

DU 10 > 16 MAI

FESTIVAL DU FILM

EUROPÉEN

RDC 2014





MOT DE L'AMBASSADEUR

Le Festival du film européen est devenu, au fil des années, un événement attendu avec impatience par les cinéphiles kinoïes. Je suis heureux de présenter l'édition 2014 de ce festival, qui s'ouvre samedi 10 mai, au lendemain de la fête de l'Europe et qui se clôturera le 16 mai 2014.

Cette année, l'Institut français de Kinshasa a accepté la responsabilité d'être le principal organisateur du Festival

du film européen. Je tiens à exprimer toute ma reconnaissance à mon collègue, l'Ambassadeur de France ainsi qu'à tout le personnel de cet institut. De même, je me félicite de la collaboration des centres culturels Les Bédjarts de Bandal et K-Mu théâtre de N'djili qui participent pour la deuxième fois à ce festival. Je salue également la participation des Alliances françaises de Kisangani et Bukavu ainsi que du Centre culturel Perenco de Moanda. Mes remerciements vont également à tous les Etats membres de l'Union européenne ainsi qu'à la Suisse, qui ont mis à disposition les différents films proposés.

L'édition 2014 du festival du film européen propose un panorama complet : fictions, films d'animations et documentaires seront projetés pendant six jours, afin de découvrir le cinéma européen de ces dernières années, dans toute sa diversité et toute sa richesse.

Ce festival illustre l'amitié entre l'Europe et la République Démocratique du Congo. Une amitié qui va au-delà des excellentes relations entre le gouvernement congolais et l'Union européenne. Cette manifestation est une occasion d'échange et de partage, une chance supplémentaire de

renforcer les liens culturels entre l'Union européenne et la République démocratique du Congo. C'est pourquoi, dans les années à venir, le festival ne se tiendra pas seulement à Kinshasa mais s'étendra progressivement à l'ensemble du territoire national.

Je souhaite beaucoup de succès au Festival du film européen, et à ceux qui viendront, nombreux, je l'espère, voir tous ces films, de très bons moments cinéphiles.

Jean-Michel Dumond

Ambassadeur de l'Union européenne

Programme

Institut français de Kinshasa	
Date	Film
Samedi 10 mai	Rien à déclarer // 19H
Dimanche 11 mai	Barrio // 16H Simon et les chênes // 18H
Lundi 12 mai	Soul Kitchen // 19H
Mardi 13 mai	Twa Timoun // 17H Uncle Hank // 19H
Mercredi 14 mai	Zorba le Grec // 17H L'enfant d'en haut // 19H
Jeudi 15 mai	Exit through the gift shop // 17H E'Stato il figlio // 19H
Vendredi 16 mai	Viagem a Portugal // 17H 9 mois ferme // 19H

Les Bézarts (Bandal)	
Date	Film
Dimanche 11 mai	Soul Kitchen // 18H Viagem a Portugal // 20H
Lundi 12 mai	Uncle Hank // 18H Zorba le Grec // 20H
Mardi 13 mai	E'Stato il figlio // 18H 9 mois ferme // 20H
Mercredi 14 mai	Twa Timoun // 18H Exit through the gift shop // 20H
Jeudi 15 mai	L'enfant d'en haut // 18H Rien à déclarer // 20H
Vendredi 16 mai	Simon et les chênes // 18H Barrio // 20H

Programme

K-Mu Boulevard Kimbuta (N'djili)

Date	Film
Dimanche 11 mai	Exit through the gift shop // 18H Twa Timoun // 20H
Lundi 12 mai	L'enfant d'en haut // 18H E'Stato il figlio // 20H
Mardi 13 mai	Zorba le Grec // 18H Uncle Hank // 20H
Mercredi 14 mai	17h Viagem a Portugal // 18H Soul Kitchen // 20H
Jeudi 15 mai	Barrio // 18H Simon et les chênes // 20H
Vendredi 16 mai	9 mois ferme // 18H Rien à déclarer // 20H

Centre culturel Perenco à Moanda

Date	Film
Samedi 10 mai	Rien à déclarer // 19H
Dimanche 11 mai	Soul Kitchen // 19H
Lundi 12 mai	Simon et les chênes // 19H
Mardi 13 mai	L'enfant d'en haut // 19H
Mercredi 14 mai	Exit through the gift shop // 19H
Jeudi 15 mai	E'Stato il figlio // 19H
Vendredi 16 mai	Zorba le Grec // 19H

Programme

Alliance française de Kisangani	
Date	Date
Samedi 10 mai	Rien à déclarer // 18H
Dimanche 11 mai	Barrio // 16H Simon et les chênes // 18H
Lundi 12 mai	Soul Kitchen // 18H
Mardi 13 mai	Twa Timoun // 16H Uncle Hank // 18H
Mercredi 14 mai	Zorba le Grec // 16H L'enfant d'en haut // 18H
Jeudi 15 mai	Exit through the gift shop // 16H E'Stato il figlio // 18H
Vendredi 16 mai	Viagem a Portugal // 16H 9 mois ferme // 18H

Alliance française de Bukavu	
Date	Date
Samedi 10 mai	Rien à déclarer // 18H
Dimanche 11 mai	Barrio // 16H Simon et les chênes // 18H
Lundi 12 mai	Soul Kitchen // 18H
Mardi 13 mai	Twa Timoun // 16H Uncle Hank // 18H
Mercredi 14 mai	Zorba le Grec // 16H L'enfant d'en haut // 18H
Jeudi 15 mai	Exit through the gift shop // 16H E'Stato il figlio // 18H
Vendredi 16 mai	Viagem a Portugal // 16H 9 mois ferme // 18H

RIEN À DÉCLARER

Réalisé par Dany Boon

(2011 // 1h 48 min // Comédie)

Premier janvier 1993 : passage à l'Europe. Deux douaniers, l'un belge, l'autre français, apprennent la disparition prochaine de leur poste frontière situé dans la commune de Courquain France et Koorkin Belgique. Francophobe de père en fils et douanier belge trop zélé, Ruben Vandevoorde se voit contraint et forcé d'inaugurer la première

brigade volante mixte franco-belge. Son collègue français, Mathias Ducautel, considéré par Ruben comme son ennemi de toujours, est secrètement amoureux de sa soeur. Il surprend tout le monde en acceptant de devenir le coéquipier de Vandevoorde et sillonner avec lui les routes de campagnes frontalières à bord d'une 4L d'interception des douanes internationales.



BARRIO

Réalisé par Fernando Leon De Aranoa

(1998 // 1h 40 min // Comédie, drame)

Javi, Manu et Raï sont trois copains qui ont grandi ensemble dans une cité d'une grande ville d'Espagne. Ils ont l'âge où l'on parle beaucoup des filles mais très peu avec elles. En ce mois d'août où la chaleur est écrasante, ils n'entendent

parler que des habitants de la grande ville qui vont partir au bord de la mer. Les trois amis, sollicités par les spots télévisés, les vitrines des agences de voyages, aimeraient partir également. Mais ils constatent comme il est difficile de quitter la cité, en somme comme il est difficile de grandir.



SIMON ET LES CHÊNES

Réalisé par Lisa Ohlin

(2011 // 1h 57 min // Drame)

Simon grandit dans une campagne suédoise idyllique tandis que l'ombre de la Seconde guerre mondiale plane sur l'Europe. Les parents de Simon aiment leur fils et veulent ce qu'il y a de mieux pour lui, mais Simon cherche autre chose... Suite à la découverte d'un lourd secret familial, il embarque dans un voyage qui va changer sa vie.



SOUL KITCHEN

Réalisé par Fatih Akin

(2010 // 1h 39 min // Drame)

Zinos, jeune restaurateur à Hambourg, traverse une mauvaise passe. Sa copine Nadine est partie s'installer à Shanghai, les clients de son restaurant, le Soul Kitchen, boudent la cuisine gastronomique de son nouveau chef,

un talentueux caractériel, et il a des problèmes de dos ! Zinos décide de rejoindre Nadine en Chine, et confie son restaurant à son frère Illias, fraîchement sorti de prison. Ces deux décisions se révèlent désastreuses : Illias perd le restaurant au jeu contre un promoteur immobilier véreux, et Nadine a quelqu'un d'autre dans sa vie !



TWA TIMOUN

Réalisé par Jonas d'Adesky

(2012 // 1h 10 min // Drame)

Vitaleme, Pierre et Mikenson vivent dans un internat à Port-au-Prince. Hanté par ses souvenirs d'enfant en domesticité, Vitaleme est obsédé par l'idée de liberté et essaie de convaincre ses deux amis de quitter l'internat. Suite au séisme, ils partent tous les trois dans les rues, vivent de menus larcins, jouent au football et s'organisent peu à peu une nouvelle vie.



UNCLE HANK

Réalisé par Elbert van Strien

(2012 // 1h 32 min // Comédie, drame)

Koen, un étudiant en droit évite d'être battu, un jour, par des voyous parce qu'il prétend être le neveu du redouté patron du crime du nom de Hank de Koning. Et lorsque l'oncle Hank sonne à la porte de Koen peu de temps après, le jeune homme se voit proposé une offre... qu'il ne peut refuser.



ZORBA LE GREC

Réalisé par Michael Cacoyannis
(1964 // 2h 22 min // Drame, Aventure)

Basil, un jeune écrivain britannique, retourne en Crète pour prendre possession de l'héritage paternel. Il rencontre Zorba, un Grec exubérant qui insiste pour lui servir de guide.

Les deux hommes sont différents en tous points : Zorba aime boire, rire, chanter et danser, il vit à sa guise alors que Basil reste empêtré dans sa bonne éducation. Ils deviennent cependant amis et s'associent pour exploiter une mine. Zorba entreprend de construire un téléphérique et Basil lui fait confiance, mais c'est un échec.



L'ENFANT D'EN HAUT

Réalisé par Ursula Meier
(2012 // 1h 37 min // Drame)

Simon, 12 ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit seul avec sa sœur Louise, à l'opulente station de ski qui la surplombe. Là-

haut, il vole les skis et l'équipement des riches touristes qu'il revend ensuite aux enfants de son immeuble pour en tirer de petits mais réguliers bénéfices. Louise, qui vient de perdre son travail, profite des trafics de Simon qui prennent de l'ampleur et devient de plus en plus dépendante de lui...



FAITES LE MUR !

“Exit through the gift shop”

Réalisé par Banksy

(2010 // 1h 26 min // Documentaire)

Dans un monde où nous sommes bombardés de messages publicitaires qui envahissent l'espace public, les œuvres de Banksy offrent un regard différent - un regard à la fois drôle et incisif, sans être dogmatique pour autant. Banksy a fini par convaincre l'Anglais moyen que les véritables vandales de notre société sont ceux qui construisent des immeubles plus hideux les uns que les autres et non ceux qui dessinent sur leurs murs.



9 MOIS FERME

Réalisé par Albert Dupontel

(2012 // 1h 22 min // Comédie)

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...



VOYAGE AU PORTUGAL

“Viagem a Portugal”

Réalisé par Sergio Trefaut
(2011 // 1h 15 min // Drame)



Maria, un médecin ukrainien, vient au Portugal pour passer une année avec Gréco, son mari qui est aussi médecin. En arrivant à l'aéroport Faro, de tous les passagers de son avion, Maria est la seule à être retenue et interrogée par la Police de l'Immigration, sans aucune explication. La situation tourne au désastre quand les policiers se rendent compte que l'homme attendant Maria à l'aéroport est sénégalais.

MON PÈRE VA ME TUER

“È stato il figlio”

Réalisé par Daniele Cipri
(2013 // 1h 30 min // Comédie)



Palerme, les années 70. La famille Ciraulo vit dans un quartier misérable de la ville. Suite à la mort de leur fille, tuée lors d'un règlement de compte, la famille découvre qu'il existe un fonds d'indemnisation des victimes de la Mafia... Le père décide alors d'investir dans une luxueuse voiture : plus qu'un symbole de richesse, elle deviendra l'instrument de leur défaite et de leur ruine.

