

**Festival du Cinéma européen
Remise du prix du meilleur court métrage**

Dimanche 9 décembre - Cinéma Metropolis Empire Sofil à 17h30

**Allocution de l'Ambassadeur Angelina Eichhorst,
Chef de la Délégation de l'Union européenne**

CHECK AGAINST DELIVERY

Chers amis,

Ce soir, je peux vous dire que je suis particulièrement heureuse que le public libanais a répondu présent pour assister au 19^{ème} Festival du Cinéma européen, dans une ambiance des plus chaleureuses. Le Festival a su réunir un public venant de divers horizons, des cinéphiles, des étudiants, des personnes curieuses de découvrir le cinéma européen, et des enfants. Un public tantôt enthousiaste tantôt critique mais toujours intéressé à débattre des films... Cela nous encourage à faire plus et mieux.

Pendant 11 jours, 38 longs métrages européens dont 36 de l'Union européenne ont été projetés dans ce cinéma. Des films de qualité qui ont bien su montrer la diversité ainsi que la complexité de la manière dont les cultures européennes traitent de différents thèmes. Le cinéma a démontré encore une fois qu'il est l'un des meilleurs véhicules de nos cultures.

En plus et depuis douze ans, le Festival du Cinéma européen accueille des courts métrages d'étudiants diplômés d'écoles libanaises d'audiovisuel et décerne des prix aux meilleurs d'entre eux.

Au programme de cette année, dix-neuf courts métrages ont été présentés par dix écoles d'audiovisuel libanaises : Académie Libanaise des Beaux-Arts, American University of Technology, American University of Science and Technology, Lebanese American University, Notre Dame University, Université Al Kafaat, Université des Pères Antonins, Université Libanaise, Université Saint Esprit de Kaslik et Université Saint-Joseph. Ces courts métrages ont permis au public de découvrir un panorama de jeunes réalisateurs libanais, qui ont fait preuve d'audace, d'originalité et de sensibilité.

Deux prix d'égale importance leur sont décernés : les deux lauréats gagneront une invitation à un festival international du court métrage en Europe grâce au Goethe Institut et à l'Institut français du Liban.

Je remercie les membres du jury et je les appelle à remettre les deux prix avec moi : Lisa Giacchero, chargée de cinéma à l'Institut français, Eduardo Navarro Carrion de l'Institut Cervantes, Etienne

Misat de l'Association Metropolis, Colette Khalaf responsable de la page cinéma de L'Orient-Le Jour et la journaliste Zeina Antonios.

Chers amis,

Le moment est venu...

Deux prix ex-aequo ont été décernés à deux films qui ont remporté à l'unanimité l'adhésion du jury :

- "Un Grand Film" de Mir-Jean Bou Chaaya, diplômé de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts. Le film a séduit le jury par son humour et son intrigue bien ficelée et par l'interprétation de son acteur principal. Jean sera invité au Festival international du court métrage d'Oberhausen en Allemagne en 2013.
- "Derrière-moi les oliviers" de Pascale Abou Jamra, elle aussi diplômée de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts. Le jury a retenu le film pour sa beauté esthétique et la qualité de son scénario. Pascale sera invitée au Festival Premiers Plans d'Angers en France en 2013.

Toutes nos félicitations et encouragements aux deux lauréats, aux acteurs et actrices et aux équipes de ces courts métrages. Je vous souhaite bonne chance, ainsi qu'à tous les diplômés des écoles d'audiovisuel au Liban.

Avant la remise des diplômes, je tiens à remercier encore une fois le Goethe Institut et l'Institut français pour avoir offert aux lauréats l'opportunité de participer à ces festivals internationaux. J'espère que ces opportunités encourageront nos jeunes réalisateurs libanais à développer encore davantage leurs compétences cinématographiques.

Je tiens également à remercier tous ceux qui ont collaboré à la réussite du Festival, notamment les Etats membres de l'Union européenne sans lesquels le Festival n'aurait pas été possible, les écoles d'audiovisuel, Métropolis Cinéma, la chaine LBC, la Sûreté générale et surtout vous, le public.

Enfin, je voudrais rappeler que si le Festival prend fin ce soir à Beyrouth et à Tripoli, il se poursuit cependant à Zahlé jusqu'au 11 décembre et à Jounieh jusqu'au du 13 décembre.

Maintenant, je vais remettre avec le jury les certificats aux lauréats avant d'assister à leurs courts et au court métrage "Le Mur" d'Odette

Makhlouf, lauréate du Prix du meilleur scénario de court métrage dans le cadre du Festival du Cinéma européen en 2010.