

Deuxième Rencontre Euromaghrébine d'écrivains

**Discours d'ouverture de S.E. Mme Laura Baeza,
Ambassadeur de l'Union européenne**

Jeudi 27 novembre, Tunisia Palace – Tunis

Excellences, Mesdames, Messieurs,

C'est avec un grand plaisir que je vous accueille aujourd'hui pour la deuxième rencontre euromaghrébine d'écrivains devant se dérouler ici, à Tunis, et à Kairouan, autour du thème de "littérature et engagement".

En 2013, lors de la première rencontre, une trentaine d'écrivains euromaghrébains s'étaient également réunis à Tunis, à notre invitation, autour du sujet "Les identités plurielles". Un ouvrage reprenant les interventions des participants a été publié et vous a été remis.

Le sujet de cette année est "Littérature et engagement". En effet, étant donné la passionnante période de transition démocratique traversée par la Tunisie, nous avons cru pertinent pour les écrivains de la région, de partager leurs expériences avec des écrivains européens sur leurs engagements littéraires personnels, surtout dans un pays où la liberté d'expression est restée longtemps sous l'étéignoir.

La Tunisie jouit maintenant d'une liberté, inimaginable il y a peu; nous souhaitons ainsi, donner l'opportunité aux participants d'explorer l'engagement littéraire en profondeur.

Les thèmes des panels choisis, à savoir "*l'écriture et le pouvoir, l'engagement pourquoi faire, l'engagement et la censure, la littérature et l'exil, et la liberté coûte que coûte*", sollicitent votre expertise et vos vécus afin de partager avec nous la richesse de votre réflexion.

Vous pourriez débattre de vos réelles problématiques comme, par exemple des termes choisis pour décrire votre réalité, ce qui constitue toujours un défi d'une grande importance pour tout écrivain.

Nous espérons aussi que, pendant cette rencontre, vos perceptions et récits nous aideront à rendre plus intelligibles les dilemmes posés à nos sociétés respectives.

Souhaiter être utile dans les enjeux contemporains, faire à ce que "les choses bougent", comprendre, décrire ou dénoncer la réalité de la condition humaine, donner de l'espoir, faire rêver, restent des tâches de l'écrivain dont le recueillement, la sensibilité, l'intuition et le discernement ont le potentiel de nous émouvoir et nous mobiliser.

Les mouvements de grande ampleur que connaît la région euromaghrébine, les bouleversements qui ont abouti au renversement des dictatures, la soif irrépressible de liberté, l'éclosion des sociétés civiles durant les périodes de transition, la tenue d'élections, comme le démontre la Tunisie, suscitent de l'espoir.

Toutefois, les défis persistent: les difficultés socio-économiques et l'exclusion sociale, la montée des extrémismes, le terrorisme, les trafics de tous genres, mettent toujours à risque la stabilité de la région.

De l'autre côté, l'Union européenne, en ce début du XXI^e siècle, se cherche également et, notamment, sa place dans le monde globalisé d'aujourd'hui. Ceci n'est pas aisé suite à la chute du mur de Berlin, qui nous a brusquement introduits dans un monde sans encadrement stratégique, qui nous oblige à rechercher de nouveaux contours rassurants.

Non moins importante est la dimension culturelle de l'Europe, pour laquelle l'héritage méditerranéen est une des composantes essentielles. L'histoire, le patrimoine commun, l'effort continu de dialogue, de tolérance et d'échange, les traditions séculaires, les valeurs familiales et le sens de la solidarité sociale constituent des conquêtes et un socle d'inspiration pour nos jeunes... et moins jeunes, à la recherche de nouveaux horizons.

Mesdames Messieurs, nous pensons que devant tous ces défis nous ne pouvons pas nous passer du regard des écrivains pour qu'ils nous aident à donner un sens à tout cela, poser les bonnes questions, changer pas seulement notre perception de l'Autre, mais aussi de nous-mêmes... Nous sommes donc avides d'entendre vos appréciations et récits sur cette quête!

Enfin, nous ne pouvons passer sous silence la disparition récente d'une personnalité d'exception, qui aurait dû être aujourd'hui parmi nous, Abdelwahab Meddeb, et rendre hommage à sa contribution en tant qu'humaniste, symbole de tolérance et qui, à travers ses recueils, a contribué à réfuter la thèse du choc des civilisations.

Je vous souhaite une excellente rencontre, et vous remercie pour votre attention, la parole est maintenant à vous !