



Este proyecto cuenta con la cooperación de la Unión Europea. Delegación de la Unión Europea para Ecuador
delegation-ecuadorea.europa.eu

BOLETIN DE PRENSA

FUNDACIÓN SINCHI SACHA Y PREFECTURA DEL AZUAY FIRMAN CONVENIO PARA MEJORAR SUS ARTESANÍAS

La Prefectura del Azuay y la Fundación Sinchi Sacha, suscriben un convenio de cooperación, mediante el cual se transferirá a los artesanos/as de los Cantones de Chordeleg, Sigsig y Gualaceo 2.500 representaciones iconográficas pertenecientes a las matrices culturales antiguas del patrimonio cultural del Ecuador, con cuyos recursos se proponen la innovación de la producción artesanal con vocación exportadora.

La firma del convenio se realizará el próximo jueves 22 de Enero a las 10:30 horas, en cuyo marco se realizará una rueda de prensa, con la participación del Ingeniero Paúl Carrasco, prefecto del Azuay, y del Doctor Juan Martínez, representante de la Fundación Sinchi Sacha y director del Museo Mindalae. Será testigo de honor el señor Peter Schwaiger, encargado de negocios de la Unión Europea, que financia esta iniciativa.

Importancia del Convenio:

Mediante este convenio la Fundación Sinchi Sacha y el Museo Mindalae transferirán a los artesanos/as de los Cantones de Chordeleg, Sigsig y Gualaceo, representaciones iconográficas pertenecientes a las matrices culturales antiguas del patrimonio cultural del Ecuador.

Con estas simbologías originarias de los pueblos ancestrales del Ecuador, los artesanos del Azuay mejorarán sus productos artesanales con identidad cultural y algunas de las propuestas innovadoras se presentarán a los medios de comunicación.

De esta manera, más de 20 talleres de joyería artesanal de Chordeleg consolidarán su producción con identidad propia y con perspectivas de exportación, trasladando al mundo la belleza iconográfica del Ecuador antiguo.

Las artesanas que tejen paja toquilla en el Cantón Sigsig incorporarán este valor agregado cultural, a sus ya afamados sombreros de paja toquilla, con bellos cintos cuyas representaciones propiciarán un mejor posicionamiento de origen en el mundo. Lo mismo sucederá con los tejidos del cantón Gualaceo, cuyas mujeres contarán con recursos simbólicos ancestrales para mejorar su producción.

Este importante esfuerzo por mejorar el diseño, la calidad y el comercio de las artesanías contará con el apoyo de los estudiantes de artes y diseño de las universidades del Azuay, que han sido capacitados para brindar asistencia técnica a los talleres artesanales en el diseño y elaboración de sus productos.

De igual manera, el Gobierno Provincial del Azuay, se encuentra diseñando un modelo de gestión para territorios Artesanales en Ecuador de innovación, turismo y comercio



Este proyecto cuenta con la cooperación de la Unión Europea. Delegación de la Unión Europea para Ecuador
delegation-ecuadoreas.europa.eu

justo para que los territorios (cantones o parroquias) de vocación artesanal puedan mejorar sus productos y acceder a mercados turísticos y de exportación.

Al término de la rueda de prensa se ofrecerá un cóctel donde los representantes de los medios de comunicación podrán apreciar la diversidad de iconografías/simbologías que serán utilizadas por los y las artesanas para el desarrollo de productos con identidad cultural. Dicho material, y varios productos audiovisuales serán entregados a los asistentes en soporte digital para su difusión.

Más información y entrevistas:

Juan Martínez

juanmartinezyanez@gmail.com

(02) 2230-609 Ext. 111/112 – 0999803841