



UNDER THE HIGH PATRONAGE OF H.E. THE MINISTER OF CULTURE

ORGANISED BY THE DELEGATION OF THE EUROPEAN UNION AND THE EMBASSIES AND
CULTURAL INSTITUTES OF THE EUROPEAN UNION MEMBER STATES

الدخول مجاني
ENTRÉE LIBRE

Full programme at
<http://eeas.europa.eu/delegations/lebanon>
www.facebook.com/EUDelegationLebanon

موعد مع السلام

يعود مهرجان السينما الأوروبية بنسخته التاسعة عشرة الغنية والمتنوعة وبأفلام واقعية أو صعبة أو كوميدية أو درامية وإنما تعكس تنوع الثقافة الأوروبية.

كانت ٢٠١٢ في لبنان سنة غنية بالمهرجانات والأحداث الثقافية والرياضية. وذلك رغم التحديات المرتبطة بالوضع في لبنان والمنطقة. كما شهد هذا العام منح جائزة نوبل للسلام للاتحاد الأوروبي تقديراً لعمله من أجل المصالحة وتوسيع منطقة السلام والاستقرار والازدهار في أوروبا.

وهذه السنة، يتيح لكم برنامجنا مشاهدة ثمانية وثلاثين فيلماً أوروبياً نالت جوائز في كبرى المهرجانات الدولية، من بينها فيلم من صربيا، البلد المرشح للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، وآخر من سويسرا، البلد الذي يحل ضيفا على المهرجان منذ أعوام عدة. وتم الحصول على عدد كبير من هذه الأفلام بفضل مساهمة سفارات الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي ومعاهدها الثقافية.

كما يجعلكم برنامج المهرجان تكتشفون مواهب لبنانية ناشئة من خلال مجموعة مختارة من تسعة عشر فيلماً قصيراً من إخراج طلاب يشجعهم المهرجان بمنحهم جائزة لأفضل فيلم قصير. وستنظم أنشطة تتمحور حول إعادة كتابة السيناريو وتوزيع الأفلام. علاوة على ذلك، يتضمن برنامج المهرجان عرض بعض الأفلام في جونه وطرابلس وزحلة.

وتظهر هذه البرمجة الغنية بالأفلام والأنشطة التنوع الثقافي لأوروبا. وتشهد أيضاً على ما يجمعنا نحن الأوروبيين واللبنانيين، أي جزء من تاريخنا وثقافتنا، وابتكار مميز، وتلك الرغبة في تشارط وتبادل المزيد دائماً.

وتجمع الاتحاد الأوروبي ولبنان قيم لنُدفع معاً ثقافة السلام ونفتح حواراً ونطور قيماً أخرى كالديمقراطية والعدالة والحرية. ولبنان هو نفسه منبدي حوار بين الثقافات يجب المحافظة عليه وتعزيزه. وآمل في أن يتضمن المهرجان عدداً من الأفلام التي تحمل ثقافة السلام والتسامح والإنسانية هذه.

هذا هو تحديداً السبب الذي من أجله نعتقد بأن هذه التظاهرة الثقافية السنوية التي يمثلها مهرجان السينما الأوروبية ضرورية. وهذا المهرجان إثبات لقوة الشراكة بين الاتحاد الأوروبي ولبنان التي تتجدد باستمرار.

السينما لحظة استمتاع واسترخاء وإحساس بعيدة عن صخب الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية. أتمنى لكم أمسيات جميلة خلال هذا المهرجان.

السفيرة أنجيلينا أيجهورست

رئيسة بعثة الاتحاد الأوروبي في لبنان



Rendez-vous avec la paix

Le Festival du Cinéma européen revient avec une 19^e édition riche et variée, et des films réalistes, difficiles, comiques ou tragiques mais qui reflètent la diversité de la culture européenne.

2012 au Liban a été une année riche en festivals et événements culturels et sportifs, et ce, en dépit des défis liés à la situation au Liban et dans la région. 2012 a aussi vu l'attribution du Prix Nobel de la Paix à l'Union européenne, en reconnaissance de son travail pour la réconciliation et l'élargissement de la zone de paix, de stabilité et de prospérité en Europe.

Cette année, notre programme vous offre l'occasion de voir trente-huit productions européennes qui ont été primées dans les plus grands festivals internationaux, dont un film de la Serbie, pays candidat à l'Union européenne, et un autre de la Suisse, pays invité du Festival depuis quelques années. Un grand nombre de ces films a été obtenu grâce au concours des Ambassades et des Instituts culturels des Etats membres de l'Union européenne.

Le programme du Festival vous fera aussi découvrir des talents libanais émergents à travers une sélection de dix-neuf courts métrages d'étudiants que le Festival encourage en leur octroyant un prix. Des événements axés sur la réécriture de scénarios et la distribution de films seront également organisés. Par ailleurs, il est aussi prévu de diffuser certains films du Festival à Jounieh, Tripoli et Zahlé.

Cette programmation riche en films et en activités illustre la diversité culturelle de l'Europe, mais elle témoigne aussi, je pense, de ce que nous, Européens et Libanais, avons en commun : une partie de notre histoire et de notre culture, une créativité particulière, et ce désir de partager et d'échanger toujours davantage.

L'Union européenne et le Liban ont en commun des valeurs pour faire avancer ensemble la culture de la paix, ouvrir le dialogue et développer d'autres valeurs comme la démocratie, la justice et la liberté. Le Liban est lui-même un forum de dialogue entre les cultures qui doit être préservé et renforcé. J'espère que ce Festival verra de nombreux films porter cette culture de paix, de tolérance et d'humanisme.

C'est précisément la raison pour laquelle nous pensons que cette manifestation culturelle annuelle qu'est le Festival du Cinéma européen est indispensable. Ce Festival est une preuve de la force du partenariat UE-Liban sans cesse renouvelé.

Le cinéma, c'est un moment de plaisir, de détente et d'émotion, loin des contingences politiques, économiques et sociales. Je vous souhaite de belles soirées durant ce Festival.

Angelina Eichhorst
Ambassadeur, Chef de la Délégation de l'Union européenne



19^e FESTIVAL DU
CINEMA EUROPEEN

JOUNIEH
Entrée libre

INSTITUT
FRANÇAIS

JOUNIEH

En collaboration avec
l'Institut français du Liban

En partenariat avec



KULTURZENTRUM

UNIVERSITE SAINT-ESPRIT DE KASLIK (AMPHITHÉÂTRE JEAN-PAUL II)

Thursday 6th December | Jeudi 6 décembre

19.00: Small Crime Christos Georgiou (Chypre)

Friday 7th December | Vendredi 7 décembre

19.00: The Angels' Share Ken Loach (Royaume-Uni)

Monday 10th December | Lundi 10 décembre

12.00: Lessons of a Dream Sebastien Grobler
(Allemagne)

Tuesday 11th December | Mardi 11 décembre

10.00: Le mulot menteur* Collectif de réalisateurs (France)
19.00: Medal of Honour Calin Peter Netzer (Roumanie)

Wednesday 12th December | Mercredi 12 décembre

10.00: Le mulot menteur* Collectif de réalisateurs (France)

19.00: The Wedding Photographer Ulf Malmros
(Suède)

Thursday 13th December | Jeudi 13 décembre

10.00: Le mulot menteur* Collectif de réalisateurs
(France)
19.00: In a Better World Susanne Bier (Denmark)

CINEMA EMPIRE-ESPACE 2000 (ZOUK MIKAEL)

Monday 10th December | Lundi 10 décembre

18.00: Camille redouble Noémie Lvovsky (France)

* Projections scolaires

Pour plus d'informations :
Institut français de Jounieh
Tel: 09 - 644 427 / 8

Μικρό Έγκλημα *Mikro Englima* Small Crime

CYPRUS *Co-produced with Greece, Germany*



Réalisateur | Director: Christos Georgiou

Interprètes | Cast: Aris Servetalis, Viki Papadopoulou, Rania Oikonomidou

Production: 2008

Durée | Running time: 85 min

Langue | Language: En grec sous-titré anglais | In Greek with English subtitles

Awards and Festivals:

Official Selection, 2008 Thessaloniki Film Festival;
Variety Critics' Choice Section, 2009 Karlovy Vary International Film Festival.

Soutien de l'UE | EU Support: MEDIA, EURIMAGES

تم تعيين "ليونيداس" وهو شرطي متخرج حديثاً، في جزيرة صغيرة في بحر إيجة. هو الذي كان يحلم بكشف جرائم كبيرة في المدينة. يجد نفسه يلاحق، من دون جدوى، مرتكبي مخالفات المرور. ويشاهد مع السكان المحليين في المقهى "أنجليكيس" أشهر فتاة في الجزيرة وهي تقدم برنامجها الصباحي. لكن عندما يتم العثور على "زخرياس" ميتاً في قعر منحدر، يباشر "ليونيداس" تحقيقاته.

Leonidas, un policier fraîchement diplômé, est affecté à une petite île de la mer Egée. Alors qu'il rêvait de dévoiler de graves crimes dans une grande ville, il se retrouve en train de poursuivre, en vain, les contrevenants aux règles de la circulation et de regarder l'émission du matin présentée par Angelikis, la fille la plus célèbre de l'île, au café avec les habitants. Mais lorsque Zacharias est retrouvé mort au pied d'une falaise, Leonidas lance son enquête.

Young police graduate Leonidas has been assigned to a small island in the Aegean Sea. Dreaming of solving serious crimes in the big city, all he does is fruitlessly chase traffic offenders and watch the island's most famous daughter, Angelikis, in her morning show with the locals at the café. But when Zacharias is found dead at the bottom of a cliff, Leonidas starts to investigate.

Thursday 6th December

19.00 | USEK (AMPHITHÉÂTRE JEAN-PAUL II)

The Angels' Share

UNITED KINGDOM Co-produced with France, Italy, Belgium

The European Film Festival thanks Mr. Ziad Corbawi
(Television International) for the screening of this film.

Robbie est bouleversé quand il tient son fils Luke pour la première fois entre ses mains. Il jure que Luke ne mènera pas la même vie affligeante que lui. Mais Robbie rencontre, lors d'un service communautaire, Rhino, Albert et Mo. Il n'avait pas imaginé que se tourner vers l'alcool - les meilleurs whiskies purs malts du monde non pas le vin bon marché - pourrait changer leur vie. Qu'advient-il de Robbie? Encore plus de violence ou un nouvel avenir? Seuls les anges ont la réponse.

Robbie is overwhelmed when he held his newborn son Luke for the first time. He swears that Luke will not lead the same stricken life he has. On community service he meets Rhino, Albert and Mo. Little did he imagine that turning to drink might change their lives - not cheap wine, but the best malt whiskies in the world. What will it be for Robbie? More violence or a new future? Only the angels know.

Réalisateur | Director: Ken Loach

Interprètes | Cast: Paul Brannigan, John Henshaw, Jasmin Riggins, William Ruane, Gary Maitland, Siobhan Reilly

Production: 2012

Durée | Running time: 106 min

Langue | Language: En anglais sous-titré anglais et arabe | In English with English and Arabic subtitles

Awards and Festivals:

Jury Prize, 2012 Cannes Film Festival;
SGAE-Fundación Autor Audience Award for the European Film,
2012 San Sebastián Film Festival.

تغمّر "روبي" السعادة عندما يحمل ابنه "لوك" المولود حديثاً بين يديه لأول مرة، ويقسم حينها أنّ "لوك" لن يعيش حياة التعاسة نفسها التي عاشها هو. لكن خلال "خدمة المجتمع" التي كان يؤدّيها، يلتقي "روبي" بـ"رينو" و"ألبرت" و"مو". ولم يكن يتخيّل أنّ تناول الكحول - ليس النبيذ الرخيص بل أفضل أنواع ويسكي الشعير في العالم - قد يغيّر حياتهم. ماذا سيحل بـ"روبي"؟ المزيد من العنف أم مستقبل جديد؟ الملائكة وحدها تملك الجواب.

19^e FESTIVAL DU
CINEMA EUROPEEN



Friday 7th December
19.00 | USEK (AMPHITHÉÂTRE JEAN-PAUL II)



Monday 10th December
12.00 | USEK (AMPHITHÉÂTRE JEAN-PAUL II)

Der ganz große Traum Lessons of a Dream

GERMANY

Réalisateur | Director: Sebastian Grobler

Interprètes | Cast: Daniel Brühl, Burghart Klaußner, Justus von Dohnanyi, Jürgen Tonkel

Production: 2011

Durée | Running time: 113 min

Langue | Language: En allemand et anglais sous-titré anglais | In German and English

with English subtitles

Awards and Festivals:

Official Competition, 2011 Montreal World Film Festival;
Nominated for Best Cinematography, Best Costume Design
and Outstanding Feature Film, 2011 German Film Awards.

Soutien de l'UE | EU Support: MEDIA

تقرر مدرسة ألمانية تقليدية جداً في عام ١٨٧٤ أن توظف مدرساً جديداً للغة الإنكليزية لينقل إلى التلاميذ أفكاراً جديدة عن الثقافة والحياة. ويتبين للمدير أن هذا المدرس أكثر تطرفاً مما كان يتصور، إذ إنه يدرس الثقافة الإنكليزية عبر جعل التلاميذ يلعبون كرة القدم. ولكن رغم الحماس الذي يظهره التلاميذ، فإن هذا الأسلوب لا يروق الأهل ولا المجتمع المحلي.

Une école allemande très traditionnelle décide en 1874 d'employer un nouveau professeur d'anglais afin de transmettre aux élèves de nouvelles idées sur la culture et la vie. Ce professeur s'avère être plus radical que prévu, car il enseigne la culture anglaise en faisant jouer les élèves au football. Pourtant, malgré l'enthousiasme des élèves, les parents et les habitants ne sont pas convaincus par ses méthodes.

A very traditional German school in 1874 decides to employ a new English teacher to ensure that some fresh ideas about culture and life can be imparted to the students. The teacher turns out to be more radical than envisioned by the Principal, as he teaches English culture by getting the students all to play football. Yet despite the excitement experienced by the students, the parents and local community are not so impressed.

Camille redouble Camille Rewinds

FRANCE

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille. Vingt-cinq ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Elle a de nouveau seize ans. Elle retrouve ses parents, ses amies, son adolescence... et Eric.

Camille was sixteen years old when she met Eric. They fell madly in love and had a daughter. Twenty-five years later: Eric is leaving Camille for a younger woman. That's New Year's Eve, and Camille suddenly finds herself back in her past. She is sixteen again and has returned to her parents, her girlfriends, her childhood... and Eric.

Réalisateur | Director: Noémie Lvovsky

Interprètes | Cast: Noémie Lvovsky, Samir Guesmi, Judith Chemla

Production: 2012

Durée | Running time: 115 min

Langue | Language: En français sous-titré anglais | In French with English subtitles

Awards and Festivals:

Prix SACD, Directors' Fortnight, 2012 Cannes Film Festival;
Selection Pizza Grande, 2012 Locarno Film Festival.

كانت "كاميل" في السادسة عشرة من العمر عندما التقت بـ"إريك". أحبًا بعضهما البعض بجنون وسرعان ما أنجبت "كاميل" طفلة... بعد خمسة وعشرين عامًا. يترك "إريك" "كاميل" من أجل امرأة أصغر منها سنًا. عشية ٣١ كانون الأول. تجد "كاميل" نفسها تعيش ماضيها من جديد. هي في السادسة عشرة من العمر وتلتقي مجددًا بأهلها وصديقاتها وتستعيد مراهقتها... و"إريك".

19^e FESTIVAL DU
CINEMA EUROPEEN



Monday 10th December

18.00 | CINE EMPIRE - ESPACE 2000 (ZOUK MIKAEL)



Projections scolaires

3 courts métrages d'animation pour jeune public
3 short animation films for young audience



Tuesday 11th December

10.00 | USEK (AMPHITHÉÂTRE JEAN-PAUL II)

Wednesday 12th December

10.00 | USEK (AMPHITHÉÂTRE JEAN-PAUL II)

Thursday 13th December

10.00 | USEK (AMPHITHÉÂTRE JEAN-PAUL II)

Le mulot menteur The Mouse With a Mouth

FRANCE Co-produced with Switzerland, Belgium and Hungary



Réalisateur | Director: Marina Rosset, Sophie Roze, Andrea Kiss

Production: 2008

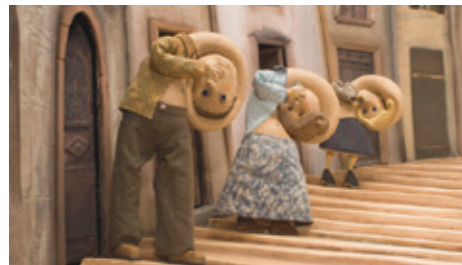
Durée | Running time: 37 min

Langue | Language: En français sans sous-titres | In French

with no subtitles

Awards and Festivals:

Travelling section, 2012 Annecy International Animation Film Festival.



Peureux, timide, rusé ou affabulateur ? Trois personnalités pour trois fables : un bûcheron face à un ours, un écolier collectionnant des escargots ou encore un mulot aux récits incroyables.

Fearful, shy, cunning or fibber? Three persons for three tales: a lumberjack facing a bear, a schoolboy collecting snails or a mouse with amazing stories.

جبان أو خجول أو يلفق الأكاذيب؟ ثلاث شخصيات لثلاث حكايات: خطاب في مواجهة دب، أو تلميذ يجمع الحلزون، أو فأر يخبر قصصاً مذهلة.

Medalia de onoare Medal of Honour

ROMANIA *Co-produced with Germany*

Ion, un roumain de soixante-quinze ans, reçoit un jour, accidentellement, une médaille d'honneur pour certaines actions "héroïques" qu'il avait menées lors de la Seconde Guerre mondiale, période dont il se souvient à peine. Cette médaille pousse Ion à repenser sa vie toute entière. Peut-être n'était-il pas si raté après tout. Peut-être sa vie a-t-elle un sens. Peut-être il a sa place au sein de sa famille.

One day Ion, a seventy-five-year-old Romanian man, accidentally receives a Medal of Honour for some "heroic" actions back during World War II, a time he barely remembers. The medal forces Ion to reconsider his whole life. Maybe he wasn't a loser after all. Maybe his life has a meaning. Maybe he means something to his family.

Réalisateur | Director: Calin Peter Netzer

Interprètes | Cast: Victor Rebengiuc, Camelia Zorlescu, Mircea Andreescu

Production: 2009

Durée | Running time: 104 min

Langue | Language: En roumain sous-titré anglais | In Romanian with English subtitles

Awards and Festivals:

Silver Alexander (Calin Peter Netzer), Best Actor (Victor Rebengiuc), Best Screenplay, FIPRESCI Prize, 2009 Thessaloniki Film Festival; Audience Award, Special Mention, Best Script, 2009 Torino International Festival of Young Cinema.

Soutien de l'UE | EU Support: EURIMAGES

في أحد الأيام، بنال "إيون" وهو رجل روماني في الخامسة والسبعين من العمر بالصدفة وسام شرف لإنجازاته البطولية خلال الحرب العالمية الثانية، وهي حقبة بالكاد يتذكرها. ويدفع هذا الوسام "إيون" إلى إعادة التفكير بحياته كاملة. لعله لم يكن فاشلاً في نهاية المطاف. لعل لحياته معنى. لعل عائلته تهتم لأمره.

19^e FESTIVAL DU
CINEMA EUROPEEN



Tuesday 11th December
19.00 | USEK (AMPHITHÉÂTRE JEAN-PAUL II)



Wednesday 12th December
19.00 | USEK (AMPHITHÉÂTRE JEAN-PAUL II)

Bröllopsfotografen The Wedding Photographer SWEDEN

Réalisateur | Director: Ulf Malmros

Interprètes | Cast: Björn Starrin, Kjell Bergqvist, Tuva Novotny, Johannes Brost

Production: 2009

Durée | Running time: 108 min

Langue | Language: En suédois sous-titré anglais | In Swedish with English subtitles

Awards and Festivals:

Best Supporting Actor (Kjell Bergqvist), Best Screenplay,
2010 Guldbagge Awards (Swedish National Awards).

يُكلّف "روبين"، وهو مصوّر حفلات زفاف من منطقة نائية في "فارملاند"، بتصوير حفل زفاف للطبقة الراقية في "ديورشلوم". وهناك، يقع في غرام شقيقة العروس ويدخل في عملية تحوّل ساعياً إلى الاندماج في هذا العالم الراقي. أما النتيجة... فلا بأس بها.

Robin, un photographe de mariages provenant d'une région isolée du Värmland, est recruté pour photographier un mariage de la haute société à Djursholm. Il tombe amoureux de la sœur de la mariée et entame alors un remodelage pour essayer de s'adapter à la haute société. Le résultat est... mitigé.

Robin, a wedding photographer from a remote spot in Värmland, is commissioned to photograph an upper class wedding in Djursholm. He falls in love with the bride's sister and goes through a makeover trying to fit into the posh world. The result is... so-so.

Hævnen In a Better World

DENMARK

Anton est médecin et fait la navette entre son domicile au Danemark et son travail dans un camp de réfugiés en Afrique. Il est séparé de sa femme Marianne. Leur fils aîné Elias souffre de harcèlement à l'école, jusqu'au jour où il est défendu par Christian, le nouveau garçon qui vient d'arriver après avoir perdu sa mère. Les deux garçons se lient rapidement d'amitié. Mais quand Christian implique Elias dans un acte de vengeance dangereux, leur amitié est mise à épreuve.

Anton is a doctor who commutes between his Danish home and his work at an African refugee camp. He is separated from his wife Marianne. Their older son Elias is being bullied at school, until he is defended by Christian, a new boy who has just moved in after the loss of his mother. The boys quickly bond, but when Christian involves Elias in a dangerous act of revenge, their friendship is tested.

Réalisateur | Director: Susanne Bier

Interprètes | Cast: Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, Markus Rygaard,

William Jøhnk Nielsen

Production: 2010

Durée | Running time: 113 min

Langue | Language: En danois et anglais sous-titré anglais | In Danish and English

with English subtitles

Awards and Festivals:

Oscar for Best Foreign Language Film, 2011 Academy Awards;
Golden Globe for Best Foreign Language Film, 2010 Golden Globes.

"أنطون" طبيب يتنقل بين منزله في الدنمارك وعمله في مخيم للاجئين في أفريقيا، وهو وزوجته "ماريان" منفصلان. يتعرض ابنهما البكر "الياس" للمضايقات في المدرسة بشكل دائم حتى يأتي ويدافع عنه يوماً "كريستيان". الفتى الذي انتقل حديثاً إلى المدرسة بعدما فقد والدته، وسرعان ما تتوطد العلاقة بين الفتين. لكن عندما يورط "كريستيان" "الياس" في عملية انتقامية خطيرة، تكون صداقتهما على المحك.

19^e FESTIVAL DU
CINEMA EUROPEEN

© Per Arnesen



Thursday 13th December
19.00 | USEK (AMPHITHÉÂTRE JEAN-PAUL II)

COMITE ORGANISATEUR DU FESTIVAL DU CINEMA EUROPEEN *ORGANISING COMMITTEE OF THE EUROPEAN FILM FESTIVAL*

Délégation de l'Union européenne

Tel: (01) 569 400
e-mail: delegation-lebanon@eeas.europa.eu
<http://eeas.europa.eu/delegations/lebanon>

Ambassade du Royaume de Belgique

Tel: (01) 976 001
e-mail: beirut@diplobel.fed.be
www.diplomatie.be/beirut

Embassy of the Republic of Bulgaria

Tel: (05) 452 883
e-mail: Embassy.Beirut@mfa.bg

Embassy of the Czech Republic

Tel: (05) 929 010/13
e-mail: beirut@embassy.mzv.cz
www.mzv.cz/beirut

Danish Embassy

Tel: (01) 991 001/2
e-mail: beyamb@um.dk
www.libanon.um.dk

Goethe-Institut Libanon

Tel: (71) 924 325
e-mail: il@beirut.goethe.org
www.goethe.de/beirut

Ambassade de Grèce à Beyrouth

Tel: (04) 418 772
e-mail: gremb.bei@mfa.gr
www.mfa.gr/beirut

Ambassade d'Espagne au Liban

Tel: (05) 464 120
e-mail: Emb.beirut@maes.es
www.maec.es/subwebs/embajadas/beirut/es/home

Institut français du Liban – Ambassade de France

Tel: (01) 420 200
e-mail: cinema.beyrouth@if-liban.com
www.institutfrancais-liban.com

Istituto Italiano di Cultura

Tel: (05) 959 630
e-mail: iicbeirut@esteri.it
www.iicbeirut.esteri.it

Embassy of the Republic of Cyprus

Tel: (01) 329 500
e-mail: info@cyprusembbeirut.org
www.cyprusembbeirut.org

Embassy of the Republic of Hungary

Tel: (01) 730 083
e-mail: mission.bej@kum.hu
www.mfa.gov.hu/emb/beirut

Austrian Embassy

Tel: (01) 213 017
e-mail: beirut-ob@bmeia.gv.at
www.bmeia.gv.at

Embassy of the Republic of Poland

Tel: (05) 924 881
e-mail: bejrut.amb.sekretariat@mfz.gov.pl
www.bejrut.polemb.net

Embassy of Romania

Tel: (05) 924 848
e-mail: romembey@inco.com.lb
www.beirut.mae.ro

Embassy of the Slovak Republic (temporary office in Beirut)

Tel: (01) 861 065
e-mail: emb.damascus@mfa.sk
www.damascus.mfa.sk

Embassy of Finland (temporary office in Beirut)

Tel: (01) 218 860/1
e-mail: Sanomat.dam@formin.fi

Embassy of Sweden (temporary office in Beirut)

Tel: (01) 485 489
e-mail: ambassaden.damaskus@foreign.ministry.se
www.swedenabroad.com/damascus

British Council

Tel: (01) 428 900
e-mail: generalinquiries@lb.britishcouncil.org
www.britishcouncil.org/lebanon

Ambassade de la Confédération Suisse (invité du Festival)

Tel: (01) 324 129
e-mail: bey.vertretung@eda.admin.ch
www.eda.admin.ch/beirut

Embassy of the Republic of Serbia (guest of the Festival)

Tel: (09) 224 259/60 Temporary office in Beirut
e-mail: ambasada@srbija-damask.org
www.srbija-damask.org



... القصة كلها

www.lbc.com

