

تسروه خيا انيليجنا قريفسلا قملك نانبل يف يبوروأل دااحتال ةثعب قسيئر

"2011 ناسنإل قوق مالفأ ناجرهم"

"ناسنإل قوق حل طئاسول ةددعتمل ةحسفل" عورش م نمض

(COSV) ةي عوطتل ةمدخل تامظنم ةنجل ميظنتو يبوروأل دااحتال نم ليومتب

،شيفع ينم قريزولا يل اعم
حضرة الرائد زياد قاندييه، ممثلاً معالي الأستاذ زياد بارود،
،ةداسل او تادي سل اهيأ

2011. إته لمن دواعي سروري أن أكون هنا اليوم مع شركائنا اللبنانيين والأوروبيين في إطلاق مهرجان أفلام حقوق الإنسان

إلى لبنان، لمست الجهود التي تبذلها جهات عديدة، ومن بينها المجتمع المدني المناضل، في سبيل حماية حقوق يلو وروف
في الواقع، كثيرة هي الأمور التي تدعو إلى التحرك العاجل، ومنها تعزيز المساواة بين الجنسين والنهوض بالمستوى. الإنسان
للكشأ يتش ةحف الكمو نيرج اعمل ةي امحو نوج سل ايف ةدي اسل فورظلا نيسحتو نيئج لال يشي عمل ا
م ادع إل ةبوق عء اغل أو زيي مئتل

فكل بلد يطمح إلى الاستقرار والسلام الدائم عليه حماية حقوق مواطنيه باعتباره مبدأً جوهرياً ومحوراً لعملية التنمية ومصدراً
ةموك حل ةي عرشل

يادة القانون مبادئ لطالما شكلت حجر الزاوية في سياسات الاتحاد الأوروبي إن احترام حقوق الإنسان والقيم الديمقراطية وسد
هئ الكرش عم متاقال ع يف امك دااحتال ل خاد

وعملاً بسياسة الجوار الأوروبية، يدعم الاتحاد الأوروبي حماية حقوق الإنسان والحريات الأساسية عن طريق الحوار السياسي
اد الأوروبي، بموازة الدعم المالي الذي يقدمه للمؤسسات اللبنانية من أجل المضي حتال او. نيل صاوتمل ايل املا م عدل او
قدماً في حماية حقوق الإنسان وتوطيد عملية الديمقراطية، يوفر أيضاً الدعم المباشر للمجتمع المدني في العديد من مبادراته

يحظى اليوم العديد من ضحايا العنف بمعونة ،ي ع اسمل اكلت لض فبف. ذلك لأن تلك المبادرات تأتي نتائج ملموسة
كما تطورت الوسائط المتعددة بحيث باتت قانونية ودعم نفسي، وبات العمال الأجانب أكثر إدراكاً لحقوقهم ولكيفية المطالبة بها
ئستعمل اليوم دفاعاً عن كرامة الإنسان

لتي تطلقها المنظمات غير الحكومية بتمويل من ا تاردا بمل اكلت يل ع ل ائتم 2011 ناسنإل قوق مالفأ ناجرهمو
لم ارتأينا دعم هذا المهرجان؟ لأننا نؤمن بأن عملية تعزيز حقوق الإنسان في القرن الحادي والعشرين لا. الاتحاد الأوروبي
بتاودنل او تارمبؤملا يل ع رصتقت نأ امن كم مي

الة للتوعية وإلقاء الضوء على المشاكل الحساسة التي يشهدها فبات مسلماً به في أيامنا هذه أن الصوت والصورة وسيلة فعّ
ففي عصر الاتصالات، نعلم أن للصورة والفيلم والوثائقي قدرة على التوعية تتفوق العالم، على غرار انتهاكات حقوق الإنسان
على أفضل التقارير وأكثرها تفصيلاً

جميع الفنون، وحده الفيلم قادر على بلوغ ضمائرنا ولمس نيب نم: "نام غرب رامغن! يدي وسل ا جرخملا لوقي امكف
إن الأفلام والتقارير الوثائقية التي سئعرض في هذا المهرجان ستتيح لنا الغوص". "مشاعرنا وصولاً إلى أعماق نفوسنا
يف ةف عرضت سمل ا تافي واقع الأفراد الذين يتعرضون لخرق واستباحة حقوقهم الإنسانية، وهو الواقع المرير للمجموع
م. هريغو نينوج سمو نيئجالو نيرج ام نم ناي حأل بل اغ

.وأنا آمل بأن يشتدّ عزمنا، بعد كلّ عرض نشاهده، على بذل قصارى جهدنا في سبيل حماية حقوق الإنسان

فنحن نؤكّد لكم أنّ... في حماية الحريات الأساسية - غالباً ما يُقلّل من شأنه - بمنظمات المجتمع المدني التي تلعب دوراً محورياً
التي اجتمعت في تنظيم هذا المهرجان، كما أودّ أن أنوه (استغلال، حركة السلام الدائم، المركز اللبناني لحقوق الإنسان و
يستمرّ في دعم مساعي الذين يكافحون في سبيل حماية حقوق الإنسان والاعتراف بهاس يبوروأل داحتال

.نشاشلل قملكل اكرتلف، نأل او

.وشكراً