

Del 16 al 19 de Mayo
Entrada Gratuita

FESTIVAL DE CINE europeo

en El Salvador



"El Rostro Europeo (Alemania, España, Francia, Italia y la Delegación de la Unión Europea) le ofrece su mejor cine..."

MUNA

Lunes 16

Italia: *Stanno Tutti Bene* (todos están bien)
De Giuseppe TORNATORE (1990) – 7:00pm

Martes 17

Alemania: *Alles Auf Zucker* (el juego de Zucker)
De Dani LEVY (2004) – 7:00pm

Miércoles 18

Francia: *La Môme* (la vida en rosa)
De Oliver DAHAN (2007) – 7:00pm

Jueves 19

España: *Siete Mesas de Billar Francés*
De Gracia QUEREJETA (2007) – 7:00pm

MULTI REFORMA

Lunes 16

Alemania: *Im Juli* (en julio)
De Faith AKIN (2000) – 4:00pm
Francia: *Le Diner De Cons* (la cena de los tontos)
De Francis VEBER (1997) – 6:30pm

Martes 17

Italia: *Pane e Tulipani* (pan y tulipanes)
De Silvio SOLDINI (2000) – 4:00pm
España: *Retorno a Hansala*
De Chus GUTIÉRREZ (2008) – 6:30pm

Miércoles 18

España: *Retorno a Hansala*
De Chus GUTIÉRREZ (2008) – 4:00pm
Italia: *Pane e Tulipani* (pan y tulipanes)
De Silvio SOLDINI (2000) – 6:30pm

Jueves 19

Francia: *Le Diner De Cons* (la cena de los tontos)
De Francis VEBER (1997) – 4:00pm
Alemania: *Im Juli* (en julio)
De Faith AKIN (2000) – 6:30pm





EN JULIO (Im Juli) 2000 / 100 min
 Dirección: Fatih Akin



Película de Fatih Akin sobre el aventurero viaje a Estambul/Turquía de un profesor alemán. Un divertido road movie que nos sumerge en el calor de un verano europeo.

El joven maestro Daniel (Moritz Bleibtreu) experiencia en sólo unos días más aventuras que en toda su vida. Después de todo, este viaje le enseña a luchar por su felicidad. El hecho de que todo le salga al revés de cuanto esperaba mientras cruza los miles de kilómetros que le llevarán a las riveras del Bósforo en Estambul, pertenece al principio narrativo de esta película en cuya historia de amor es realmente el personaje principal.



TODO ESTA BIEN (Stanno Tutti Bene) 1990 / 118 min



Drama
 Dirección: Giuseppe Tornatore

Matteo Scuro es siciliano, hombre viudo y jubilado. Sus cinco hijos viven en el continente pero no van nunca a visitarlo, de modo que decide él ir a verlos. Se dirige a Nápoles, donde se entera que su hijo Alvaro está de viaje. Después va a Roma donde le han dicho que su hijo Caiano tiene un brillante futuro político, allí descubre que solo es un modesto funcionario del partido.

En Milán está Guglielmo, un brillante compositor que resulta ser un vulgar músico insatisfecho con su trabajo. Finalmente, en Turín se reúne con Norma, que él cree que ella forma parte de una importante compañía mientras que sólo es una telefonista que se encuentra en crisis matrimonial. Se da cuenta de que sus hijos no le cuentan nada. Cada uno de ellos vive su propia vida procurando no interferir en la tranquila vejez de su padre. Sus vidas han sido un fracaso.

EL JUEGO DE ZUCKER

(Alles Auf Zucker) 2004/ 95 min

Comedia

Dirección: Dani Levi



Zucker es un periodista que está al límite de la ley, y su vida esta a punto de fracasar. Una herencia parece ser la salvación de sus problemas, pero una cláusula convertirá todo en una pesadilla

LA CENA DE LOS TONTOS

(Le Diner De Cons) 1997 / 77 min

Comedia

Dirección: Francis Veber



Para Pierre Brochant y sus amigos, el miércoles es el día de los idiotas. El principio es simple: cada persona tiene que llevar consigo a un idiota. Aquel que leve al más espectacular idiota, gana el premio. Esta noche, Brochant ha encontrado una joya, el más grande idiota, "El campeón mundial de los idiotas". François Pignon, un contador que trabaja en el ministerio de finanzas, un hombre que es devoto a construir maquetas con cerillos. Lo que Brochant no sabe, es que Pignon es un maestro en el arte de atraer catástrofes...



SIETE MESAS DE BILLAR FRANCES

2007/ 113 min

Drama

Dirección: Ángel Iguácel



Ángela (Maribel Verdú) y su hijo Guille viajan a la gran ciudad ante la repentina enfermedad de Leo, padre de ella y abuelo del chico.

Cuando llegan, poco después del caluroso amanecer de un día de verano, Charo (Blanca Portillo), amante de Leo, pone a Ángela al corriente de la ruina del negocio paterno: un local en el que se alinean siete mesas de billar. Ángela decide entonces intentar reflotar la sala de billares.

LA VIDA EN ROSA

(La Môme) 2007 / 140 min

Drama Musical

Dirección: Olivier Dahan



Evocación de la vida de la famosa cantante francesa Edith Piaf (1915-1963) Su infancia, su adolescencia y su ascensión a la gloria. De los barrios bajos de París al éxito de Nueva York, la vida de Edith Piaf fue una lucha por cantar y sobrevivir, vivir y amar.

Creció en medio de la pobreza, pero su voz mágica y sus apasionados romances y amistades con los grandes nombres de la época -Yves Montand, Jean Cocteau, Charles Aznavour, Marlene Dietrich, Marcel Cerdan, entre otros- hicieron de ella una estrella mundial.

RETORNO A HANSALA

2008

Dirección: Chus

Gutiérrez



A comienzos de esta década, en las playas de Rota, aparecieron los cadáveres de once jóvenes inmigrantes marroquíes que buscaban cruzar el estrecho en una patera. Se descubrió por sus ropas que los once muchachos pertenecían a la misma aldea, Hansala. "Retorno a Hansala" pretende recrear aquel suceso visto desde los ojos de dos personajes: Martín, un empresario funerario que pretende hacer negocios con lo ocurrido, y Leila, hermana de uno de los fallecidos. Ambos se embarcarán en la aventura de intentar repatriar el cadáver del muchacho en una furgoneta, donde ambos vivirán una intensa experiencia moral que les llevará a replantearse todas sus creencias

PAN Y TULIPANES

(Pane e Tulipani) 2000

Dirección: Silvio Soldini



Durante una excursión turística, Rosalba, un ama de casa de Pescara, se queda olvidada en un área de servicio.

Ofendida, decide volver a casa por su cuenta. Pero de repente se encuentra subida en un coche en dirección a Venecia, donde nunca ha estado... Así comienza su aventura. Mimmo, su marido, se pone hecho una furia y envía al fontanero Constantino a Venecia. Entretanto, Rosalba ha comenzado una nueva vida. Y cuando Constantino, el fontanero-detective consigue encontrarla, se verá él también involucrado en algo que no había previsto.