

JOURNÉES DU FILM EUROPÉEN D'ALGER



Dossier de presse – fiches longs-métrages européens

GARE DU NORD de Claire Simon – France

Jeudi 23 janvier, 19h. En présence de la réalisatrice

BYC JAK KAZIMIERZ/BEING LIKE DEYNA d'Anna Wieczur-Bluszczs – Pologne

Vendredi 24 janvier, 17h

VE STÍNU/IN THE SHADOW de David Ondříček – République Tchèque

Vendredi 24 janvier, 19h. En présence du scénariste

LE HAVRE d'Aki Kaurismäki – Finlande

Samedi 25 janvier, 17h

DE STORM/LA TEMPÊTE de Ben Sombogaart – Pas-Bas

Samedi 25 janvier, 19h

BLANCANIEVES de Pablo Berger – Espagne

Dimanche 26 janvier, 17h

DIE LEBENDEN/LES VIVANTS de Barbara Albert – Autriche

Dimanche 26 janvier, 19h

PALME de Kristina Lindström et Maud Nycander – Suède

Lundi 27 janvier, 17h

HALIMIN PUT/HALIMA'S PATH d'Arsen Ostojic – Croatie

Lundi 27 janvier, 19h

BARBARA de Christian Petzold – Allemagne

Mardi 28 janvier, 17h

IO SONO LI/LA PETITE VENISE d'Andrea Segre – Italie

Mardi 28 janvier, 19h. En présence du réalisateur

KINSHASA KIDS de Marc-Henri Wajnberg – Belgique

Mercredi 29 janvier, 17h

OPERAÇÃO OUTONO/OPÉRATION AUTOMNE de Bruno de Almeida - Portugal

Mercredi 29 janvier, 19h. En présence d'un membre de l'équipe

DESPRE OMANI SI MELCI/DES ESCARGOTS ET DES HOMMES de Tudor Giurgiu – Roumanie

Jeudi 30 janvier, 17h

SYGHARITIRIA STOUS AISIODOXOUS?/A.C.A.B. ALL CATS ARE BRILLANT? de Constantina Voulgaris - Grèce

Jeudi 30 janvier, 19h

LES SAVEURS DU PALAIS/HAUTE CUISINE de Christian Vincent

Vendredi 31 janvier, 17h. En présence de la cuisinière ayant inspiré le film.

AZ AJTÒ/LA PORTE d'István Szabò – Hongrie

Vendredi 31 janvier, 19h

TSVETAT NA HAMELEONA/THE COLOR OF THE CHAMELEON d'Emil Christov – Bulgarie

Samedi 1^{er} février, 17h

QUARTET de Dustin Hoffman – Royaume-Uni

Samedi 1^{er} février, 19h

GARE DU NORD de Claire Simon

Séance : jeudi 23 janvier, 19h. En présence de la réalisatrice



GARE DU NORD

par [CLAIRE SIMON](#)

synopsis

Paris, Gare du Nord, tout peut y arriver, même des trains. On aimerait y rester, mais il faut se dépêcher... Comme des milliers de vies qui s'y croisent, Ismaël, Mathilde, Sacha et Joan vont s'y rencontrer. Chaque jour, Ismaël est ébloui, fasciné, épuisé par ce lieu. C'est sur le quai du RER qu'il voit Mathilde pour la première fois. Peu à peu, ils tombent amoureux. Ils croisent Sacha et Joan. Sacha est à la recherche de sa fille disparue, Joan passe sa vie dans cette gare entre Lille, Londres et Paris. La gare est comme une bulle que tous traversent, Français, immigrés, émigrés, voyageurs, fantômes... C'est un carrefour où chaque vie passe vite et disparaît.

titre original :	Gare du Nord
pays :	France, Canada
vente à l' étranger :	Les Films d'Ici
année :	2013
genre :	fiction
réalisation :	Claire Simon
durée :	119'
date de sortie :	FR 04/09/2013
scénario :	Claire Simon, Shirel Amitay, Olivier Lorelle
acteurs :	Nicole Garcia, Reda Kateb, François Damiens, Monia Chokri
directeur de la photo :	Claire Simon, Richard Copans, Laurent Bourgeat
montage :	Julien Lacheray
musique :	Marc Ribot
producteur :	Richard Copans
production :	Les Films d'Ici, France 3 Cinéma, Productions Thalie/Canada, France Télévisions, Ciné+, Cinéma 7, K Films Amerique
soutien :	MEDIA Programme, Région Ile-de-France, Centre National de la Cinématographie (CNC),
distributeurs :	Sophie Dulac Distribution

Regardez ce film sur Festival Scope (pour les professionnels du cinéma seulement)

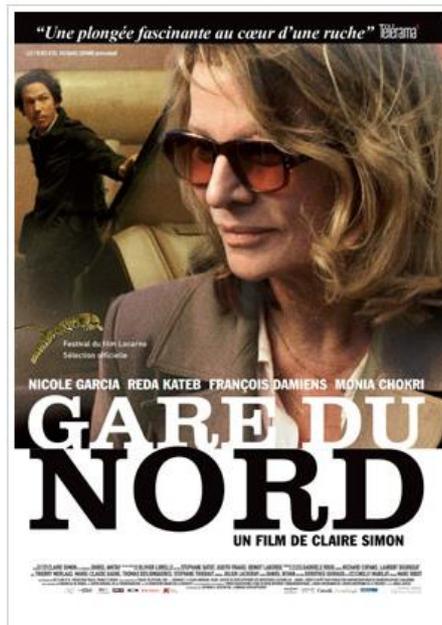
commentaires



Ajouter un commentaire...

Commenter avec... ▼

Module social Facebook



galerie photo



bandes-annonces et vidéos

festival scope

prix/sélections spéciaux

Locarno International Film Festival 2013 Concorso internazionale

Gindou Film Festival 2013

Rio de Janeiro International Film Festival 2013

BYC JAK KAZIMIERZ/BEING LIKE DEYNA

d'Anna Wieczur-Bluszcz

Séance : vendredi 24 janvier, 17h



BE LIKE KAZIMIERZ DEYNA

par ANNA WIECZUR-BLUSZCZ

synopsis

Byc jak Kazimierz Deyna, basé sur la pièce de théâtre de Radosław Paczocha, nous emmène dans un voyage fascinant à la période de la République populaire de Pologne, au sein d'une famille polonaise moyenne dans laquelle le petit Kazik est né. Celui-ci arrive le jour où Kazimierz Deyna marque son fameux but durant le match contre le Portugal, en 1977. Le père de Kazik prend ça pour une prémonition et décide que son fils sera lui aussi un footballeur célèbre. Même si, comme il s'avère par la suite, les entraînements communs n'apportent pas de résultats particuliers, le père continue à croire obstinément au talent inné de son fils pour le football. Les entraînements sous la direction d'un entraîneur local indiquent aussi clairement que le football n'est pas la vocation de Kazik. En grandissant, le garçon se rend compte qu'il doit trouver son propre chemin de vie.

titre international :	Be like Kazimierz Deyna
titre original :	Być jak Kazimierz Deyna
pays :	Pologne
année :	2012
genre :	fiction
réalisation :	Anna Wieczur-Bluszcz
durée :	96'
date de sortie :	CZ 30/04/2012, PL 01/03/2013
scénario :	Radosław Paczocha, Anna Wieczur-Bluszcz
acteurs :	Przemysław Bluszcz, Sonia Bohosiewicz, Jacek Bursztynowicz, Katarzyna Cynke, Ireneusz Czop, Maria Gładkowska, Piotr Głowacki, Jadwiga Gryn
directeur de la photo :	Tomasz Naumiuk
montage :	Milena Fiedler
décors :	Marcel Sławinski, Katarzyna Sobanska-Strzałkowska
costumes :	Katarzyna Lewinska
musique :	Łukasz Matuszyk
producteur :	Krzysztof Grędziński, Małgorzata Jurczak
coproducteur :	Leszek Freund, Marcin Malewski
production :	Skorpion Arte, Kino Polska Tv, Studio Produkcyjne Orka, Lumicon FX, Studio Ufo, Film Factory, Pałac Zielona
soutien :	Polish Film Institute
distributeurs :	Next Film



galerie photo



bandes-annonces et vidéos

prix/sélections spéciaux

Cottbus Film
Festival 2012



VE STÍNU/IN THE SHADOW de David Ondříček

Séance : vendredi 24 janvier, 19h. En présence du scénariste



IN THE SHADOW

par **DAVID ONDRÍČEK**

synopsis

Membre de la police communiste, Haki doit enquêter sur une attaque apparemment banale d'un atelier d'orfèvre. L'affaire s'avère toutefois bien plus compliquée et la sûreté de l'État lui retire l'enquête.

titre international :	In The Shadow
titre original :	Ve stínu
pays :	République tchèque, Pologne, Allemagne
vente à l'étranger :	Bleiberg Entertainment
année :	2012
genre :	fiction
réalisation :	David Ondříček
durée :	106'
date de sortie :	CZ 13/09/2012
scénario :	Marek Epstein, David Ondříček, Misha Votruba
acteurs :	Ivan Trojan, Sebastian Koch, Sona Norisová, Jirí Stepnicka, David Svehlík, Marek Taclík
directeur de la photo :	Adam Sikora
montage :	Michal Lánský
musique :	Jan P. Muchow, Michal Novinski
production :	Barrandov Studios, Lucky Man Films, RWE, Trigon Productions, United King Films, Centrale, Bleiberg Entertainment
distributeurs :	Falcon

commentaires



Ajouter un commentaire...

Commenter avec...



Liliana Preizler

muy buena

Répondre - J'aime - 1 mai 2013, 12:49

Module social Facebook



bandes-annonces et vidéos

site officiel

prix/sélections spéciaux

Portland
International
Film Festival
2013

Czech Lions
2013

Meilleur film
Meilleur réalisateur
Meilleur scénario
Meilleur acteur (Ivan Trojan)



LE HAVRE d'Aki Kaurismäki

Séance : samedi 25 janvier, 17h



LE HAVRE

par **Aki KAURISMÄKI**

synopsis

Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire. Quand au même moment, Arletty tombe gravement malade et doit s'aliter, Marcel doit à nouveau combattre le mur froid de l'indifférence humaine avec pour seules armes, son optimisme inné et la solidarité têtue des habitants de son quartier. Il affronte la mécanique aveugle d'un Etat de droit occidental, représenté par l'étau de la police qui se resserre de plus en plus sur le jeune garçon réfugié. Il est temps pour Marcel de cirer ses chaussures et de montrer les dents.



galerie photo



- [▶ film focus](#)
- [▶ critique](#)
- [▶ bandes-annonces et vidéos](#)
- [▶ site officiel](#)

prix/sélections spéciaux

Cannes 2011 En Compétition
Prix FIPRESCI

Locarno Film Festival 2011 Piazza Grande



titre international :	Le Havre
titre original :	Le Havre
pays :	Finlande, France, Allemagne
vente à l' étranger :	The Match Factory
année :	2011
genre :	fiction
réalisation :	Aki Kaurismäki
durée :	93'
date de sortie :	DE 08/09/2011, FI 09/09/2011, NO 16/09/2011, EE 17/09/2011, AT 03/11/2011, LT 18/11/2011, IT 25/11/2011, FR 21/12/2011, SE 25/12/2011, ES 28/12/2011, HU 29/12/2011, BE 04/01/2012, GR 05/01/2012, PL 06/01/2012, NL 02/02/2012, PT 16/02/2012, DK 15/03/2012, IE 06/04/2012, GB 06/04/2012, RS 19/04/2012, RO 04/05/2012
scénario :	Aki Kaurismäki
acteurs :	Jean-Pierre Léaud, Jean-Pierre Darroussin, Kati Outinen, André Wilms, Elina Salo, Evelyne Didi, Blondin Miguel
directeur de la photo :	Timo Salminen
montage :	Timo Linnasalo
décor :	Wouter Zoon
costumes :	Frédéric Cambier
producteur :	Aki Kaurismäki, Reinhard Brundig, Fabienne Vonier
production :	Sputnik Oy, YLE, Pandora Filmproduktion, Pyramide Productions, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), Arte Deutschland, Independenta Film
soutien :	MEDIA Programme
distributeurs :	Future Film Oy Ab, Pyramide Distribution, Filmcoopi Zürich AG, BIM Distribuzione, A-Film Distribution, Momentum Pictures, Independenta Film, A-Film België NV, Feelgood Entertainment, Midas Filmes, MegaCom Film, CinemArt

DE STORM/LA TEMPÊTE de Ben Sombogaart

Séance : samedi 25 janvier janvier, 19h



THE STORM

par **BEN SOMBOGAART**

synopsis

En 1953, l'histoire d'une fille de fermier dans la province très religieuse du Zeeland, au Sud du pays. Elle vient d'avoir un enfant illégitime quand une violente tempête et un raz-de-marée conjugués brisent les digues qui protègent le Zeeland de la mer, l'inondant entièrement.

titre international :	The Storm
titre original :	De storm
pays :	Pays-Bas
année :	2009
genre :	fiction
réalisation :	Ben Sombogaart
durée :	96'
date de sortie :	NL 17/09/2009
scénario :	Marjolein Beumer
acteurs :	Sylvia Hoeks , Barry Atsma , Bas Keijzer , Monic Hendrickx
directeur de la photo :	Piotr Kukla
montage :	Herman P. Koerts
décors :	Hubert Pouille
costumes :	Linda Bogers
producteur :	Alain De Levita , Johan Nijenhuis
production :	Nijenhuis & de Levita Film & TV
distributeurs :	Universal Pictures International Netherlands



bandes-annonces et vidéos



Follow us on



BLANCANIEVES de Pablo Berger

Séance : dimanche 26 janvier, 17h



BLANCANIEVES

par [PABLO BERGER](#)

synopsis

Blancanieves est un mélodrame gothique transposé dans l'Espagne flamboyante des années 20 et librement inspiré du conte populaire des Frères Grimm.

titre international : [Blancanieves](#)

titre original : [Blancanieves](#)

pays : [Espagne, France](#)

vente à l'étranger : [UMedia](#)

année : [2012](#)

genre : [fiction](#)

réalisation : [Pablo Berger](#)

durée : [104'](#)

date de sortie : [ES 28/09/2012](#), [FR 23/01/2013](#), [PT 07/03/2013](#), [GR 28/03/2013](#), [BE 10/04/2013](#), [GB 12/07/2013](#), [NL 25/07/2013](#), [PL 09/08/2013](#), [DE 28/11/2013](#), [IT 31/10/2013](#), [RO 06/12/2013](#)

scénario : [Pablo Berger](#)

acteurs : [Maribel Verdú](#), [Daniel Giménez Cacho](#), [Pere Ponce](#), [Ángela Molina](#), [José María Pou](#), [Inma Cuesta](#), [Macarena García](#), [Sofía Oria](#), [Ramón Barea](#)

directeur de la photo : [Kiko de la Rica](#)

montage : [Fernando Franco](#)

décors : [Alain Bainée](#)

costumes : [Paco Delgado](#)

musique : [Alfonso de Vilallonga](#)

producteur : [Pablo Berger](#), [Ibon Cormenzana](#), [Jérôme Vidal](#)

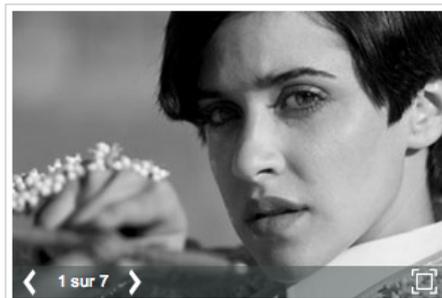
production : [Arcadia Motion Pictures](#), [Noodles Production](#)

distributeurs : [Wanda Vision](#), [Rezo Films](#), [A-Film Distribution](#), [Studio Canal](#), [Movies Inspired](#), [Transilvania Film](#)

Regardez ce film sur Festival Scope (pour les professionnels du cinéma seulement)



galerie photo



[film focus](#)

[critique](#)

[bandes-annonces et vidéos](#)

[festival scope](#)

DIE LEBENDEN/LES VIVANTS de Barbara Albert

Séance : dimanche 26 janvier, 19h



THE DEAD AND THE LIVING

par **BARBARA ALBERT**

synopsis

Sita est une jeune Autrichienne d'origine roumaine qui vit à Berlin et étudie la littérature allemande à l'université. Elle fait du jogging, circule en Vespa, fait passer des auditions pour une émission censée dénicher de nouvelles stars, et quand elle aime, c'est complètement. En voyage à Vienne pour le quatre-vingt-quinzième anniversaire de son grand-père, à partir d'une vieille photo déchirée, elle découvre que ce dernier a une face cachée, une face terrible, inconfessable : il a été officier SS pendant la Seconde Guerre mondiale. Sita décide alors de rester plus longtemps à Vienne pour fouiller davantage dans les livres, les archives, les images de l'époque, et chercher à travers ce passé sa propre identité, ainsi que la possibilité du pardon.

titre international :	The Dead and the Living
titre original :	Die Lebenden
pays :	Autriche, Pologne, Allemagne
vente à l'étranger :	Films Distribution
année :	2012
genre :	fiction
réalisation :	Barbara Albert
durée :	100'
date de sortie :	AT 23/11/2012, DE 30/05/2013, PL 06/09/2013
scénario :	Barbara Albert
acteurs :	Anna Fischer, Hanns Schuschnig, August Zirner, Itay Tiran, Daniela Sea, Winfried Glatzeder
directeur de la photo :	Bogumił Godfrejów
montage :	Monika Willi
décors :	Enid Löser
costumes :	Veronika Albert
musique :	Lorenz Dangel
producteur :	Bruno Wagner, Barbara Albert
coproducteur :	Alex Stern, Maren Ade, Jonas Dornbach, Janine Jackowski
production :	Coop99 Filmproduktion, Komplizen Film, Alex Stern Film, Österreichischer Rundfunk (ORF), SWR – Südwestrundfunk, Arte Deutschland
soutien :	Filminstitut, Filmfonds Wien, Filmstandort Austria, Polnisches Filminstitut, MEDIA Programme
distributeurs :	Polyfilm Verleih

commentaires

Module social Facebook



galerie photo



- [film focus](#)
- [critique](#)
- [bandes-annonces et vidéos](#)
- [site officiel](#)

prix/sélections spéciaux

Donostia-San Sebastián International Film Festival 2012

Göteborg International Film Festival 2013

Festival del Cinema Europeo di Lecce 2013 Cineuropa Prize

Athens Film Festival 2013

PALME de Kristina Lindström et Maud Nycander

Séance : lundi 27 janvier, 17h



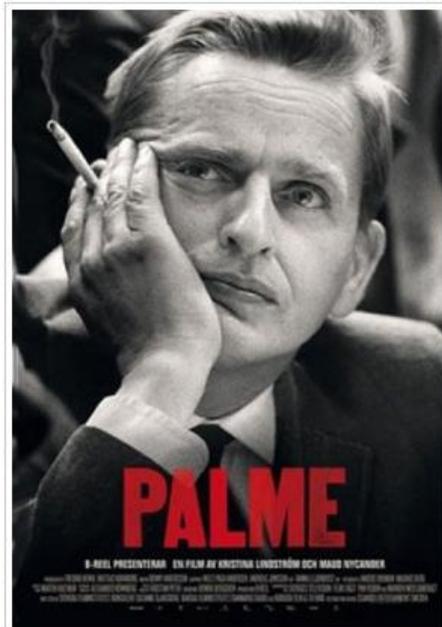
PALME

par [KRISTINA LINDSTRÖM](#), [MAUD NYCANDER](#)

synopsis

S'étant non seulement basé sur des ressources audiovisuelles de SVT et d'autres archives cinématographiques privées en super 8 mais ayant aussi ajouté de nouvelles interviews tant avec des hommes politiques suédois comme Carl Bildt, Ingvar Carlsson qu'avec l'évêque militant sud-africain Desmond Tutu et la famille Palme, Lindström-Nycander a fait le portrait de "Palme, l'homme politique et l'homme privé au coeur de son temps, à destination de la nouvelle génération qui n'était pas encore née lorsqu'il fut tué."

titre original :	Palme
pays :	Suède, Danemark
vente à l'étranger :	SVT Sales
année :	2012
genre :	documentaire
réalisation :	Kristina Lindström , Maud Nycander
durée :	103'
date de sortie :	SE 14/09/2012, DK 18/10/2012, NO 26/10/2012
directeur de la photo :	Magnus Berg , Anders Bohman
montage :	Nils Pagh Andersen , Andreas Jonsson , Hanna Lejonqvist
musique :	Benny Andersson
producteur :	Fredrik Heinig , Mattias Nohrborg
production :	St Paul Film , B-Reel Feature Films , Sveriges Television AB- SVT , Film i Väst , Manden med Cameraet
soutien :	The Swedish Film Institute , The Danish Film Institute , Nordic Film & TV Fund
distributeurs :	Scanbox Entertainment Sweden , Camera Film



bandes-annonces et vidéos



Follow us on



Newsletter

HALIMIN PUT/HALIMA'S PATH d'Arsen Ostojic

Séance : lundi 27 janvier, 19h



HALIMA'S PATH

par **ARSEN A. OSTOJIC**

synopsis

Le parcours déchirant d'Halima, qui cherche à retrouver les restes de son fils décédé lors de la guerre en Bosnie. Malheureusement, le seul moyen de l'identifier est de recourir aux tests ADN, or celui-ci n'est pas son fils biologique. Elle se met alors en quête de sa dernière chance: retrouver la mère biologique de son fils.

titre international :	Halima's Path
titre original :	Halimin put
pays :	Croatie, Slovénie, Bosnie-Herzégovine, Allemagne, Serbie
année :	2012
genre :	fiction
réalisation :	Arsen A. Ostojic
durée :	105'
date de sortie :	HR 25/10/2012
scénario :	Fedja Isovica
acteurs :	Alma Prica, Mijo Jurisic, Olga Pakalovic, Daria Lorenci, Minka Muftic, Gordana Gadzic, Izudin Bajrovic, Miraj Grbi
directeur de la photo :	Slobodan Trninic
montage :	Dubravko Slunjski
décor :	Ivo Husnjak
costumes :	Branka Tkalcec
musique :	Mate Matic
producteur :	Slobodan Trninic, Arsen A. Ostojic
production :	Arkadena Zagreb d.o.o., Studio Arkadena, Fist d.o.o., Rixfilm, West End Production



galerie photo



critique

bandes-annonces et vidéos

BARBARA de Christian Petzold

Séance : mardi 28 janvier, 17h



BARBARA

par **CHRISTIAN PETZOLD**

synopsis

Allemagne de l'Est. Barbara a demandé l'autorisation de quitter le pays. On est à l'été 1978. Elle est médecin et est transférée, pour des raisons disciplinaires, en un petit hôpital loin de tout dans un village isolé de province. Son amant, un employé d'une entreprise d'import-export à Mannesmann et qu'elle a rencontré un soir de printemps à Berlin Est, travaille à son évasion. Elle ne s'intéresse à rien autour d'elle qu'il s'agisse des malades, de ses collègues, des voisins, de l'été et de la campagne. Il n'y a plus rien qui la retient ici. Barbara est froide, enfermée en elle-même, ayant pris de la distance avec tous ceux et tout ce qui l'entourent. Cet été-là, son existence est perturbée. Elle rencontre un médecin, André, qui a lui aussi été transféré pour des raisons disciplinaires. Celui-ci rend Barbara perplexe. Le lui ont-ils envoyé? Ou est-il tombé amoureux d'elle? Barbara perd tout contrôle: d'elle-même, de l'amour et de sa vie.

titre international :	Barbara
titre original :	Barbara
pays :	Allemagne
vente à l'étranger :	The Match Factory
année :	2012
genre :	fiction
réalisation :	Christian Petzold
durée :	100'
date de sortie :	DE 08/03/2012, AT 16/03/2012, FR 02/05/2012, SE 17/08/2012, FI 17/08/2012, BE 12/09/2012, NL 13/09/2012, IE 28/09/2012, NO 28/09/2012, GB 28/09/2012, HU 04/10/2012, GR 18/10/2012, PL 09/11/2012, DK 29/11/2012, PT 31/01/2013, RO 15/02/2013, IT 14/03/2013, ES 05/04/2013
scénario :	Christian Petzold
acteurs :	Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Mark Waschke, Jasna Fritzi Bauer, Jannik Schümann, Christina Hecke
directeur de la photo :	Hans Fromm
montage :	Bettina Böhler
décors :	Stefan Will
costumes :	Anette Guther
musique :	Stefan Will
producteur :	Michael Weber, Florian Koerner von Gustorf
production :	Schramm Film Koerner & Weber, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)
soutien :	Medienboard Berlin-Brandenburg, BKM - Kulturelle Filmförderung des Bundes, Filmförderungsanstalt, Deutscher Filmförderfonds
distributeurs :	Piffli Medien Filmverleih, Stadtkino Filmverleih, Pyramide Distribution, A-Film België NV, Look Now!, Arthaus, Seven Films, Vivarto, Independenta Film, BIM Distribuzione, Soda Pictures, A-Film Distribution, Kino Swiat, United International Pictures Denmark, Golem Distribución

Regardez ce film sur Festival Scope (pour les professionnels du cinéma seulement)

commentaires



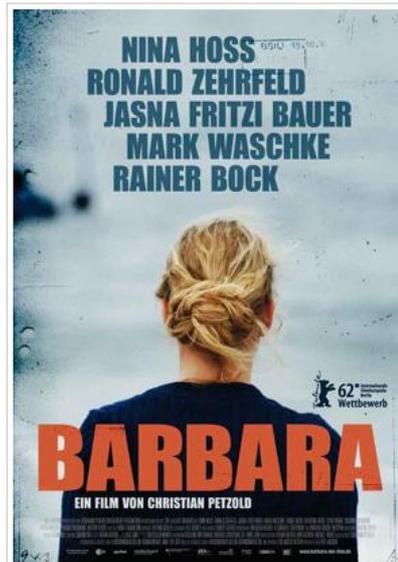
Ajouter un commentaire...

Commenter avec...



Beatriz Varela
Mañana 22:15!

Répondre · 2 · J'aime · 22 novembre 2012, 15:07



galerie photo



- ▶ film focus
- ▶ critique
- ▶ bandes-annonces et vidéos
- ▶ site officiel
- ▶ festival scope

prix/sélections spéciaux

Berlinale 2012	En compétition Meilleur Réalisateur
Buenos Aires International Festival of Independent Cinema (BAFICI) 2012	Karlovy Vary Film Festival 2012
Athens Film Festival 2012	
São Paulo International Film Festival 2012	
Cinemanila International Film Festival 2012	

IO SONO LI/LA PETITE VENISE d'Andrea Segre

Séance : mardi 28 janvier, 19h. En présence du réalisateur



LA PETITE VENISE

par **ANDREA SEGRE**

synopsis

Shun Li travaille dans un atelier textile de la banlieue de Rome pour obtenir des papiers et faire venir son fils de huit ans en Italie. Elle se trouve inopinément mutée à Chioggia, une petite île de la lagune vénitienne, pour tenir le bar d'une auberge. Bepi, un pêcheur d'origine slave que ses amis surnomment "le Poète", fréquente cet humble établissement depuis des années. L'amitié qui se noue entre Shun Li et lui dérange les deux communautés, celle des Chinois et celle des habitants de l'île. Tant et si bien qu'ils tentent de s'opposer à ce nouveau voyage, peut-être tout simplement parce qu'ils en ont peur.

titre international :	Shun Li and the Poet
titre original :	Io sono Li
pays :	Italie, France
vente à l'étranger :	Adriana Chiesa Enterprises
année :	2011
genre :	fiction
réalisation :	Andrea Segre
durée :	100'
date de sortie :	IT 23/09/2011, FR 13/06/2012, ES 26/10/2012, GB 21/06/2013, BE 17/07/2013, NL 18/07/2013, RO 15/11/2013, DE 05/12/2013
scénario :	Andrea Segre, Marco Pettenello
acteurs :	Zhao Tao, Rade Serbedzija, Marco Paolini, Roberto Citran, Giuseppe Battiston
directeur de la photo :	Luca Bigazzi
montage :	Sara Zavarise
décors :	Leonardo Scarpa
costumes :	Maria Rita Barbera
producteur :	Francesco Bonsembiante, Francesca Feder
production :	Jolefilm, Aeternam Films, Rai Cinema, Arte, Haut et Court
soutien :	Eurimages, Regione del Veneto
distributeurs :	Parthenos, Haut et Court, Festival Films, Curzon Film World, Abc Distribution, Clorofilm Srl, Rendezvous Filmverleih

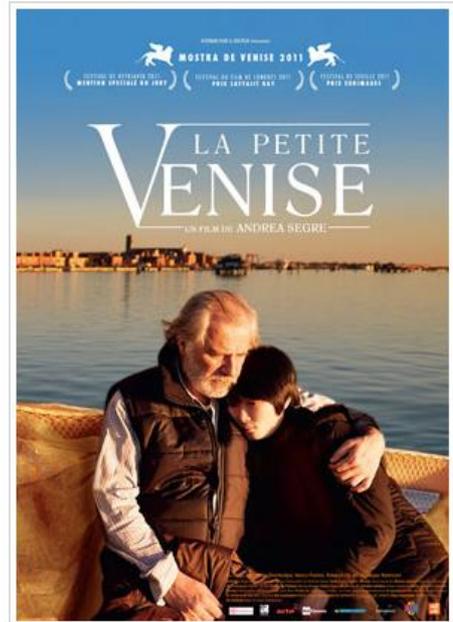
commentaires



Ajouter un commentaire...

Commenter avec... ▼

Module social Facebook



galerie photo



▶ film focus

▶ critique

▶ bandes-annonces et vidéos

▶ site officiel

prix/sélections spéciaux

Biennale di Venezia 2011 Venice Days

David di Donatello 2012 Meilleure actrice (Zhao Tao)

London Film Festival 2011

Festival del Cinema Italiano Tokyo 2012

KINSHASA KIDS de Marc-Henri Wajnberg

Séance : mercredi 29 janvier, 17h



KINSHASA KIDS

par **MARC-HENRI WAJNBERG**

synopsis

Kinshasa, Congo. Près de 30 000 enfants sont accusés de sorcellerie et sont chassés de leur maison. Vivant dans la rue, José et ses amis, tous considérés comme des enfants sorciers, décident de former un groupe de musique pour éloigner le mauvais sort, avec pour un impresario le fantasque Bebson. Ensemble, ils vont retourner Kinshasa !

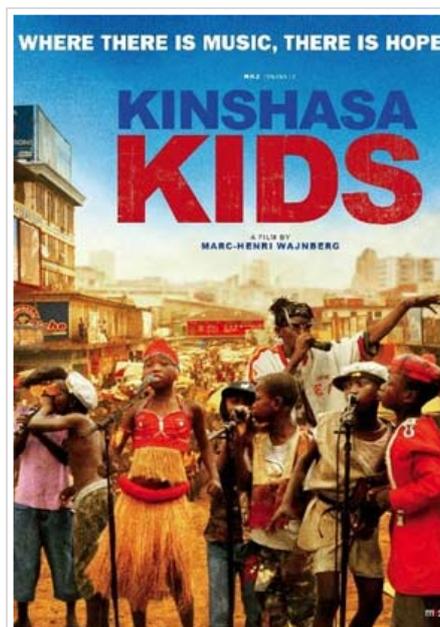
titre original :	Kinshasa Kids
pays :	Belgique, France
vente à l' étranger :	MK2 Diffusion
année :	2012
genre :	fiction
réalisation :	Marc-Henri Wajnberg
durée :	85'
scénario :	Marc-Henri Wajnberg
acteurs :	José Mawanda, Rachel Mwanza, Emmanuel Fakoko, Bebson de la rue
directeur de la photo :	Danny Eisen, Colin Houben
montage :	Marie-Hélène Dozo
producteur :	Marc-Henri Wajnberg, Serge Guez, Peter Krüger, Georges Abranches, Riva Kalimazi
production :	Wajnbrosse Productions, Inti Films, Crescendofilms, RTBF - Radio Télévision Belge de la Communauté Française
soutien :	Wallonia-Brussels Federation, VOO, Fonds Audiovisuel Flamand (VAF), Eurimages La Coopération belge au Développement DG-D, Centre National de la Cinématographie et de l'image animée CNC, France Télévisions, Canvas

Regardez ce film sur Festival Scope (pour les professionnels du cinéma seulement)

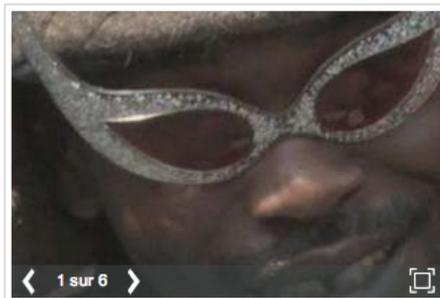
commentaires



Module social Facebook



galerie photo



- film focus
- critique
- bandes-annonces et vidéos
- festival scope

prix/sélections spéciaux

Biennale di Venezia 2012 Giornate degli autori - Venice Days

OPERAÇÃO OUTONO/OPÉRATION AUTOMNE

de Bruno de Almeida

Séance : mercredi 29 janvier, 19h. En présence d'un membre de l'équipe



OPÉRATION AUTOMNE

par BRUNO DE ALMEIDA

synopsis

Opération Automne est un thriller politique sur l'opération qui a mené au meurtre d'Humberto Delgado par la PIDE, la police politique portugaise, en février 1965, près de Badajoz. Le film est inspiré de faits réels, pour certains découverts récemment par Frederico Rosa Delgado, le petit fils et biographe du Général Humberto Delgado.

titre original :	Operação Outono
pays :	Portugal
vente à l' étranger :	Alfama Films
année :	2012
genre :	fiction
réalisation :	Bruno de Almeida
durée :	92'
date de sortie :	PT 22/11/2012
scénario :	Bruno de Almeida, Frederico Delgado Rosa, John Frey
acteurs :	John Ventimiglia, Diogo Dória, Nuno Lopes, Carlos Santos, Marcello Urgeghe, Pedro Efe, José Nascimento
directeur de la photo :	Edmundo Díaz Sotelo
montage :	Roberto Perpignani
décors :	Zé Branco
costumes :	Lucha d'Orey
musique :	Dead Combo
producteur :	Paulo Branco
production :	Alfama Films, RTP - Radiotevisão Portuguesa, Câmara Municipal de Lisboa, ICA
distributeurs :	Leopardo Filmes



bandes-annonces et vidéos

prix/sélections spéciaux

Lisbon &
Estoril Film
Festival 2012



DESPRE OMANI SI MELCI/DES ESCARGOTS ET DES HOMMES

de Tudor Giurgiu

Séance : jeudi 30 janvier, 17h



DES ESCARGOTS ET DES HOMMES

par [TUDOR GIURGIU](#)

synopsis

Dans une petite ville, une usine automobile appartenant à l'État qui emploie la plupart des locaux est sur le point d'être privatisée, mais ce que les travailleurs ignorent, c'est que leur directeur compte bien profiter de l'affaire. Ce dernier contacte deux hommes d'affaires français, un père et son fils, qui envisagent de transformer les locaux en usine de conditionnement d'escargots, ce qui ne laisserait pas beaucoup d'emplois pour les milliers de travailleurs locaux. Le seul d'entre eux qui se batte pour sauver l'usine est un chef syndicaliste, mais la folle solution qu'il imagine fait peur à ses collègues, car il s'agit de vendre leur semence à une banque du sperme américaine...

titre international : Of Snails and Men

titre original : Despre Oameni si Melci

pays : Roumanie, France

vente à l'étranger : [Elle Driver](#)

année : 2012

genre : fiction

réalisation : [Tudor Giurgiu](#)

durée : 90'

date de sortie : RO 14/09/2012

scénario : [Ionut Teianu](#)

acteurs : [Dorel Visan](#), [Jean-François Stévenin](#), [Robinson Stévenin](#), [Andi Vasluianu](#), [Monica Barladeanu](#)

directeur de la photo : [Vivi Dragan Vasile](#)

producteur : [Oana Giurgiu](#), [Tudor Giurgiu](#), [Patrick Sobelman](#)

production : [Libra Film](#), [Agat Films & Ex Nihilo](#)

soutien : National Film Center

distributeurs : [Independenta Film](#)



galerie photo



[film focus](#)

[critique](#)

[bandes-annonces et vidéos](#)

SYGHARITIRIA STOUS AISIODOXOUS?/A.C.A.B. ALL CATS ARE BRILLANT? de Constantina Voulgaris

Séance : jeudi 30 janvier, 19h



A.C.A.B. ALL CATS ARE BRILLIANT

par [CONSTANTINA VOULGARI](#)

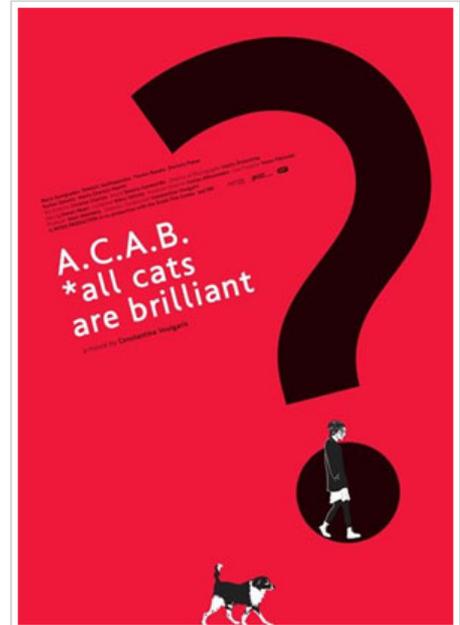
synopsis

« Electra à la trentaine, vivant aujourd'hui à Athènes. Elle est une artiste, mais gagne sa vie en travaillant comme baby-sitter. Elle est une militante et son petit ami est un prisonnier politique. Elle se sent seule et a du mal à trouver sa place dans le monde. Nous la suivons alors qu'elle rencontre les personnes les plus importantes de sa vie. Grâce à ces rencontres, nous comprenons mieux non seulement Electra, mais aussi toute une génération de jeunes qui se sentent étouffés dans ce monde. Le capitalisme, le consumérisme, la mondialisation sont actuellement mises en doute, alors j'ai eu besoin de faire un film qui traite de toutes ces choses. Ce qui m'intéresse est de montrer comment ils affectent notre vie quotidienne, nos petites décisions, nos relations intimes. »

Constantina Voulgari

titre original :	A.C.A.B. All Cats Are Brilliant
pays :	Grèce
année :	2012
genre :	fiction
réalisation :	Constantina Voulgari
durée :	88'
scénario :	Constantina Voulgari
acteurs :	Maria Georgiadou , Dimitris Xanthopoulos , Themis Bazaka , Dimitris Piatas , Costas Ganotis , Alexis Charissis
directeur de la photo :	Vassilis Klotsotiras
montage :	Kenan Akkawi
décors :	Christos Harisis
costumes :	Christos Harisis
musique :	Nikos Veliotis
producteur :	Eleni Afendaki
production :	Mitos , Greek Film Center

Regardez ce film sur [Festival Scope](#) (pour les professionnels du cinéma seulement)



[bandes-annonces et vidéos](#)

[site officiel](#)

[festival scope](#)



Follow us on



Newsletter

LES SAVEURS DU PALAIS/HAUTE CUISINE de Christian Vincent

Séance : vendredi 31 janvier, 17h. En présence de la cuisinière ayant inspiré le film.



LES SAVEURS DU PALAIS

par [CHRISTIAN VINCENT](#)

synopsis

Hortense Laborie est une cuisinière réputée qui vit dans le Périgord. A sa grande surprise, le Président de la République la nomme responsable de ses repas personnels au Palais de l'Élysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. L'authenticité de sa cuisine séduira rapidement le Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux...

titre international :	Haute Cuisine
titre original :	Les Saveurs du palais
pays :	France
vente à l'étranger :	Wild Bunch
année :	2012
genre :	fiction
réalisation :	Christian Vincent
durée :	95'
date de sortie :	FR 19/09/2012, BE 03/10/2012, HU 25/10/2012, NL 25/10/2012, DE 20/12/2012, fi 28/12/2012, IT 07/03/2013, DK 04/07/2013
scénario :	Christian Vincent , Etienne Comar
acteurs :	Catherine Frot , Jean d'Ormesson , Hippolyte Girardot , Arthur Dupont , Jean-Marc Roulot , Arly Jover
directeur de la photo :	Laurent Dailland
montage :	Monica Coleman
costumes :	Fabienne Katany
musique :	Gabriel Yared
production :	Armada Films , Vendome Production , France 3 Cinéma , Wild Bunch Production
distributeurs :	Wild Bunch Distribution , Cinéart , Cinéart Netherlands B.V. , Lucky Red , Golem Distribución , Scanbox Entertainment Denmark



galerie photo



bandes-annonces et vidéos



AZ AJTÒ/LA PORTE d'István Szabò

Séance : vendredi 31 janvier, 19h



THE DOOR

par **ISTVÁN SZABÓ**

synopsis

La relation entre une célèbre écrivain torturée, Magda, et sa vieille servante Emerenc, une femme humble qui ne sait presque pas lire et pourtant va tout apprendre à l'illustre femme de lettres.

titre international :	The Door
titre original :	Hinter der Tür
pays :	Allemagne, Hongrie
année :	2012
genre :	fiction
réalisation :	István Szabó
durée :	98'
date de sortie :	HU 09/03/2012, DE 05/04/2012, HR 21/10/2013
scénario :	István Szabó, Andrea Vészi
acteurs :	Helen Mirren, Martina Gedeck, Károly Eperjes, Gábor Koncz, Enikő Börcsök, Ági Szirtes, Lajos Kovács, Erika Marozsán
directeur de la photo :	Elemér Ragályi
montage :	Reka Lemhenyi
décors :	Lóránt Jávor, Volker Schäfer
costumes :	Györgyi Szakács
producteur :	Jenő Hábermann, Sándor Söth
production :	Intuit Pictures GmbH, Filmart Filmstudio
distributeurs :	Piffli Medien Filmverleih

commentaires



Ajouter un commentaire...

Commenter avec... ▼



bandes-annonces et vidéos

prix/sélections spéciaux

Karlovy Vary
Film Festival
2012

Rio de Janeiro
International
Film Festival
2012



TSVETAT NA HAMELEONA / THE COLOR OF THE CHAMELEON d'Emil Christov

Séance : samedi 1^{er} février, 17h



THE COLOR OF THE CHAMELEON

par [EMIL CHRISTOV](#)

synopsis

En recrutant un groupe d'intellectuels pour qu'ils s'espionnent l'un l'autre, Batko devient l'araignée de sa propre toile invisible d'informateurs. Il construit sa propre archive secrète. Après la chute du communisme, il l'utilise pour faire des ravages contre le gouvernement.

titre international : [The Color of the Chameleon](#)

titre original : [The Color of the Chameleon](#)

pays : [Bulgarie](#)

année : [2012](#)

genre : [fiction](#)

réalisation : [Emil Christov](#)

durée : [114'](#)

date de sortie : [BG 05/04/2013](#)

scénario : [Vladislav Todorov](#)

acteurs : [Rusken Vidinliev](#), [Irena Milyankova](#), [Rousy Chanev](#), [Samuel Finzi](#), [Svetlana Yancheva](#)

directeur de la photo : [Krum Rodriguez](#)

montage : [Alexander Etimov](#)

décors : [Radoslav Stoyanov](#)

musique : [Nikolay Madzharov](#)

producteur : [Bouriana Zakharieva](#), [Vladislav Todorov](#)

production : [Peripeteia](#)

soutien : [Balkan Fund Award](#)



galerie photo



[film focus](#)

[critique](#)

QUARTET de Dustin Hoffman

Séance : samedi 1^{er} février, 19h



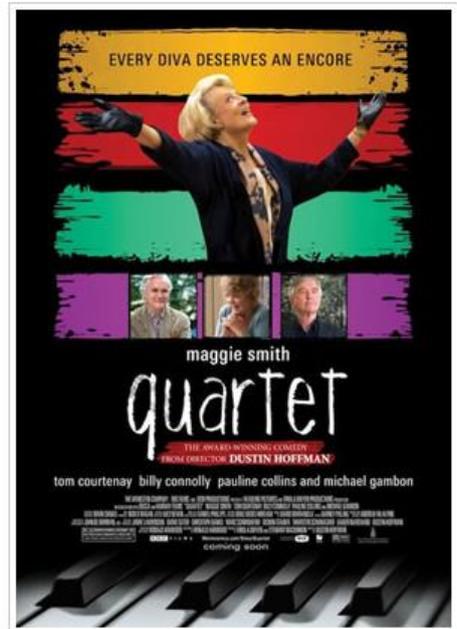
QUARTET

par **DUSTIN HOFFMAN**

synopsis

Wilf, Reggie et Cissy vivent à la Beecham House, maison de retraite pour les chanteurs d'opéra à la retraite. Chaque année, pour célébrer l'anniversaire de Verdi, ils organisent un concert visant à collecter des fonds. Mais cette année, l'arrivée de Jean Horton, grande dame du classique et ex-femme de Reggie, va bouleverser leurs plans.

titre international :	Quartet
titre original :	Quartet
pays :	Royaume-Uni
vente à l' étranger :	HanWay Films
année :	2012
genre :	fiction
réalisation :	Dustin Hoffman
durée :	102'
date de sortie :	GB 01/01/2013, IE 04/01/2013, DE 24/01/2013, HU 24/01/2013, IT 24/01/2013, SE 01/02/2013, PL 14/02/2013, IS 15/02/2013, PT 21/02/2013, DK 28/02/2013, FI 22/03/2013, FR 03/04/2013, NL 09/05/2013, BE 22/05/2013
scénario :	Ronald Harwood
acteurs :	Maggie Smith, Tom Courtenay, Billy Connolly, Pauline Collins, Michael Gambon, Sheridan Smith, Andrew Sachs, Dame Gwyneth Jones, Trevor Peacock, David Ryall, Luke Newberry
directeur de la photo :	John de Borman
montage :	Barney Pilling
musique :	Dario Marianelli
producteur :	Finola Dwyer, Stewart Mackinnon
production :	Finola Dwyer Productions, Headline Pictures
distributeurs :	Momentum Pictures, Pyramide Distribution, BIM Distribuzione, A-Film Distribution, A-Film België NV, Best Film, SF Film, DCM Film Distribution GmbH



bandes-annonces et vidéos



Follow us on

Newsletter

