



COMMUNIQUE DE PRESSE

## 18<sup>ème</sup> édition des Semaines du Film Européen Bilan & Chiffres

En 40 séances et avec un programme de 10 long métrages européens parmi les plus primés aux festivals de Cannes, Venise et Berlin, la 18<sup>ème</sup> édition des semaines du film européen aura été l'édition de tous les succès.

Plus de 16 686 spectateurs ont fréquenté les 4 salles de l'édition 2009 qui s'est tenue du 22 janvier au 06 février à Tétouan, Rabat, Casablanca et Marrakech. C'est un record en termes de fréquentation et avec 10 séances en moins, et 4 au lieu de 5 villes. Ce chiffre confirme encore une fois qu'il existe bien un public pour les films d'auteurs européens. Les deux films événement de cette édition, *Entre les Murs* de Laurent Cantet, Palme d'Or au dernier festival de Cannes et *Gomorra*, de Matteo Garrone, Grand Prix du festival de Cannes ont attiré respectivement 3200 et 2500 spectateurs.

Quant aux palmarès des villes, Rabat conserve sa place de capitale des semaines du film européen avec 8900 personnes qui ont fréquenté la seule salle capable de les accueillir en aussi grand nombre: le théâtre Mohammed V. Le public a également répondu très nombreux à Casablanca avec 4170 et à Marrakech avec 2221 spectateurs. Tétouan, ville où les semaines du film sont de retour après 4 ans d'absence, a attiré pas moins de 1627 personnes.

Les recettes des semaines du film européen seront reversées à deux associations:  
l'Association Atlas pour un projet de lutte contre l'abandon scolaire à Aït Daoud dans le Haut Atlas Central et qui consiste en l'installation de classe informatique dans les quatre écoles du secteur dont dépend Aït Daoud pour les classes de 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> année de primaire;  
l'Association marocaine d'aide aux enfants en situation précaire (AMESIP) pour l'école de cirque Chemsy à Salé afin de l'aider aux efforts de remise à neuf du chapiteau dévasté par les intempéries.

Organisées annuellement au Maroc depuis 1991 par la Délégation de la Commission européenne, les Semaines du Film européen constituent l'un des symboles culturels les plus tangibles du partenariat euro-méditerranéen au Maroc. Ils sont le fruit de l'initiative de la Délégation de la Commission Européenne avec les ambassades et instituts culturels des Etats membres de l'UE, sous l'égide conjointe du Ministère de la Communication et du Ministère de la Culture et en partenariat avec le Centre Cinématographique Marocain.