



Forum des Alternatives Maroc

Pour des alternatives sud



COMMUNIQUE DE PRESSE

« Regards croisés sur le patrimoine marocain » Trois documentaires, trois thématiques différentes vues par des jeunes du Maroc.

Les documentaires sont arrivés à la phase des montages :

Rabat, 28 septembre 2009

Après 5 semaines de tournage, les trois documentaires du projet "Regards Croisés sur le Patrimoine Marocain" sont aujourd'hui en phase de montage et seront présentés prochainement au grand public. Ces documentaires sont le fruit d'une initiative culturelle et citoyenne d'Action Jeunesse, le groupe jeune du Forum des Alternatives Maroc (FMAS). Elle est cofinancée par l'Union européenne et en partenariat avec l'Association Echanges et Partenariats en France et Arquitectura y Compromiso Social en Espagne.

Regards Croisés sur le Patrimoine Marocain vise la valorisation du patrimoine culturel marocain par des jeunes via le cinéma documentaire. Il souhaite aussi contribuer au renforcement du rôle du patrimoine culturel comme facteur d'intégration sociale et de rapprochement culturel des deux rives.

11 jeunes marocains et marocaines d'horizons divers ont ainsi été sélectionnés pour participer à cet ambitieux projet qui a connu plusieurs étapes comprenant: la formation aux différents métiers du film documentaire à l'Institut Spécialisé du Cinéma et de l'Audiovisuel ISCA à Rabat ; l'acquisition de notions sur la médiation interculturelle à la faculté des sciences de l'éducation de l'Université Mohamed V Souissi ; en plus de rencontres avec des professionnels du film documentaire, des acteurs associatifs et des personnes ressources s'intéressant au patrimoine culturel marocain.

Les jeunes réalisateurs en herbe, ainsi outillés, ont pu tourné des projets de documentaires, avec le soutien du Centre Cinématographique Marocain, sur trois thématiques différentes:

- 1- La création artistique : Les processus de création artistique s'inspirant du patrimoine culturel marocain qui croise les parcours de quatre jeunes artistes de Casablanca et de Salé
- 2- Le patrimoine matériel : les expériences de revitalisation des Kasbah de Mahdia et de Larache par la société civile.
- 3- Le patrimoine immatériel : Les Khettarat - des pratiques, savoirs et savoir-faire traditionnels dans la gestion de l'eau dans la région du Tafilalet.

Pour Ghassan Wail El Karmouni, coordinateur des programmes jeunesse du FMAS, "*La promotion et la valorisation du patrimoine culturel marocain sont des enjeux fondamentaux pour les années avenir, non seulement pour la valeur intrinsèque de ce legs, mais aussi pour sa capacité à contribuer à la compréhension mutuelle et au rapprochement des peuples.*"

Les 3 films documentaires, de 26 minutes chacun, seront officiellement présentés au Maroc fin octobre lors d'une conférence de presse qui sera suivie par des événements et des projections-débats. Les partenaires français Echanges et Partenariats et espagnol Arquitectura y Compromiso Social diffuseront des films documentaires dans leurs pays respectifs afin de continuer de croiser les regards entre les productions des 11 jeunes marocains et les publics français et espagnols.

Pour plus d'information :

Ghassan Wail ELKARMOUNI Coordinateur des programmes Jeunesse du FMAS

Email : ajmaroc@gmail.com

Tel : 05 37 68 39 26/62



Forum des Alternatives Maroc

Pour des alternatives sud



Fax : 05 37 77 07 22

GSM : 06 71 20 37 97

Web : <http://www.forumalternatives.org/aj/regardscroises/>