

**Allocution de S.E. Mme Laura Baeza,
Ambassadeur, Chef de la Délégation de l'UE en Tunisie
A l'occasion du vernissage "LE PROJET SFAX"**

13 Novembre 2013

Mesdames et messieurs,

C'est un réel plaisir que d'être ici ce soir avec vous pour le vernissage du Projet Sfax, une aventure qui s'est initiée il y a presque un an, lors d'une de mes premières visites à Sfax.

A cette occasion, j'avais rencontré plusieurs autorités locales, qui m'avaient fait part du souhait de voir la Médina de Sfax inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Ainsi a germé l'idée d'une collaboration entre la ville de Sfax et la Délégation de l'Union européenne.

Dans ce sens, il m'est important de signaler, que cette relation va au-delà de la Tunisie. En effet, cette Première Résidence Euromaghrébine de Photographes, qui a eu lieu du 20 au 23 mai 2013 et qui a réuni 30 photographes de l'Europe et du Maghreb, est un exemple unique de la concrétisation de ce que l'on dénomme le dialogue interculturel entre les Etats membres de l'UE et les pays du Maghreb.

Il n'est pas commun que des artistes, provenant de pays différents, s'unissent pour promouvoir le patrimoine culturel d'une ville ou d'un pays qui n'est pas le leur. Les liens et les ponts que "Le Projet Sfax" a généré sont de belles rencontres personnelles entre artistes et citoyens, qui ont pour résultat un travail de haute qualité artistique.

Ces images, que vous avez l'occasion de découvrir ce soir et dans les prochains jours, dans la Galerie de la Kasbah, sur l'avenue piétonne des Cent mètres et sur les murs de la Médina, sont des regards neufs et des images parfois étonnantes de la vie sfaxienne et des trésors culturels et patrimoniaux dont regorge la ville de Sfax. Cela nous rappelle bien qu'elle est une porte ouverte sur la Méditerranée et au croisement de l'Europe et de l'Afrique.

On espère aussi que ces photos feront prendre conscience, à tous, de l'importance de préserver ce patrimoine unique que possède Sfax et qui remonte au 9^e siècle, tel qu'en témoignent les remparts qui nous entourent ce soir.

Finalement, je tiens à remercier toutes les personnes et institutions qui ont fait que "Le Projet Sfax" soit une réalité.

En particulier et tout d'abord, les habitants de la Médina de Sfax et de la ville européenne, qui ont toujours participé et nous ont ouverts leur portes, partagé leurs histoires de vie, et nous ont accompagnés dans le méandre de ruelles pour découvrir les secrets de la Médina.

Je tiens aussi à remercier les volontaires de l'Ecole des Beaux Arts, des Clubs Photos de Sfax, du Club Rotaract, qui ont été d'une aide précieuse lors de la Résidence ainsi que dans cette dernière phase d'accrochage et montage de l'exposition.

Je ne peux, bien sûr, pas oublier les autorités locales et régionales et plus que vous remercier, je tiens à nous féliciter pour ce bel exemple de collaboration qui a réuni la Ville et la Mairie de Sfax, le Gouvernorat de Sfax, la Délégation Régionale de la Culture, l'Institut National du Patrimoine, et l'Agence de Mise en Valeur du Patrimoine. C'est un beau projet qui s'est réalisé et un beau résultat que nous pouvons voir aujourd'hui.

Finalement, et aussi très important, je veux remercier les personnes qui ont travaillé d'arrache-pied et souvent volontairement pour réaliser tout ce que vous voyez aujourd'hui, à commencer par : les photographes participants à la résidence, et je suis heureuse de voir que certains d'entre eux sont ici aujourd'hui. Merci d'être là, Marianne Catzaras, Hela Ammar, Omar Kheiraoui, Ons Abid et Yoann Cimier.

Je veux remercier nos deux amies, collaboratrices et « pilotes » à Sfax, Mesdames Imène Jedidi et Samya Fendri. Sans vous, nous aurions été perdus.

Merci aussi à Monsieur Hakim, du Comptoir Photo-Son, qui a travaillé jour et nuit pour imprimer toutes ces photos qui sont exposées.

Merci à Novaprint, pour un travail exceptionnel de conception et impression du catalogue et du livre qui paraîtra dans quelques mois.

Merci aussi à Global Industrial Services et à Monsieur Wissem Lejmi, qui nous a généreusement offert les structures d'exposition sur les Cent Mètres.

Merci d'avance à Syphax Airlines, qui s'est proposé de transporter l'oeuvre en Europe pour les futures expositions.

Enfin, Merci à Juan Angel de Corral, le Commissaire de cette exposition, qui a su maintenir la tête froide et n'a pas ménagé d'efforts pour concevoir artistiquement et techniquement cette résidence de photographes, ainsi que l'exposition qui s'ouvre aujourd'hui.

Sans plus attendre, je déclare donc inaugurée la première exposition de "LE PROJET SFAX", Première Résidence Euromaghrébine de Photographes et vous invite à voir les photographies, qui voyageront et donneront à connaître Sfax, pour ses traditions, son patrimoine et ses habitants formidables.