είναι η μοναδική γυναίκα διανομέας ταινιών στο Μαρόκο. Αφού σπούδασε σεναριογράφος και σκηνοθέτης στην Αίγυπτο, το «Χόλιγουντ» του αραβικού κόσμου, ανέπτυξε ένα πάθος για τον αιγυπτιακό κινηματογράφο. Πριν από περίπου μία δεκαετία, ίδρυσε μια μικρή εταιρία με σκοπό την ανάπτυξη στο Μαρόκο εξειδικευμένου τομέα αγοράς με αντικείμενο τις αιγυπτιακές ταινίες.

Παρότι ο αιγυπτιακός κινηματογράφος είναι πολύ δημοφιλής στο Μαρόκο, συνήθως μόνο οι πιο εμπορικές παραγωγές φτάνουν στη χώρα, και οι άνθρωποι συνήθως βλέπουν τις αιγυπτιακές ταινίες στο σπίτι και όχι στον κινηματογράφο. Εκεί, εκτός από τις εγχώριες ταινίες, κυριαρχεί το Χόλιγουντ και το Μπόλιγουντ.

«Ο ανταγωνισμός από τις ΗΠΑ και την Ινδία έχει βλάψει τη διανομή αραβικών ταινιών», εξηγεί η Masbahi. «Και λόγω των πειρατικών ταινιών που κυκλοφορούν, είναι δυσκολότερο να προσέλθει το κοινό στον κινηματογράφο, ειδικά για σοβαρές ταινίες».

Εμπορική επιτυχία

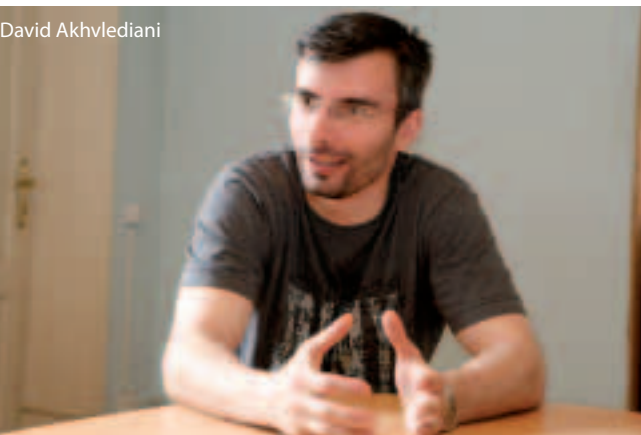
Σαν μικρό ψάρι σε μεγάλη λίμνη, η Masbahi δε διέθετε τους πόρους για να προωθήσει τις ταινίες της όπως οι διανομείς αμερικανικών και ινδικών ταινιών, ούτε βέβαια για να τις διαφημίσει εκτενώς στα ΜΜΕ. Έτσι, η πρόκληση του να προωθήσει π.χ. σοβαρά πολιτικά δράματα, έγινε ακόμη πιο δύσκολη.

Με τη βοήθεια του προγράμματος Euromed Audiovisual, που χρηματοδοτείται από την Ε.Ε., η Masbahi έχει κατορθώσει να βελτιώσει το προφίλ του αιγυπτιακού κινηματογράφου στο Μαρόκο. Διαθέτει πλέον τους πόρους για σωστές διαφημιστικές εκστρατείες, με αφίσες, καταχωρίσεις στον τύπο και ακόμη και τηλεοπτικά σποτ.

Οι προσπάθειες έχουν αποδώσει καρπούς. Το τελευταίο της αφιέρωμα, μια αιγυπτιακή πολιτική σάτιρα με θέμα τη διαφθορά, διακρίθηκε με πρωτοφανή τρόπο, ερχόμενο πρώτο σε πωλήσεις εισιτηρίων στην μεγαλύτερη αλυσίδα κινηματογράφων του Μαρόκου για ένα ολόκληρο τρίμηνο.



© Galyna Andrushko



David Akhvediani

Μπείτε στο κινηματογραφικό караβάνι

Τα караβάνια μεταφέρουν ανθρώπους, αγαθά, ιδέες και πολιτισμό στη Μεσόγειο εδώ και χιλιετίες. Φέρνοντας αυτή την αρχαία παράδοση στον 21ο αιώνα, το Караβάνι Ευρω-Αραβικού Κινηματογράφου μεταφέρει ταινίες μεταξύ των δύο περιφερειών από το 2006, με την υποστήριξη του προγράμματος Euromed Audiovisual.

Διοργανώνει τακτικές κινηματογραφικές εκδηλώσεις σε διάφορες πόλεις της Μεσογείου και του αραβικού κόσμου, σε μια προσπάθεια προώθησης του πολιτισμικού διαλόγου μέσω της τέχνης του κινηματογράφου. Το 2008, το караβάνι στάθμευσε στο Παρίσι και προέβαλλε το έργο σκηνοθέτιδων από τον αραβικό κόσμο.

Φρέσκια προοπτική

Ο David Akhvediani, ένας νέος δημοσιογράφος που εργάζεται στην ανεξάρτητη γεωργιανή εφημερίδα Resonanz, πιστεύει ότι η συμμετοχή του στο CCJN του επιτρέπει να βλέπει τη συνολική εικόνα. «Συνεχώς μαθαίνω κάτι καινούριο», λέει, όπως το γεγονός ότι υπάρχουν μειονότητες στην Αρμενία, σε αντίθεση με το τι λέγεται στη Γεωργία.

«Οι ανταποκρίσεις μου έχουν αλλάξει προς το καλύτερο. Ελέγχω πιο αυστηρά τα στοιχεία και χρησιμοποιώ περισσότερες πηγές για να έχω σφαιρική άποψη», αναφέρει ο Akhvediani.