



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Le Festival du film de l'Union européenne débarque à Québec! **Une première édition pour célébrer le meilleur du cinéma européen!**

QUÉBEC (23 avril 2015) – Le Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ), la Ville de Québec, la Délégation de l'Union européenne au Canada, les missions diplomatiques des États membres de l'UE et le ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec sont fiers de présenter le tout premier Festival du film de l'Union européenne à Québec (FFUEQc). Le Festival du Film de l'Union européenne, vitrine annuelle du meilleur cinéma de l'Union européenne, se déroulera du 30 avril au 7 mai à l'auditorium Roland-Arpin du Musée de la civilisation. Pour cette première, non seulement à Québec, mais aussi au Québec, 20 films en provenance de 20 pays, dont 18 en première, seront présentés.

Ce nouveau rendez-vous des amateurs de cinéma de Québec s'ouvrira le 30 avril avec la proposition du Portugal, soit la comédie *A Gaiola Dourada (La cage dorée)* de Ruben Alves qui a remporté le Prix du Public à la cérémonie des Prix du cinéma européen 2013 et qui a aussi été nommé dans la catégorie du Meilleur premier film aux César 2014. Le film de clôture, projeté le 7 mai, sera la toute nouvelle comédie dramatique belge de Benoît Mariage *Les rayures du zébre* mettant en vedette Benoît Poelvoorde. À ces films s'ajouteront 18 autres productions nationales qui, pour la plupart, se sont illustrées dans de grands festivals internationaux comme Cannes, Berlin, Karlovy Vary, TIFF... Il est à noter que des 20 films, 19 seront présentés dans leur version originale avec sous-titres français (si nécessaire), l'autre étant en version originale anglaise.

«L'idée d'une édition québécoise de notre célèbre Festival du film de l'Union européenne est survenue lors de la visite des Chefs de mission de l'UE à Québec en 2014. Moins d'un an plus tard, nous sommes heureux d'inaugurer cette première édition du festival avec une remarquable programmation. Nous tenons à remercier tous nos partenaires et amis du ministère des Relations internationales et de la Francophonie, la Ville de Québec, du Festival de cinéma de la ville de Québec ainsi que les missions diplomatiques des États membres de l'UE, qui ont tous rendu ce festival possible», a déclaré Marie-Anne Coninx, l'Ambassadeur de l'Union européenne au Canada.





«Le Festival du Film de l'Union européenne fait également partie des activités durant le mois de mai marquant la Journée de l'Europe - le 9 mai prochain. Le festival est vraiment une occasion unique pour les cinéphiles de découvrir le mode de vie européen à travers la lentille de la caméra. Nous sommes très fiers de notre diversité culturelle riche et heureux de partager cette richesse avec vous. »

« À la faveur de la mise en œuvre de l'Accord économique et commercial global entre le Canada et l'Union européenne, nos relations avec l'Europe sont appelées à s'enrichir dans une foule de domaines, notamment culturel, économique et scientifique. Le Festival du Film de l'Union européenne, qui proposera ici même dans la capitale québécoise un riche aperçu de la culture européenne, arrive à point nommé et vient cristalliser cette volonté de rapprochement mutuel », a déclaré la ministre des Relations internationales et de la Francophonie du Québec, Mme Christine Saint-Pierre.

« C'est un honneur pour la Ville de Québec d'accueillir et de contribuer à la première présentation de cet événement qui est une superbe vitrine pour le cinéma européen, a ajouté M^{me} Julie Lemieux, vice-présidente du conseil exécutif responsable de la culture et du patrimoine et de l'aménagement du territoire. J'invite tous les citoyens de Québec à assister en grand nombre aux représentations des talentueux artistes présentés dans le cadre du Festival ».

Tous les films seront présentés à l'auditorium Roland-Arpin du Musée de la civilisation (85, rue Dalhousie). Les billets seront au prix de 10\$ en admission générale, 8\$ pour les étudiants, les aînés et les abonnés du musée. Un laissez-passer donnant accès à toutes les projections sera aussi disponible au coût de 30\$. Billetterie sur place et argent comptant seulement.

La programmation complète est disponible sur le site du FCVQ au <http://fcvq.ca/festival-du-film-de-l-union-europeenne/> et celui du Musée de la civilisation au <https://www.mcq.org/fr/activite?id=220306>. Suivez-nous aussi sur Twitter #ffueqc et sur le Facebook du FCVQ.

À propos du FCVQ

Fondé en 2011, le Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ) se déroulera du **16 au 27 septembre**. L'événement demeure toujours une plate-forme de choix qui propose la projection d'œuvres nouvelles et inédites et de films de renommée tant nationale qu'internationale, plaçant côte à côte le cinéma d'auteur et le cinéma grand public. Le festival se





fait aussi un point d'honneur de soutenir les artistes émergents locaux et régionaux, en leur offrant des occasions de diffusion et une visibilité médiatique substantielle.

À propos du Festival du Film de l'Union européenne

Le Festival du Film de l'Union européenne fait également partie des activités durant le mois de mai marquant la Journée de l'Europe (le 9 mai) au cours duquel les européens célèbrent la naissance d'une Europe unie et pacifique ainsi que leur amitié avec les nations à travers le monde. Le [Festival du Film de l'Union européenne](#) comprend également trois autres éditions à Ottawa (depuis 30 ans), Vancouver (depuis 18 ans) et à Toronto (depuis 11 ans).

- 30 -

Source : Festival du Film de L'Union européenne

Information et entrevue :

Jean-Sébastien Brousseau

T : 418 529-8270

C : 418 953-4749

jsb@pointcomm.net

pointcomm

Diodora Bucur

Attachée de presse

Délégation de l'Union européenne au Canada

Tel: +1 613 563 6354 (direct) 1 613 668 9434 (cell)

Email: Diodora.Bucur@eeas.europa.eu

Web: www.eeas.europa.eu/delegations/canada

FB: <http://www.facebook.com/EUinCanada>





PROGRAMMATION

Jeudi 30 avril :

19 h : ***A Gaiola Dourada (La cage dorée)*** - Film d'ouverture

[Réal. : Ruben Alves, Portugal, 2013, 90 min., langue portugaise/française/anglaise, STF]

Comédie

Dans les beaux quartiers de Paris, Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur chère petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier : Maria, excellente concierge, et José, chef de chantier hors pair, sont devenus au fil du temps indispensables à la vie quotidienne de tous ceux qui les entourent. Tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut laisser partir les Ribeiro, si dévoués et si discrets. Jusqu'où seront capables d'aller leur famille, les voisins, et leurs patrons pour les retenir? Et après tout, Maria et José ont-ils vraiment envie de quitter la France et d'abandonner leur si précieuse cage dorée?

21 h : ***Kohta 18 (Demain, 18 ans)***

[Réal. : Maarit Lalli, Finlande, 2012, 110 min., langue finlandaise/suédoise, STF]

Drame

Portraits d'adolescents et de familles où les enfants semblent assumer mieux leurs responsabilités que leurs parents.

Vendredi 1er mai :

19 h : ***Чужденецът (L'étranger)***

[Réal. : Niki Iliev, Bulgarie, 2012, 100 min., langue bulgare/française, STF]

Comédie romantique

L'étranger est une comédie romantique qui raconte l'histoire d'un Français excentrique qui tombe éperdument amoureux d'une exubérante Bulgare. Cette idylle perturbe la vie d'un tranquille petit village bulgare. Le film, qui met aussi en vedette Christophe Lambert, traite de l'idée des barrières culturelles, de la langue et de l'âge dans la recherche de l'amour.

21 h : ***Pozitia Copilului (Mère et fils)***

[Réal. : Calin Peter Netzer, Roumanie, 2013, 112 min., langue roumaine, STF]

Drame

Cornelia, 60 ans, mène une vie privilégiée à Bucarest, entourée de ses amis riches et puissants. Pourtant, les relations tendues qu'elle entretient avec son fils la tourmentent. Celui-ci repousse autant qu'il peut la présence d'une mère possessive. Quand Cornelia apprend qu'il est impliqué dans un accident de voiture qui a coûté la vie à un enfant,



elle va utiliser toute son influence pour le sortir de cette situation où il risque une sévère peine de prison. Mais l'enfer du fils est pavé des bonnes intentions de sa mère. La frontière entre amour maternel et manipulation est mince...

Samedi 2 mai :

13 h : *Atmen (Nouveau souffle)*

[Réal. : Karl Markovics, Autriche, 2011, 93 min., langue allemande, STF]

Drame

Roman Kogler, 18 ans, a déjà purgé la moitié de sa peine dans un centre de détention pour mineurs et pourrait être libéré sur parole. Il a cependant peu de chances : il n'a aucune famille et ne s'adapte pas en société. Après de nombreuses tentatives, il trouve un travail de réinsertion à la morgue de Vienne. Un jour, il tombe sur le cadavre d'une femme qui porte son nom de famille. Même s'il découvre vite que ce n'est pas sa mère, Roman part alors à la recherche de son passé et des origines..

15 h : *Les combattants*

[Réal. : Thomas Cailley, France, 2014, 138 min., langue française]

Comédie romantique

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille...

Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire.

Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ?

C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

19 h : *Scherbenpark (Broken Glass Park)*

[Réal. : Bettina Blümner, Allemagne, 2013, 94 min., langue allemande/russe, STF]

Comédie dramatique

La jeune Sascha a deux rêves : écrire un roman à propos de sa mère décédée et prendre sa revanche sur son beau-père qui l'a brutalement tuée. Elle vit dans la frustration et la haine. Quand elle rencontre Volker, rédacteur en chef, il prend pitié d'elle et l'invite chez lui et son fils. Un triangle amoureux subtil commence et aide Sascha à grandir.

21 h : *Klauni (Les clowns)*

[Réal. : Viktor Taus, République tchèque, 2013, 120 min., langue tchèque, STF]

Comédie dramatique

Au début de leur carrière, Max, Viktor et Oskar faisaient partie du célèbre trio de clowns The Busters, symbole de liberté dans l'étouffant régime communiste de l'ex-Tchécoslovaquie. Après un désaccord explosif, les trois hommes s'étaient séparés. Trente ans plus tard, Oskar vient faire un dernier tour de piste avec ses anciens partenaires. Malgré le fardeau de



l'âge et des liens familiaux brisés, ils doivent donner leur plus grand spectacle à ce jour, car le pays tout entier a les yeux rivés sur eux.

Dimanche 3 mai :

13 h : *Zelta Zirgs (Le cheval doré)*

[Réal. : Reinis Kalnaellis, Lettonie, 2015, 75 min., langue lettonne, STF]

Animation fantastique

Furieuse, la Mère Noire emprisonne la Princesse Sun dans un cercueil de glace placé sur la plus haute colline. Alors que le Mal s'étend sur le Royaume, le Roi décide de faire une annonce: l'homme le plus courageux qui sauve la princesse pourra ensuite l'épouser. Beaucoup de jeunes hommes tentent leur chance de la sauver. Mais il y a un seul homme au cœur vaillant qui est capable de résister aux forces du Mal.

15 h : *Oca (Papa)*

[Réal. : Vlado Skafar, Slovénie, 2010, 120 min., langue slovène, STF]

Drame

Une histoire sur l'amour. Après une longue période, un père et son fils passent un jour ensemble. Lors de ce dimanche radieux, ils se retrouvent au beau milieu de la nature, comme s'ils étaient seuls au monde. Ils commencent à discuter lentement, les voix du passé se mettent à parler et les émotions s'éveillent, oubliées comme inconnues. Lundi est un autre jour.

19 h : *Marie Krøyer*

[Réal. : Bille August, Danemark, 2012, 103 min., langue danoise, STF]

Drame biographique

En apparence, Marie a tout pour être heureuse : épouse de P. S. Krøyer, l'un des peintres les plus réputés du pays, elle est considérée comme une des plus belles femmes d'Europe. Avec leur fille Vibeke, ils évoluent dans le luxe et l'abondance. Mais les graves troubles psychologiques de Krøyer transforment la vie de Marie en un véritable cauchemar.

21 h : *Nyfes (Les mariées)*

[Réal. : Pandelis Voulgaris, Grèce, 2004, 128 min., langue grecque/anglaise/russe/turque, STF]

Drame romantique

1922, alors que l'Asie mineure est à feu et à sang, le paquebot King Alexander vogue vers New York. A son bord, 700 candidates à l'émigration. Elles n'ont, dans leur petite valise, que la photo d'un fiancé inconnu qu'elles épouseront dès



leur arrivée et une pauvre robe de mariée. Un passager de la première classe, le photographe Norman Harris, est ému par ces "mariées de l'entrepont". Niki, surtout, le fascine.

Lundi 4 mai :

19 h : *Doudege Wénkel (Angle mort)*

[Réal. : Christophe Wagner, Luxembourg, 2012, 96 min., langue luxembourgeoise/française/anglaise, STF]

Drame policier

Un policier exemplaire vient d'être assassiné dans d'étranges circonstances. L'énigmatique inspecteur Hastert est chargé de l'enquête et fait appel au frère du décédé, Olivier, un policier désabusé, au comportement violent et indiscipliné. Mu par une soif de vengeance, Olivier se lance corps et âme dans l'enquête. Il va mettre à jour une sombre affaire de faux-semblants et de corruption dans les décors nocturnes et pluvieux de Luxembourg, dont il ne sortira pas indemne...

21 h : *Trespassing Bergman (Entrée non-autorisée chez Bergman)*

[Réal. : Jane Magnusson & Hynek Pallas, Suède, 2013, 107 min., langue anglaise/allemande/suédoise, danoise, STF]

Documentaire

Plusieurs grands acteurs et réalisateurs parlent de leur relation avec Bergman, « probablement le plus grand artiste du cinéma depuis l'invention de la caméra », (dixit Woody Allen), des thèmes qui l'ont habité, de sa conception du cinéma.

Mardi 5 mai :

19 h : *Good Vibrations*

[Réal. : Lisa Barros D'Sa & Glenn Leyburn, Irlande, 2012, 103 min., langue anglaise, STF]

Drame biographique

Film biographique du légendaire musicien, Terri Hooley. Originaire de Belfast, il a fondé le label Good Vibrations qui a révélé des groupes comme The Undertones, The Moondogs, The Shapes ou encore The Outcasts.

21 h : *Vivir es fácil con los ojos cerrados (Vivre est facile avec les yeux fermés)*

[Réal. : David Trueba, Espagne, 2013, 108 min., langue espagnole, STF]

Comédie dramatique

En 1966, John Lennon est en pleine crise existentielle. Bien décidé à quitter les Beatles pour entamer une carrière d'acteur, il va à Almeria pour tourner un film pacifiste sous les ordres de Richard Lester. Antonio, un jeune professeur d'anglais à Albacete, décide d'aller le voir. Sur la route, il fait la rencontre de Belen, une jeune femme de 20 ans qui fuit sa famille puis Juanjo, lui aussi en fugue. Tous les trois perçoivent John Lennon comme un symbole d'espoir et de liberté.





Mercredi 6 mai :

19 h : ***La mossa del pinguino (Le coup du pingouin)***

[Réal. : Claudio Amendola, Italie, 2013, 94 min., langue italienne, STF]

Comédie

Quatre Romains : un précaire, un chômeur, un retraité et un tyran. Ils découvrent le curling et sont convaincus de leur propre potentiel à former une équipe pour les Jeux olympiques d'hiver de 2006 à Turin., pour lesquels l'Italie, étant le pays d'accueil, a une équipe qualifiée de droit.

Après quatre mois de formation grossière et un manque flagrant d'expérience, ils participent malgré tout à la sélection pour les Jeux olympiques.

21 h : ***Kret (La dette)***

[Réal. : Rafael Lewandowski, Pologne, 2011, 108 min., langue polonaise/française, STF]

Drame

À son retour d'un voyage en France, Pawel constate avec stupéfaction que la photo de son père fait la une d'un journal polonais. Considéré jusqu'alors comme l'un des héros du syndicat Solidarnosc, le père de Pawel est aujourd'hui soupçonné d'avoir été une taupe au service du régime.

Jeudi 7 mai :

19 h : ***Les rayures du zèbre*** - Film de clôture

[Réal. : Benoît Mariage, Belgique, 2014, 80 min., langue française]

Comédie dramatique

José est agent de footballeurs. Sa spécialité : repérer en Afrique des talents prometteurs. Lorsqu'il dénêche Yaya, il l'emmène en Belgique pour en faire un champion. Il est persuadé d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or. Mais rien ne se passera comme prévu.

21 h : ***X+Y***

[Réal. : Morgan Matthews, Royaume-Uni, 2014, 90 min., langue anglaise]

Comédie dramatique.

Nathan est un adolescent souffrant de troubles autistiques et prodige en mathématiques. Brillant mais asocial, il fuit toute manifestation d'affection, même venant de sa mère. Il tisse pourtant une amitié étonnante avec son professeur anticonformiste Mr. Humphreys, qui le pousse à intégrer l'équipe britannique et participer aux prochaines Olympiades Internationales de Mathématiques. De la banlieue anglaise à Cambridge en passant par Taipei, la vie de Nathan pourrait bien prendre un tour nouveau.