

La Semaine européenne du cinéma vise à présenter au public de Ouagadougou et de Bobo Dioulasso, une série de films européens, réalisés par des auteurs européens principalement, et pour quelques uns d'entre eux, financés par la Commission européenne. Cette programmation a donc pour objectif de faire connaître au grand public un panel de reflets de vies d'Europe et d'Afrique, qui se croisent et s'interpénètrent, gagnant toujours à mieux se connaître.

vendredi 10 mai

20h30 - Amour - Autriche 
 Michael Haneke/Drame/2012/2h07
 avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Béart, Isabelle Huppert

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve. (Palme d'or 2012 à Cannes)

samedi 11 mai

16h - Le tableau - France 
 Jean-François Laguionie/Animation/Jeune public/2011/1h16

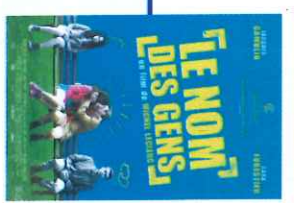
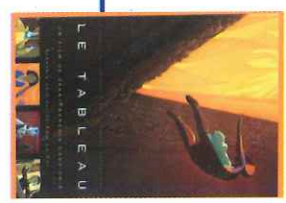
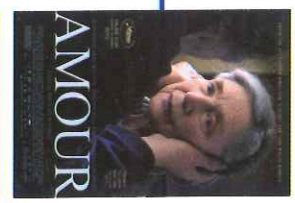
Un châteaueu, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un peintre a laissé inachevé. Dans ce tableau règne une guerre sans merci. Persuadés que seule le peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.

18h30 - La Maladie du sommeil - Allemagne 
 Ulrich Köhler/Drame/2011/1h41

Ebbo Velken dirige un projet de lutte contre la maladie du sommeil au Cameroun. Après de nombreuses années passées en Afrique, le médecin et sa femme veulent retourner en Allemagne. Vers part la première avec sa fille. Trois ans plus tard, l'OMS envoie un jeune médecin au Cameroun. Il y rencontre Ebbo Velken. Le médecin allemand est un homme fini. (Ours d'argent 2011)

20h30 - Le Nom des gens - France 
 Michel Leclerc/Comédie/2010/1h44
 avec Jacques Gamblin et Sara Forestier

Ella, fait de la politique à sa façon, couchant avec ses ennemis (de droite) pour mieux les convertir à sa cause ! Lui, est adepte du risque zéro ! Tous deux traînent leur nom comme un boulet : mais quand Arthur (Martin) et Bahia (Barnabé) se rencontrent, tout change... Une comédie hors-normes, un figurant célèbre inattendu (Lionel Jospin !) et 2 Césars 2011 (meilleur scénario et meilleure actrice pour Sara Forestier).



CINEMA
PROJECTIONS GRATUITES
 134465

à l'Institut français
 du Burkina
INSTITUT FRANÇAIS

dimanche 12 mai

18h - Wasteland - Grande Bretagne 
 Rowan Atkine/Fiction/2012/2h
 avec Luke Treadaway, Ivan Rheon, Matthew Lewis,

Battu, meurtri et en état d'émoussement, Harvey Denton se trouve dans une salle de la police, face à l'interrogatoire. Serrant contre lui, une pile de déclarations de témoins oculaires, l'inspecteur West n'a aucun doute quant à la part de Harvey dans un vol déjoué, et sa tentative future de dissimuler l'entrepreneur local Steven Roper. Une histoire de loyauté, de jalousie, d'amitié, de revanche et de poursuite du bonheur...

20h30 - Royal affair - Danemark 
 Nicolaj Arcel/Drame/2012/2h16
 avec Mads Mikkelsen, Alicia Vikander

Danemark 1770. La passion secrète que voue la reine Caroline Mathilde au médecin du roi, l'influent Struensee, va changer à jamais le destin de la nation toute entière. Royal Affair relate une page capitale de l'histoire danoise, oubliée des manuels français. Cette relation amoureuse et intellectuelle conduira au renversement de l'ordre social établi, et annoncera les révolutions qui embraseront l'Europe vingt ans plus tard.

Lundi 13 mai

18h30 - La Clinique de l'amour - Luxembourg 
 Arthus de Penquern/Comédie/2012/1h23
 avec Bruno Salimonne, Helena Nogueira

"La clinique de l'amour" c'est "Urgences" traité à la manière de "9-1-1" un pilote dans l' avion ? Des histoires d'amour (torrides), d'argent, de trahisons (odieuses), dans une clinique au bord de la ruine, où s'affrontent John et Michael (chirurgiens), sournoisement manipulés par Samantha, une gerce aussi cupide que fatale sous les yeux (magnifiques) d'une ravissante infirmière, du doux nom de "Priscilla". Une comédie pour tous, de 12 à 122 ans !

20h30 - O grande Kilapy - Angola 
 Zeze Gamba/Fiction/2012/1h40
 avec Patricia Bull

L'Angola des années 60, encore sous emprise portugaise. Joazinho un cadre noir et brillant du Trésor arrive à devenir le police qui surveillait tout. Il était aussi le meilleur pour séduire les femmes blanches. Plein aux as, il militait clandestinement au MPLA avec des amis, non sans difficultés : numéros, trasseries policières, prison... Au bout il devient un héros !



A l'occasion de la Fête de l'Europe, la Délégation de l'Union européenne avec les Etats membres au Burkina Faso vous invitent à la

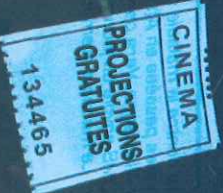
SEMAINE EUROPÉENNE DU CINÉMA PROGRAMME



Du 10 au 18 mai
à Ouagadougou
Du 17 au 25 mai
à Bobo Dioulasso

à l'Institut français du Burkina

INSTITUT
FRANÇAIS



Vendredi 17 mai

20h30 - La Maladie du Sommeil  de Ulrich Köhler 

Samedi 18 mai

16h - Le Tableau  Jean-François Laguionie

18h30 - Sound of Heimat - Allemagne  Arne Birkenstock, Jan Tengelier Comédie/2011/1h43

Le musicien Hayden Chisholm voyage à travers l'Allemagne à la recherche de l'authenticité musicale folklorique. Dans ce véritable « road movie », Hayden Chisholm et les deux réalisateurs se mettent en quête d'une scène musicale vivante, proche de la réalité quotidienne.



Simon et les chènes



Uncle Hank



Sound of Heimat

mardi 14 mai

18h30 - Le Nom des gens  Michel Leclerc 

20h30 - Simon et les chènes - Suède  avec Bill Skarsgård

Simon grandit dans une campagne suédoise idyllique tandis que l'ombre de la Seconde guerre mondiale plane sur l'Europe. Les parents de Simon aiment leur fils et veulent ce qu'il y a de mieux pour lui, mais Simon cherche autre chose.

mercredi 15 mai

18h30 - Royal affair  Nicolaj Arcel

21h - Uncle Hank - Pays-Bas  Elbert van Strien/Fiction/2012/1h33

Koen, étudiant, échappe à une agression dans la rue en prétendant que Hank de Koning, un parrain du crime, est son oncle. Mais il se voit en difficulté quelques jours plus tard, lorsque 'Uncle Hank' frappe à sa porte. Oncle Hank lui demande alors de lui rendre une petite faveur en retour, une requête qu'il ne peut pas refuser...

jeudi 16 mai

18h30 - Bons baisers de la colonie - Belgique  Nathalie Borjers/Documentaire/2011/74 mn

En 1926, Suzanne naît de l'union entre un administrateur territorial belge et une femme rwandaise. Ces unions sont sanctionnées par le pouvoir colonial. A l'âge de 4 ans, son père embarque Suzanne vers la Belgique. Elle est ce qu'on appelle alors « une mulâtresse sauvée d'un destin nègre ». Suzanne est la tante de Nathalie Borjers. Pourtant, la réalisatrice n'apprend son existence qu'à 27 ans. Ce film vient rompre le silence qui a pesé sur ses origines.

Programme de projections disponible sur :
www.eas.europa.eu/delegations/burkina_faso

Programme de l'Institut français du mois de mai 2013 :
www.institutfrancais-burkinafaso.com

Primafrican