



بيروت في 12 أيار 2016

بیان صحافی

جوهر في مهبّ الريح عمل مسرحي جديد ممول من الاتحاد الأوروبي لزينة دكاش من تمثيل سجناء رومية

بعد النجاح الكبير للعديد من مبادرات العلاج بالدراما بتمويل من الاتحاد الأوروبي مع سجناء رومية وبعبدا بين عامي 2009 و 2012، يعود كثارسيس- المركز اللبناني للعلاج بالدراما إلى المسرح مع مسرحية "جوهر في مهب الريح" التي يؤدي أدوارها سجناء في سجن رومية وتخرجها زينة دكاش.

وتم إنتاج هذه المسرحية في إطار مشروع "قصّة منسييّن خلف القضبان" الذي تنفذه كثارسيس بدعم من الاتحاد الأوروبي بالتعاون مع وزارة الداخلية والبلديات نهاد المشنوق داخل سجن رومية في مكان أعد خصيصاً لهذه الغاية.

ويحمل المشروع الممول من الاتحاد الأوروبي هدفين أولهما تحسين الصحة العقلية في السجون اللبنانية، وثانياً التوعية على أوضاع السجناء ذوي الأمراض النفسية وتشجيع صانعي السياسة على العمل من أجل وضع تشريعات مناسبة للسجناء ذوي الأمراض النفسية والسجناء المحكومين بالمؤبد.

وتسلط مسرحية "جوهر في مهب الريح" الضوء على السجناء ذوي الأمراض النفسية والسجناء المحكومين بالمؤبد. وينص قانون العقوبات اللبناني على ضرورة حجز الأشخاص "المجانين" في وحدة خاصة للطب النفسي إلى أن يثبت "شفاء المجنون" بقرار تصدره المحكمة التي قضت بالحجز. غير أنه ما من تعريف دقيق لعبارة الجنون، علماً بأن المريض العقلي تتم عادة "إدارته" وليس "شفاؤه". وستوفر المسرحية للسجناء منصة جديدة للتعبير، وسينتهزون هذه الفرصة لإسماع صوتهم للمجتمع المدني اللبناني بطريقة بناءة وفنية.

وإلى جانب المسرحية، يحمل المشروع الممول من الاتحاد الأوروبي والذي ينفذه كثارسيس العديد من العناصر المهمة، لاسيما دراسة تحقق في انتشار الأمراض العقلية الحادة في أوساط السجناء في لبنان، وبحث قانوني يتضمن دراسة قانونية مقارنة، وأخيراً تطوير وصياغة مشروع قانون يعكس نتائج الدراسة والعمل البحثي.

قُدم العرض الأول من المسرحية في 11 أيار، على أن تُعرض أيضاً في 12 و18 و29 و25 أيار بين الساعة 3 و4.45 من بعد الظهر.





ونظراً إلى خصوصية المكان، تقتصر العروض على الحجوزات المسموح بها والمؤكدة. لذلك يُرجى الاستعلام مُسبقاً عن شروط الدخول بالاتصال على الأرقام التالية ١٦٢٥٧٣ (٠٠) أو ٩١٤٩٣٢ (٠٠) أو بالمراسلة عبر البريد الالكتروني info@catharsislcdt.org. وتقفل الحجوزات قبل 7 أيام على الأقل من تاريخ كل عرض.