

eur  **cine**

Festival de Cine Europeo en Colombia

2016

**DA
LE
PL
AY**

VERSIÓN

22

PROGRAMACIÓN



SECCIONES

SECCIÓN OFICIAL

La sección oficial ofrece una nueva experiencia. Con cada imagen y cada sonido las películas escogidas nos sumergen en las profundidades de Europa, para acercarnos, crear vínculos y atravesar puentes entre culturas. Eurocine, como siempre, presenta una cara diversa haciéndonos navegar desde el mediterráneo con sus películas griegas, italianas, francesas, hasta los horizontes nórdicos representados por Islandia, Finlandia y Dinamarca. Más allá de las evidentes brechas de distancia demográfica entre Colombia y Europa, los matices del alma humana son los mismos.

EN FOCO... MÚSICA

La música es ese maravilloso canal que logra transmitir los sentimientos y las emociones de las actuaciones. ¿Qué sería del cine sin la música? Es una relación indispensable que fabrica una identidad y sello distintivo en cada historia a través del lente. Desde la sincronización de temas vocales, música instrumental y sonidos propios, nos sumergimos en una piscina de sensaciones agudizadas y gratificantes. Las emociones, más que visuales, se vuelven musicales; transmiten y transportan a los rincones más profundos, acompañando cada escena, cada personaje y cada plano.

ARTE & CINE

El cine se basa en todas las artes, pues las utiliza, las recrea y las necesita. Sin la fotografía, la pintura y la arquitectura, no existiría una base estética para representar en pantalla. El cine tiene la capacidad de reunir a varios artistas y artesanos y así crear nuevas piezas. La sección Arte & Cine busca enfocarse en la magnífica estética de las películas, que son obras de arte en su totalidad; películas en donde las imágenes se imponen, despiertan los sentidos y deleitan así el ojo humano. Es una sección sin límites para la experimentación, donde se debe comprender algo más que una historia, pues el verdadero hilo conductor está en encontrar lo artístico de cada película.

CLÁSICOS

Cuando pensamos en la palabra clásico, pensamos en algo memorable, algo que existió y perduró. Jamás se extinguirá, porque se ganó un lugar en nuestra memoria que solo mejora con el tiempo y que está ahí para que volvamos a él. En esta versión de Eurocine no pueden faltar esos clásicos, que nos calientan el alma y nos permiten saborearlos una vez más en pantalla grande. Revivir y reinventar un sentimiento, de eso se tratan los clásicos. Este año la mayoría de la selección de clásicos, se unió a la celebración del Festival alrededor de la música

RETROSPECTIVA LIONEL BAIER

“No creo en absoluto en la realidad en el cine. El cine no tiene nada que ver con la realidad y creo que, en el fondo, éste simplemente está ahí para producir algo que no es ni más ni menos real que la vida verdadera. Sin embargo, el cine funciona con un código de sentimientos humanos un tanto distinto de lo que podemos experimentar en nuestras vidas y, a veces, ese código, esa especie de artificialidad, nos permite comprender mejor el mundo. Creo que para ser muy sincero en una película, en lo que concierne a los sentimientos y las metas de los personajes, no hay que vacilar a la hora de habitar una irrealidad bastante grande porque, por sorprendente que parezca, así es como comprendemos la realidad. Considero que toda forma artística arroja luz justamente sobre el mundo con un filtro concreto: el de la irrealidad. En mis películas, hay a menudo elementos que entroncan con un orden más autobiográfico pero, como todo personaje con cierto pudor, tiendo bastante a decir muchas cosas que parecen muy personales pero que están ahí para defenderme mejor, para esconderme o para no desvelar quien soy realmente. En la realidad, también hay elementos que me resultan cercanos. La relación con la muerte, por ejemplo, es algo que me interesa porque es completamente irreal: es lo totalmente desconocido. En La Vanité, hay un personaje que dice “yo no creo que la muerte sea algo natural”. Yo estoy bastante de acuerdo con esto.”

Lionel Baier

Entrevista tomada de Cineuropa, Julio 2015

CINEMATECA MUSEO LA TERTULIA

WWW.MUSEOLATERTULIA.COM / Dirección: Av. Colombia No. 5 - 105 Oeste · Teléfono: (2) 893 29 39

VALOR DE LA BOLETA

Estudiantes con carnet: \$3.000 — Público en General: \$5.000

JUEVES 28 DE ABRIL

		DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
4:00 P.M.	Klumpfisken (<i>The Sunfish</i>)	Søren Balle	Dinamarca	Oficial	100'
7:00 P.M.	FUNCIÓN INAUGURAL : Les grandes ondes (<i>Longwave</i>)	Lionel Baier	Suiza	Retrospectiva	85'
9:15 P.M.	The Broken Circle Breakdown	Felix Van Groeningen	Bélgica	En foco... Música	112'

VIERNES 29 DE ABRIL

		DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
4:00 P.M.	Superwelt (<i>Superworld</i>)	Karl Markovics	Austria	Oficial	120'
7:00 P.M.	B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin 1979-1989	Jörg A. Hoppe, Helko Lange	Alemania	En foco... Música	92'
9:15 P.M.	Eden	Mia Hansen-Løve	Francia	En foco... Música	131'

SÁBADO 30 DE ABRIL

		DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
4:00 P.M.	Michiel the Ruyter (<i>Admiral</i>)	Roel Reiné	Países Bajos	Oficial	151'
7:00 P.M.	Pause	Mathieu Urfer	Suiza	Oficial	82'
9:15 P.M.	Nude Area	Urszula Antoniak	Polonia Países Bajos	Arte & Cine	73'

DOMINGO 1 DE MAYO

		DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
4:00 P.M.	Les dos rouge (<i>Portrait of the artist</i>)	Antoine Barraud	Francia	Arte & Cine	127'
7:00 P.M.	Gluckauf (<i>Son of mine</i>)	Remy Van Heugten	Países Bajos	Oficial	102'
9:15 P.M.	Stille Hjerte (<i>Silent Heart</i>)	Bille August	Dinamarca	Oficial	97'

LUNES 2 DE MAYO

		DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
4:00 P.M.	Los inconvenientes de no ser Dios	Javier Mancipe	España	Oficial	73'
7:00 P.M.	Norviviya (<i>Norway</i>)	Yannis Vesiemes	Grecia	Oficial	73'
9:15 P.M.	Calvary	John Michael McDonagh	Irlanda	Oficial	101'

MARTES 3 DE MAYO

		DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
4:00 P.M.	The Rocky Horror Picture Show	Jim Sharman	Reino Unido	Clásicos	100'
9:15 P.M.	Above and Below	Nicolas Steiner	Suiza - Alemania	Arte & Cine	120'

CENTRO COLOMBO AMERICANO DE MEDELLÍN

WWW.COLOMBOWORLD.COM / Dirección: Carrera 45 No. 53 - 24 · Teléfono: (4) 513 44 44

VALOR DE LA BOLETA

General: \$8.000 — Mayores de 55: \$7.500 — Kinetoscopio: \$7.000

JUEVES 21 DE ABRIL

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	SALA	DURACIÓN
2:00 P.M.	Stille Hjerter (<i>Silent Heart</i>)	Bille August	Dinamarca	Oficial	1 97'
2:00 P.M.	Amália - O Filme (<i>Amalia - The Movie</i>)	Carlos Coelho da Silva	Portugal	En foco... Música	2 127'
4:00 P.M.	Calvary	John Michael McDonagh	Irlanda	Oficial	1 101'
4:00 P.M.	The Commitments	Alan Parker	Irlanda	Clásicos	2 114'
6:00 P.M.	FUNCIÓN INAUGURAL: La Vanité	Lionel Baier	Suiza	Retrospectiva	1 75'
6:00 P.M.	Song for Marion	Paul Andrew Williams	Reino Unido	En foco... Música	2 93'
8:00 P.M.	Armi Elää! (<i>Armi Alive</i>)	Jörn Donner	Finlandia	Oficial	1 84'
8:00 P.M.	Charleen macht Schluss (<i>About a girl</i>)	Mark Monheim	Alemania	Oficial	2 104'

VIERNES 22 DE ABRIL

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	SALA	DURACIÓN
2:00 P.M.	Bagdad Café (<i>Out of Rosenheim</i>)	Percy Adlon	Alemania	Clásicos	1 91'
2:00 P.M.	Les demoiselles de Rochefort (<i>The young girls of Rochefort</i>)	Jacques Demi	Francia	Clásicos	2 120'
4:00 P.M.	Als wir träumten (<i>As we were dreaming</i>)	Andreas Dresen	Alemania	Oficial	1 117'
4:00 P.M.	Sunshine on leight	Dexter Fletcher	Reino Unido	En foco... Música	2 100'
6:00 P.M.	Der Kreis (<i>The Circle</i>)	Stefan Haupt	Suiza	Oficial	1 102'
6:00 P.M.	Klumpfisken (<i>The Sunfish</i>)	Søren Balle	Dinamarca	Oficial	2 100'
8:00 P.M.	Norvilyia (<i>Norway</i>)	Yannis Vesilemes	Grecia	Oficial	1 73'
8:00 P.M.	Eden	Mia Hansen-Løve	Francia	En foco... Música	2 131'

SÁBADO 23 DE ABRIL

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	SALA	DURACIÓN
2:00 P.M.	Les Souvenirs (<i>Memories</i>)	Jean-Paul Rouve	Francia	Oficial	1 96'
2:00 P.M.	Zelta Sirgs (<i>The Golden Horse</i>)	Reinis Kalnaellis	Letonia	Arte & Cine	2 75'
4:00 P.M.	Los inconvenientes de no ser Dios	Javier Mancipe	España	Oficial	1 73'
4:00 P.M.	B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin 1979-1989	Jörg A. Hoppe, Heiko Lange	Alemania	En foco... Música	2 92'
6:00 P.M.	Love Eternal	Brendan Muldowney	Irlanda	Oficial	1 94'
6:00 P.M.	Pause	Mathieu Urfer	Suiza	Oficial	2 82'
8:00 P.M.	Michiel the Ruyter (<i>Admiral</i>)	Roel Reiné	Países Bajos	Oficial	1 151'
8:00 P.M.	The Rocky Horror Picture Show	Jim Sharman	Reino Unido	Clásicos	2 100'

DOMINGO 24 DE ABRIL

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	SALA	DURACIÓN
2:00 P.M.	Zelta Sirgs (<i>The Golden Horse</i>)	Reinis Kalnaellis	Letonia	Arte & Cine	1 75'
2:00 P.M.	Charleen macht Schluss (<i>About a girl</i>)	Mark Monheim	Alemania	Oficial	2 104'
4:00 P.M.	Tango	Carlos Saura	España	Clásicos	1 115'
4:00 P.M.	Eden	Mia Hansen-Løve	Francia	En foco... Música	2 131'
6:00 P.M.	L'intervallo (<i>The interval</i>)	Leonardo di Costanzo	Italia	Oficial	1 90'
6:00 P.M.	Sunshine on leight	Dexter Fletcher	Reino Unido	En foco... Música	2 100'
8:00 P.M.	Calvary	John Michael McDonagh	Irlanda	Oficial	1 101'
8:00 P.M.	Nude Area	Urszula Antoniak	Polonia Países Bajos	Arte & Cine	2 73'

LUNES 25 DE ABRIL

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	SALA	DURACIÓN
2:00 P.M.	L'intervallo (<i>The interval</i>)	Leonardo di Costanzo	Italia	Oficial	1 90'
2:00 P.M.	Loreak (<i>Flowers</i>)	José María Goenaga	España	Oficial	2 99'
4:00 P.M.	Les dos rouge (<i>Portrait of the artist</i>)	Antoine Barraud	Francia	Arte & Cine	1 127'
4:00 P.M.	Les demoiselles de Rochefort (<i>The young girls of Rochefort</i>)	Jacques Demi	Francia	Clásicos	2 120'
6:00 P.M.	Idealisten (<i>The Idealist</i>)	Christina Rosendahl	Dinamarca	Oficial	1 114'
6:00 P.M.	Calvary	John Michael McDonagh	Irlanda	Oficial	2 101'
8:00 P.M.	Argerich (<i>Bloody Daughter</i>)	Stéphanie Argerich	Suiza	En Foco... Música	1 94'
8:00 P.M.	Cavalo Dinheiro (<i>Horse Money</i>)	Pedro Costa	Portugal	Arte & Cine	2 104'

MARTES 26 DE ABRIL

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	SALA	DURACIÓN
2:00 P.M.	Jeder der fällt hat Flügel (<i>Those who fall have wings</i>)	Peter Brunner	Austria	Oficial	1 92'
2:00 P.M.	Fados	Carlos Saura	Portugal	En foco... Música	2 90'
4:00 P.M.	Hrútar (<i>Rams</i>)	Grímur Hákonarson	Islandia	Oficial	1 93'
4:00 P.M.	Kobry a Uzovky (<i>The Snake Brothers</i>)	Jan Prusinovsky	Rep. Checa	Oficial	2 111'
6:00 P.M.	Chrieg	Simon Jaquet	Suiza	Oficial	1 108'
6:00 P.M.	Les grandes ondes (<i>Longwave</i>)	Lionel Baier	Suiza	Retrospectiva	2 85'
8:00 P.M.	Stille Hjerter (<i>Silent Heart</i>)	Bille August	Dinamarca	Oficial	1 97'
8:00 P.M.	Above and Below	Nicolas Steiner	Suiza Alemania	Arte & Cine	2 120'

MIÉRCOLES 27 DE ABRIL

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	SALA	DURACIÓN
2:00 P.M.	Amália - O Filme (<i>Amalia - The Movie</i>)	Carlos Coelho da Silva	Portugal	En foco... Música	1 127'
2:00 P.M.	Song for Marion	Paul Andrew Williams	Reino Unido	En foco... Música	2 93'
4:00 P.M.	Les Souvenirs (<i>Memories</i>)	Jean-Paul Rouve	Francia	Oficial	1 96'
4:00 P.M.	Loreak (<i>Flowers</i>)	José María Goenaga	España	Oficial	2 99'
6:00 P.M.	Superwelt (<i>Superworld</i>)	Karl Markovics	Austria	Oficial	1 120'
6:00 P.M.	B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin 1979-1989	Jörg A. Hoppe, Heiko Lange	Alemania	En foco... Música	2 92'
8:00 P.M.	Klumpfisken (<i>The Sunfish</i>)	Søren Balle	Dinamarca	Oficial	1 100'
8:00 P.M.	Un autre homme (<i>Another Man</i>)	Lionel Baier	Suiza	Retrospectiva	2 89'

JUEVES 28 DE ABRIL

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	SALA	DURACIÓN
2:00 P.M.	La citta ideale (<i>The ideal city</i>)	Luigi Lo Cascio	Italia	Oficial	1 105'
2:00 P.M.	Los inconvenientes de no ser Dios	Javier Mancipe	España	Oficial	2 73'
4:00 P.M.	Bagdad Café (<i>Out of Rosenheim</i>)	Percy Adlon	Alemania	Clásicos	1 91'
4:00 P.M.	Comme des voleurs (<i>Stealth</i>)	Lionel Baier	Suiza	Retrospectiva	2 113'
6:00 P.M.	Kättilö (<i>The Midwife</i>)	Antti Jokinen	Finlandia	Oficial	1 119'
6:00 P.M.	The Broken Circle Breakdown	Felix Van Groeningen	Bélgica	En foco... Música	2 112'
8:00 P.M.	Als wir träumten (<i>As we were dreaming</i>)	Andreas Dresen	Alemania	Oficial	1 117'
8:00 P.M.	Victoria	Sebastian Schipper	Alemania	Oficial	2 138'

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN

WWW.ELMAMM.ORG / Dirección: Cra. 44, Cra. 48 #19A-100 · Teléfono: (4)444 26 22

VALOR DE LA BOLETA

General: \$8.000 — Estudiantes con carné, Adulto mayor y amigos MAMM: \$5.000

JUEVES 21 DE ABRIL

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
5:00 P.M.	Cavalo Dinheiro (<i>Horse Money</i>)	Pedro Costa	Portugal	Arte & Cine 104'
9:30 P.M.	Calvary	John Michael McDonagh	Irlanda	Oficial 101'

VIERNES 22 DE ABRIL

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
5:00 P.M.	Un autre homme (<i>Another Man</i>)	Lionel Baier	Suiza	Retrospectiva 89'
9:30 P.M.	L'invitation (<i>The Invitation</i>)	Claude Goretta	Suiza	Clásicos 100'

SÁBADO 23 DE ABRIL

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
5:00 P.M.	The Broken Circle Breakdown	Felix Van Groeningen	Bélgica	En foco... Música 112'
9:30 P.M.	L'enfant d'en haut (<i>Sister</i>)	Ursula Meier	Suiza	Oficial 97'

DOMINGO 24 DE ABRIL

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
5:00 P.M.	Gluckauf (<i>Son of mine</i>)	Remy Van Heugten	Países Bajos	Oficial 102'
9:30 P.M.	Als wir träumten (<i>As we were dreaming</i>)	Andreas Dresen	Alemania	Oficial 117'

CINEMATECA DEL CARIBE

WWW.CINEMATECADELCARIBE.COM / Dirección: Cra. 43 No. 63b - 77 · Teléfono: (5) 368 41 00 / 01

VALOR DE LA BOLETA

General: \$9.000

JUEVES 5 DE MAYO

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
4:00 P.M.	Song for Marion	Paul Andrew Williams	Reino Unido	En foco... Música 93'
6:15 P.M.	FUNCIÓN INAUGURAL: Comme des voleurs (<i>Stealth</i>)	Lionel Baier	Suiza	Retrospectiva 113'
8:30 P.M.	Loreak (<i>Flowers</i>)	José María Goenaga	España	Oficial 99'

VIERNES 6 DE MAYO

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
4:00 P.M.	La citta ideale (<i>The ideal city</i>)	Luigi Lo Cascio	Italia	Oficial 105'
6:15 P.M.	Chrieg	Simon Jaquemet	Suiza	Oficial 108'
8:30 P.M.	B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin 1979-1989	Jörg A. Hoppe, Heiko Lange	Alemania	En foco... Música 92'

SÁBADO 7 DE MAYO

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
4:00 P.M.	Sunshine on leight	Dexter Fletcher	Reino Unido	En foco... Música 100'
6:15 P.M.	Armi Elää! (<i>Armi Alive</i>)	Jörn Donner	Finlandia	Oficial 84'
8:30 P.M.	Eden	Mia Hansen-Løve	Francia	En foco... Música 131'

DOMINGO 8 DE MAYO

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
4:00 P.M.	Charleen macht Schluss (<i>About a girl</i>)	Mark Monheim	Alemania	Oficial 104'
6:15 P.M.	Hrútar (<i>Rams</i>)	Grimur Hákonarson	Islandia	Oficial 93'
8:30 P.M.	Amália - O Filme (<i>Amalia - The Movie</i>)	Carlos Coelho da Silva	Portugal	En foco... Música 127'

LUNES 9 DE MAYO

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
4:00 P.M.	L'intervallo (<i>The interval</i>)	Leonardo di Costanzo	Italia	Oficial 90'
6:15 P.M.	Idealisten (<i>The idealist</i>)	Christina Rosendahl	Dinamarca	Oficial 114'
8:30 P.M.	Love Eternal	Brendan Muldowney	Irlanda	Oficial 94'

MARTES 10 DE MAYO

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
4:00 P.M.	Superwelt (<i>Superworld</i>)	Karl Markovics	Austria	Oficial 120'
6:15 P.M.	L'enfant d'en haut (<i>Sister</i>)	Ursula Meier	Suiza	Oficial 97'
8:30 P.M.	Norviviya (<i>Norway</i>)	Yannis Vesilemes	Grecia	Oficial 73'

MIÉRCOLES 11 DE MAYO

	DIRECTOR	PAÍS	SECCIÓN	DURACIÓN
4:00 P.M.	The Commitments	Alan Parker	Irlanda	Clásicos 114'
6:15 P.M.	The Broken Circle Breakdown	Felix Van Groeningen	Bélgica	En foco... Música 112'
8:30 P.M.	Victoria	Sebastian Schipper	Alemania	Oficial 138'

CINEMA CON ALMA - CÁMARA DE COMERCIO DE PEREIRA

WWW.CAMARAPEREIRA.ORG.CO / Dirección: Cra. 8a No. 23 - 09 · Teléfono: (6) 338 78 00

VALOR DE LA BOLETA | General: \$6.500

JUEVES 5 DE MAYO

DIRECTOR PAÍS SECCIÓN DURACIÓN

6:45 P.M.	FUNCIÓN INAUGURAL: La Vanité	Lionel Baier	Suiza	Retrospectiva	75'
9:15 P.M.	Der Kreis (<i>The Circle</i>)	Stefan Haupt	Suiza	Oficial	102'

VIERNES 6 DE MAYO

DIRECTOR PAÍS SECCIÓN DURACIÓN

6:45 P.M.	Kobry a Uzovky (<i>The Snake Brothers</i>)	Jan Prusinovsky	República Checa	Oficial	111'
9:15 P.M.	Los inconvenientes de no ser Dios	Javier Mancipe	España	Oficial	73'

SÁBADO 7 DE MAYO

DIRECTOR PAÍS SECCIÓN DURACIÓN

5:00 P.M.	Als wir träumten (<i>As we were dreaming</i>)	Andreas Dresen	Alemania	Oficial	117'
7:00 P.M.	The Rocky Horror Picture Show	Jim Sharman	Reino Unido	Clásicos	100'
9:00 P.M.	Michiel the Ruyter (<i>Admiral</i>)	Roel Reiné	Países Bajos	Oficial	151'

DOMINGO 8 DE MAYO

DIRECTOR PAÍS SECCIÓN DURACIÓN

5:00 P.M.	Un autre homme (<i>Another Man</i>)	Lionel Baier	Suiza	Retrospectiva	89'
7:00 P.M.	Kättilö (<i>The Midwife</i>)	Antti Jokinen	Finlandia	Oficial	119'
9:00 P.M.	Stille Hjerte (<i>Silent Heart</i>)	Bille August	Dinamarca	Oficial	97'

LUNES 9 DE MAYO

DIRECTOR PAÍS SECCIÓN DURACIÓN

6:45 P.M.	Argerich (<i>Bloody Daughter</i>)	Stéphanie Argerich	Suiza	En Foco... Música	94'
9:15 P.M.	Nude Area	Urszula Antoniak	Polonia - Países Bajos	Arte & Cine	73'

MARTES 10 DE MAYO

DIRECTOR PAÍS SECCIÓN DURACIÓN

9:15 P.M.	The Broken Circle Breakdown	Felix Van Groeningen	Bélgica	En foco... Música	112'
-----------	-----------------------------	----------------------	---------	-------------------	------

MIÉRCOLES 11 DE MAYO

DIRECTOR PAÍS SECCIÓN DURACIÓN

6:45 P.M.	Calvary	John Michael McDonagh	Irlanda	Oficial	101'
9:15 P.M.	Eden	Mia Hansen-Løve	Francia	En foco... Música	131'

Patrocinadores
Oficiales:



NH | HOTEL GROUP

TV5MONDE

Apoyan:



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



Medios aliados:

Citytv

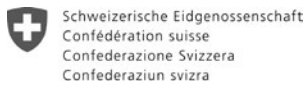


Comunicaciones:

toctalk



Agradecimientos
especiales:



Embajada de Suiza en Colombia



SWISSFILMS

Impreso por:

Subdirección
Imprenta
Distrital - D.D.D.I.

Organiza:



CON EL APOYO DE

Embajada de Suiza · Embajada de Austria en Perú · Embajada de Bélgica · Embajada de Dinamarca · Embajada de España · Embajada de Francia · Embajada de Finlandia en Peru · Embajada de Noruega · Embajada Real de los Países Bajos · Embajada de Polonia · Embajada de Portugal · Embajada de República Checa · Delegación de la Unión Europea en Colombia · Goethe-Institut Colombia · Instituto Italiano di Cultura en Bogotá · Consulado Honorario de Letonia